

ondacerosur.es

RUMBO A EXTREMADURA

Nº1

GRUPO DE EMISORAS ONDA CERO SUR DE EXTREMADURA

PARADA & FONDA



**¡FUENTES
DE LEÓN
TE ESPERA!**



PROVINCIA DE BADAJOZ

MIDESTINO

Ven y
Sumérgete



8 banderas azules en 2022
en la provincia de Badajoz

Playa Costa Dulce (Orellana la Vieja)

Playa La Dehesa (Cheles)

Playa de Alange

Playa de Campanario

Los Calicantos (Casas de Don Pedro)

Isla del Zújar (Castuera)

El Espolón-Pelоче (Herrera del Duque)

Talarrubias-Puerto Peña (Talarrubias)



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

RUMBO A EXTREMADURA

PARADA & FONDA

EDITOR Y DIRECTOR
JUAN AGUILAR SÁNCHEZ

COORDINADOR GENERAL
JOSÉ MIGUEL AMAYA MORILLO

REDACCIÓN Y PUBLICIDAD
JOSÉ MIGUEL AMAYA
LOURDES AGUILAR
JUAN CARLOS ZAMBRANO
ÁNGEL CABEZÓN
PACO DÍAZ
JOSÉ GARCÍA MASERO

FOTOGRAFÍAS
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
MANCOMUNIDAD DE
TENTUDÍA
AYUNTAMIENTOS
OFICINAS DE TURISMO,
SIMETICART
ANGEL CABEZÓN LUNA
TOMÁS ROCHA HURTADO
MARTA ÁLVAREZ LÓPEZ
JAVIER QUINTANILLA
JOSÉ DOLORES ALMEIDA

COLABORACIÓN
MATI LEÓN
ENRIQUE ISLA
JACINTO PARDO
ANGEL CABEZÓN LUNA
SIMETICART
JUAN CARLOS ZAMBRANO
MARTA ÁLVAREZ
MARÍA ISABEL CID MORENO

DISEÑO E IMPRESIÓN
IMPRENTA RAYEGO

SUMARIO

FUENTES DE LEÓN.....	4	BIENVENIDA.....	46
GASTROSTAR.....	12	BODONAL DE LA SIERRA.....	50
MONESTERIO.....	14	ZAHÍNOS.....	54
FUENTE DE CANTOS.....	20	VALENCIA DEL MOMBUEY.....	58
BURGUILLOS DEL CERRO.....	26	CABEZA LA VACA.....	62
D.O. RIBERA DEL GUADIANA.....	32	EVA BEBA.....	68
CALERA DE LEÓN.....	38	#BELLEZAINACTA.....	76
EL TURISMO CINEGÉTICO.....	42	DIPUTACIÓN DE BADAJOZ.....	80

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN EN ESTE NÚMERO A

Diputación Provincial de Badajoz, D.O. Ribera Del Guadiana, Ayto. Fuentes de León, Ayto. Fuente de Cantos, Ayto. Monesterio, Ayto. Cabeza La Vaca, Ayto. Bodonal de La Sierra, Ayto. Bienvenida, Ayto. Burguillos del Cerro, Ayto. Valencia del Mombuey, Ayto. de Zahínos, Ayto. Los Santos de Maimona, Ayto. de Calera de León , Creex, Mancomunidad de Tentudía, Casas Comerciales



Grupo De Emisoras Onda Cero Sur De Extremadura - Melodía F.M. Campiña Sur C/ Aurora, 26 1º C 06900 (Llerena) Tfno.: 659 441 192

EDITO RIAL

Iniciamos una nueva etapa con esta publicación con la que damos un salto en las publicaciones anteriores, ahora “Rumbo La Extremadura... Parada y Fonda”, donde seguiremos mostrando en nuestras páginas lo mejor de nuestros entornos, nuestras comarcas, nuestros pueblos, nuestra cultura, nuestros monumentos, pero además dándole valor a otro elemento indispensable en el turismo como es el tema gastronómico, que ya con algunas pinceladas hemos dado constancia de ello, porque en Extremadura el turismo lleva implícito un paraíso de sensaciones, y esta es una más.

En el sector turístico Extremadura poco a poco se ha posicionado en un puesto de honor, y lo ha hecho con una importante apuesta de difusión que sigue llevando a cabo la Junta de Extremadura, Diputaciones Provinciales, Grupos de Acción Local, Ayuntamientos y otras Instituciones donde la Marca Extremadura es sinónimo de Naturaleza, Patrimonio, Gastronomía ... experiencias y sensaciones que estamos descubriendo de nuevo, o viviendo por

vez primera, y también ofreciendo nuevas alternativas, caravanning, rutas en motos... todo ello aderezado con gastro experiencias EXTREMADURA un destino muy a tener en cuenta a la hora de planificar las vacaciones, con estancias más largas o de puentes, o fines de semana.

Precisamente cuando tengas esta revista en tus manos se habrá celebrado en el punto más alto de la provincia, en Tentudía, una nueva edición de la Gastro Star, gastronomía en estado puro, pero con esas sensaciones a las que aludíamos anteriormente, los participantes habrán podido vivir “Una Experiencia Estelar”, donde la Enogastronomía y las Estrellas (y todo ello amenizado por música de Jazz y Música de Cámara), han sido el combinado para un turismo de altura capaz de reconocer los productos naturales y de calidad de una comarca que apuesta fuerte por este tipo de turismo. Después de la pandemia se retoman nuestras fiestas y eventos, tenemos en puerta el Día del Jamón de Monesterio, “Santo y Seña”, del saber y el sabor más selecto del mundo.

Todas las localidades de esta comarca situada en el Sur de Extremadura tienen elementos que las diferencian del resto, precisamente en nuestra portada llevamos a Fuentes de León, donde esas cuevas son “un tesoro escondido”, en plena naturaleza, Bienvenida y el origen de una dinastía torera, Bodonal y sus fiestas populares y romería de San Isidro con esas carrozas únicas, Cabeza la Vaca donde también en otoño esos castañares que rodean su término municipal, bien merece una fiesta con otra serie de actividades, igual que Calera de León con el piñón y la recreación de la Batalla de Tentudía, donde casi 100 vecinos de la localidad recrean esa confrontación llevada a cabo en el monte más alto, que dice la leyenda que el maestro Pelay Pérez Correa ganó esa contienda. Segura de León tiene también a sus capeas como Fiesta de Interés Turístico Regional, y no podemos dejar atrás Fuente de Cantos, única localidad con dos Fiestas de Interés Turístico Regional, en un corto espacio

de tiempo como es la Fiesta de la Chanfaina y la Romería y Fiesta de San Isidro, la cuna de Zurbarán, además de que también se posiciona con ese Otoño Flamenco en el circuito de festivales y actividades que giran en torno a este elemento de nuestra cultura que está declarado como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad el 16 de noviembre de 2010**, sin dejar atrás sus Fiestas del Jubileo. Sin olvidarnos de Los Santos de Maimona, que también quiere reivindicar esa variedad de uva como es la Eva Beba, y que ahora celebra también sus fiestas de Agosto y la Bendición del Primer Mosto. Además cerramos la revista, conociendo la grata sorpresa y el reconocimiento institucional por parte de la Junta de Extremadura a FEDEXCAZA, con una de las Medallas de Extremadura, dejando patente también cómo el sector cinegético es un elemento generador de empleo y riqueza, y muy a tener en cuenta como forma de “turismo”, y todo lo que mueve “en las zonas rurales de nuestra tierra”.

EXTREMADURA ES AGUA, con cientos de kilómetros de costas con Banderas Azules, este año contamos con nuevas playas de interior con este distintivo, sin parangón en otros puntos de España.

Tampoco podemos obviar esas piscinas naturales que a lo largo y ancho de nuestra tierra son otro reclamo más “por si teníamos pocos”, para disfrutar de ella. Extremadura también es un plus como “destino interior”, donde hay miles de rincones para vivir “interiormente”, ese destino vacacional necesario también para “estar en paz consigo mismo”.

No podemos dejar atrás la iniciativa privada con una serie de alojamientos, muchos de ellos situados en enclaves únicos, con un capital humano de primer nivel, dispuestos a satisfacer a los visitantes más exigentes, además de una gastronomía con una materia prima sin parangón en otra región.

En este número también hacemos parada en otras localidades, que no se achantan ante otros destinos “que a priori pudieran tener más predicamento”. Burguillos del Cerro por sí mismo bien merece una visita y también ha recuperado esas “Noches Templarias”, o Zahínos y Valencia del Mombuey, localidades cercanas a la raya de Portugal, en unas dehesas únicas y que además de unas fiestas con un tipismo único, ofrecen al visitante también monumentos, alojamientos con encanto, y una gastronomía donde el producto estrella es el cerdo ibérico.

EXTREMADURA como PARAÍSO INTERIOR, saca músculo en un sector donde gana enteros día a día como es el turismo, y algo muy a tener en cuenta es que en cualquier época del año hay cientos de actividades, donde descubrir una tierra llena de oportunidades en este sector.

Animemos a las diferentes INSTITUCIONES a no cejar en el empeño, a seguir invirtiendo en promocionar nuestra tierra, y animemos también a la INICIATIVA PRIVADA, ya que de nada serviría la apuesta que se hace

desde el sector público si luego el viajero no encuentra lo que “vienen buscando”.

Porque sin duda EXTREMADURA ES MUCHO MÁS DE LO QUE IMAGINAS, y MUCHO MÁS DE LO QUE PIENSAS.

Descubre con esta publicación un poco más de nuestra región.

**EXTREMADURA
ES MUCHO
MÁS DE LO QUE
IMAGINAS, Y
MUCHO MÁS
DE LO QUE
PIENSAS.**





FUENTES DE LEÓN

MONUMENTO NATURAL EN EL “CENTRO DE LA TIERRA”

TEXTO **AYTO. DE FUENTES DE LEÓN**
FOTOGRAFÍAS **AYTO. DE FUENTES DE LEÓN**

A sentada junto a un cerro conocido antiguamente como “La Patada de Dios”, Fuentes de León, es uno de los pueblos más altos de la provincia de Badajoz, pertenece a la comarca de Tentudía, y en los límites con la provincia de Huelva, y “eso marca el carácter de la gente”, alegre, festera, emprendedora y muy pegada a la tierra.

Ya se tienen datos de que hace miles de años una comunidad de hombres del Neolítico en esta zona de la península ibérica luchaba por la supervivencia. Sus formas de vida, la desnutrición y la enfermedad apenas les permitía alcanzar los 35 años. Las extremas condiciones climáticas eran tan desfavorables para practicar la caza o la pesca que sólo les quedaba un recurso para subsistir: la antropofagia. Se alimentaban de sus muertos, cuyos despojos eran integrados ritualmente, con sus ajuares funerarios, en las cuevas allí existentes. Para estos humanos estas cavernas que la naturaleza constituyó con extrañas y hermosas creaciones cristalinas eran las puertas de acceso al reino espiritual, un retorno al origen, en una insondable conjunción entre hombre y cueva. Y una buena muestra de ellas atesora este rincón que merece la pena conocer, por multitud de atractivos, a las que dedicaremos un capítulo especial.

Fuentes de León es fiesta, el Santísimo “Corpus Christi”, un emblema y un elemento característico de la población fonteña. Esta fiesta religiosa convertida en un emblema para sus vecinos, es una fiesta religiosa variable, que en torno al mes de junio cada año “explosiona”, en sus calles y plazas con unos elementos muy singulares. Para conocer el origen de esta fiesta en la localidad hay que trasladarse a la época del Emperador Carlos IV, si bien, la documentación archivística estudiada la ubica a principios del siglo XVIII, pero siempre haciendo referencia a su origen, “desde tiempos inmemoriales”. Desde entonces perviven los antiguos bailes que los danzantes dedican al Santísimo Cristo y no a ninguna otra imagen. La tradición del Corpus tiene más de 287 años de antigüedad según los datos extraídos de los archivos parroquiales y municipales, apreciando una vinculación directa con la Cofradía Sacramental y con el Ayuntamiento de la localidad a partir de 1906.

La fiesta comienza con el Día del Tambor bajando hasta MAFLA, carretera que une la localidad con Cumbres Mayores, para esperar al tamborilero. Allí se reparten chucherías y refrescos para los niños, y una copa de aguardiente y perrunillas para los mayores. A continuación comienza la danza, al son de la flauta y el tambor subiendo Mafla y el esperado MONTURIO hasta llegar a la plaza. El jueves es el día grande, se celebra la eucaristía previa a una procesión muy emblemática por la gran cantidad de imágenes que salen por la parroquia. Las fiestas del Corpus no se pueden entender como tal sin su núcleo principal que es la Cofradía Sacramental de Fuentes de León. Esta agrupación era la que se encargaba de sufragar todos los gastos de esta celebración, en especial del pago y manutención del grupo de danzantes, elemento característico y único de esta localidad.

Según el alcalde Francisco de Asís Martínez además de ese sentimiento religioso-festivo en torno al Corpus que forma parte de la idiosincrasia del fonteño, también en el Cor-

pus hay tradición taurina y hay fiesta, unas jornadas donde se mezclan esos sentimientos y que afloran en la forma de ser de los habitantes de Fuentes de León.

No podemos dejar pasar sus carnavales, con sus comparsas y chirigotas que llenan el pueblo de colores, con sus serpentinas y papelillos. Fuentes de León también es gastronomía, una dehesa llena de encinas y alcornocos sirven para la montanera de esos cerdos criados en esos bosques mediterráneos y que hacen que esos animales den sus “frutos”, con unas carnes, y elaboraciones sin parangón, de hecho poniendo en valor esos cerdos ibéricos se celebra la Feria de la Montanera o las Jornadas Micológicas, o la Ruta del Pincho. Otras fiestas especiales son San Isidro, la Virgen de los Ángeles, las vaquillas y capeas que se celebran en el mes de Agosto.... Siguiendo las palabras de su edil formar parte de Fuentes de León es una de las mayores bondades que se pueden otorgar, y “no nos referimos solo a los hijos nacidos entre sus calles, si no también a aquellos que deciden acoger esta bella localidad como su villa adoptiva.



Fuentes de León “Un tesoro escondido en las entrañas de la tierra”

Dentro de esos tesoros escondidos en las “entrañas de la tierra”, destacan esas cuevas con formaciones de estalactitas y estalagmitas y la aparición de restos humanos que los investigadores cifran en una antigüedad de más de 180.000 años.

Todas esas formaciones y restos que poco a poco han ido aflorando”, a través de las diferentes actuaciones llevadas a cabo en los últimos años, hacen sin duda de las Cuevas de Fuentes de León como un “Tesoro Escondido”, que sin tener a lo mejor el nombre de otras cuevas de provincias limítrofes, merecen la pena conocer por su belleza y singularidad. Dentro de esas formaciones destacamos la Cueva de los Postes, que así como el resto de las grutas, a excepción de la Cueva del Agua, son concavidades pequeñas, con salas de hasta 40 metros cuadrados, de escasa altura, aunque en algunas, las excavaciones llevadas a cabo han permitido rebajar los niveles del suelo, ampliando las dimensiones

Fue en el año 2001 cuando un grupo de geólogos descubre en ella restos óseos junto a diversos restos arqueológicos; hallazgo que originaría el comienzo de las excavaciones por un equipo de expertos, dirigidos por el arqueólogo Hipólito Collado. Los materiales extraídos son estudiados en diversos laboratorios para su posterior traslado al Museo Arqueológico de Badajoz.

En un primer nivel aparecieron restos romanos, como terracotas intactas, monedas y lucernas. Aquellos antiguos colonos utilizaban la cavidad como lugar de culto. Hasta este santuario se desplazaban, para hacer sus ofrendas, desde un poblado que se halla a unos tres o cuatro kilómetros, remontando la ribera de un río próximo, y en el que todavía son visibles las columnas y capiteles de la antigua capiteles de la antigua villa romana.

Vestigios de esta ocupación también aparecen en la Cueva del Caballo y en la Cueva del Agua. Sondeos posteriores en niveles inferior-



res descubren restos neolíticos, tanto de carácter óseo, como lítico. Era un cementerio secundario. Aquellos hombres dejaban a sus difuntos en el exterior de la cueva, en un pudridero, y luego eran depositados en su interior con su ajuar funerario. Hachas de piedra, cuchillos de sílex, puntas de flecha y otros elementos han aparecido disgregados junto a los fragmentos óseos. Los materiales más modernos hallados de este periodo datan del 3000 ó 3500 a.C., y los más pretéritos se alejan al 9300 a.C. rayando el Paleolítico. Aunque los trabajos de excavación todavía no han concluido y por la evidencia de materiales existentes, es posible que se prorroguen durante años. En la observación del yacimiento es posible descubrir a simple vista restos cerámicos, incluso una vasija invertida soldada con el carbonato cálcico, como base de una estalagmita; fragmentos de una costilla, un fémur o una tibia humana, y el brillo de pequeñas piezas dentales incrustadas en el ocre de los sedimentos. En total ya han sido desenterrados los restos óseos de 86 individuos.

Las aberturas por los que hoy se accede a las cuevas no eran las utilizadas por aquellos hombres. Éstas han sido originadas por movimientos de tierra, erosiones o alteraciones naturales; y tampoco se conoce las dimensiones reales del conjunto cavernario. A medida que se realizan las extracciones de material, así como el desescombro de rocas, van surgiendo nuevas salas y tal vez en algún momento se descubra la entrada que utilizaran aquellos hombres. No faltan vestigios animales. Y todo



en un estado de conservación óptimo, gracias a la estanqueidad ambiental de la cueva que se han mantenido inalterable durante milenios. El visitante no puede desligar la observación de las llamativas formaciones geológicas, de la sugerente contemplación de los restos arqueológicos. Lo geológico y lo arqueológico se funden en importancia.

Las investigaciones de los restos humanos hallados nos hablan de una comunidad neolítica cuyas condiciones de vida eran extremas. Los estudios óseos describen a niños muertos prematuramente, y a adultos que no superaban los 35 años, que era la edad estimada de supervivencia. Los rastros de flora y fauna están aportando importantes datos a los investigadores: las semillas y pólenes encontrados en la cueva revelan que la vegetación existente en aquel periodo, no tenía nada que ver con el ecosistema actual de este territorio, apareciendo trazas de especies vegetales que son propias de zonas muy frías, como la sierra de Cazorla o los Pirineos. En el caso de los restos humanos

más antiguos, datados en unos 9500 a.C. señalan que sus formas de vida eran más propias del Paleolítico, sobreviviendo con la caza y la pesca exclusivamente. De este tiempo se ha hallado un cráneo trepanado. Las deformidades encontradas en la superficie ósea revelaron que aquel individuo usó, o fue obligado a soportar, una especie de correa fijada a la cabeza, sufriendo la trepanación de su cráneo hasta tres veces en vida, tal vez para curar alguna dolencia, dejando, según sus creencias, que el causante de ese mal saliera por el orificio practicado.

Subiendo por un pequeño sendero, atravesando una antigua era, accedemos a la Cueva del Caballo, así denominada por una formación rocosa que desde la antesala subterránea semeja una cabeza equina. Los dos guías que nos acompañan, llevan años buscando esos rasgos de similitud, que alguien vio hace años. Para algunos visitantes la cabeza de caballo parece un león o un oso. Con imaginación, otros ven incluso una mujer tumbada.

En esta cueva se pueden apreciar diversas formaciones geológicas, como agrupaciones estalactíticas, columnas, velos, banderolas o coladas. Además existe un altar o púlpito romano donde se han hallado lucernas y terracotas. Nuestros guías nos indican que todavía existen niveles arqueológicos por excavar, por lo que en ella se auguran nuevos descubrimientos.

No muy lejos, encontramos la entrada a la Cueva Masero, también llamada “Bonita”., fué descubierta en el año 2001, aunque los vecinos de Fuentes de León ya tenían constancia de su existencia y había sido explorada con anterioridad. Es la más profunda del conjunto, con 68 metros de longitud.

Los sondeos realizados indican que posiblemente se comunique con la Cueva del Caballo. La Cueva Masero es la única que no posee trazas arqueológicas, pero sobresale de las anteriores por sus formaciones geológicas. Tras sufrir diferentes desprendimientos de roca, originados por movimientos sísmicos y

sobre los que se han lignificado nuevas formas cristalinas, quedaron aisladas siete salas. En breve, el trabajo de desescombro y acondicionamiento permitirá la visita de tres de estas galerías, cuyo decorado geológico es diferente entre sí, ... en palabras de uno de los guías, “lo que actualmente podemos ver es sólo un aperitivo de lo que hay”.

La Cueva del Agua se encuentra a 800 metros de las grutas ya descritas, atravesando el cauce seco y pedregoso de un arroyo. Esta aridez contrasta con el verdor que rodea la entrada a esta espléndida gruta, abierta en la ladera de un monte donde las encinas y la coscoja rivalizan con una vieja higuera asilvestrada cuyas extendidas ramas llenan de penumbra y sombras el apacible entorno. Su grueso tronco saneado de chupones crece en el muro de un aparente cenador circular, que antiguamente ocupaba una noria con la que los antiguos pobladores extraían el agua de la cueva para regar los campos aledaños. Una tubería todavía arrastra



esa agua saturada de carbonato cálcico a un pilón donde abreva el ganado. Unos bancos de madera instalados en el recinto alivian el cansancio del visitante. Desde aquí se puede observar el umbroso entorno, como la vegetación que crece en las grietas de las estructuras rocosas, que son la cobertura de la gruta, o de las laderas socavadas por la erosión. En la lejanía se puede contemplar el Monte del Cuerno y su castillo árabe del mismo nombre, que desde la distancia vigila las 1.000 hectáreas que conforman este espacio protegido, delimitado por los parajes conocidos como “Suerte del Montero”, “Bujo” y “Sierra del Puerto”. La Cueva del Agua, la más grande del conjunto de cuevas, es un espléndido templo kárstico ocupado por un lago de 60 metros de longitud, con una profundidad de 30 metros y una altura de 18 a 20 metros, que converge, a través de un estrecho corredor de 12 metros, en una bóveda mayor, también inundada por agua, pero no abierta al visitante, ya que lo habita una importante colonia de murciélagos declarada de Interés Comunitario.

La Cueva del Agua tiene otras cuatro salas secas. A la entrada de la cueva se ha construido una pequeña plataforma o mirador, para apreciar las estructuras geológicas y el lago, cuyas aguas son tan límpidas y quietas que los ojos no pueden distinguir las rocas y formaciones sumergidas de las que penden de los abovedados techos. Esta plataforma realizada con pizarra, además cubre y protege restos arqueológicos de distintos periodos, reservados para futuros estudios. Existe una última gruta con la que se completa el Monumento Natural, denominada la Cueva de la Lámparilla, de momento inaccesible al público.

Tal vez sean reminiscencias de tiempos ancestrales, recuerdos o improntas de vidas anteriores, que se transmiten a través de la memoria de sucesivas generaciones humanas, evocándonos aquellos tiempos pretéritos en que el ser humano todavía era parte integrante del medio natural. Por eso, cuando alguien se adentra en el interior de estas cuevas siente una extraña sugestión,

animada por la contemplación de las formas cristalinas que tapizan las bóvedas y paredes subterráneas. Una interesante propuesta que invita a conocer aspectos geológicos, arqueológicos, botánicos y faunísticos que conforman parte de la historia y de la cultura de este territorio extremeño en la Comarca de Tentudía.

Para poder visitar el Monumento Natural “Cuevas de Fuentes de León”, es necesario pedir cita con varios días de antelación al 924 724 174 (Oficina de Turismo)

La visita dura alrededor de dos horas y media, se recomienda ropa cómoda y calzado cerrado. Antes de la visita a las Cuevas, pueden visitar el Laboratorio de Investigación en Paleontología y en Evolución del Comportamiento Humano de Extremadura (LIPECHEX) a las 9:45 h. Se encuentra en la misma localidad, calle Calvo Sotelo, junto a la Plaza de España. Teléfono: 9247240354. Email: lipechex@gmail.com. Concertar cita previa.

Cerca de las Cuevas, se encuentra el CASTILLO DEL CUERNO: Se trata de un ejemplo singular en el panorama artístico extremeño ya que su vinculación cultural con la Orden del Temple y datación de la fortificación (fines del S. XIII e inicios del S. XIV) son excepcionales en Extremadura pues todos los ejemplos de fortificación de la orden mencionada fueron muy modificados cuando ésta desapareció. En 1312 fue donado a la Orden de Santiago, la cual no ocupó el lugar y ha provocado que llegue a nosotros en su trazado original.

Desde este punto, se pueden divisar panorámicas de sorprendente atractivo.

Hoy en día se puede acceder en vehículo.

Laboratorio de Investigación en Paleontología y en Evolución del Comportamiento Humano de Extremadura (LIPECHEX)

Es un centro de estudio e investigación sobre el “Monumento Natural Cuevas de Fuentes de León”. Su objetivo principal es analizar e interpretar el material arqueo-paleontológico procedente de las distintas intervenciones arqueológicas realizadas en las cuevas que integran el Monumento. Su finalidad es difundir,



sociabilizar y adaptar el discurso científico a todo tipo de público que desee adentrarse en este maravilloso entorno.

En el centro es posible ver la exposición didáctica sobre el proyecto de investigación “ORÍGENES”, con diferentes paneles dirigidos a todo tipo de público. Además, se realiza una visita guiada en la que se dan a conocer las diferentes disciplinas de estudio que intervienen en el proyecto arqueo-paleontológico y los métodos de investigación aplicados para cada una de ellas. Además de la visita guiada al laboratorio, es posible realizar talleres didácticos de arqueología y paleontología. La asociación CEMAC (Centro de Estudios para el Medioambiente y la Cultura) oferta talleres para niños, una vía para que los más pequeños puedan acercarse a la investigación de forma sencilla, didáctica y divertida, adaptándose el discurso y la explicación a los diferentes rangos de edad.

Finalizamos este reportaje con palabras de nuevo de su alcalde Francisco de Asís Martínez “quienes sienten, viven y sueñan con

elevar Fuentes de León al lugar que le corresponde , y hacerlo más próximo a todo aquel que no lo conoce, por todo ello.....

¡FUENTES DE LEÓN
TE ESPERA!





GASTROSTAR

LO MEJOR DE NUESTRA GASTRONOMÍA

TEXTO **GASTROSTAR**
FOTOGRAFÍAS **GASTROSTAR**

Queso de Cabra, Queso de Oveja, Jamón Ibérico de Bellota, Sublimes carnes de Ibérico y Cordero. Los principales protagonistas en esta muestra gastronómica. Y todo maridado con los mejores vinos de nuestra Tierra. En un inigualable entorno.

Modulares y mostradores con servicios hosteleros, distribuidos en la esplanada del monasterio de Tentudía iglesia-fortaleza construida en el siglo XIII y considerado una de las mejores muestras del mudéjar español.

Envuelto en nuestra Cultura.

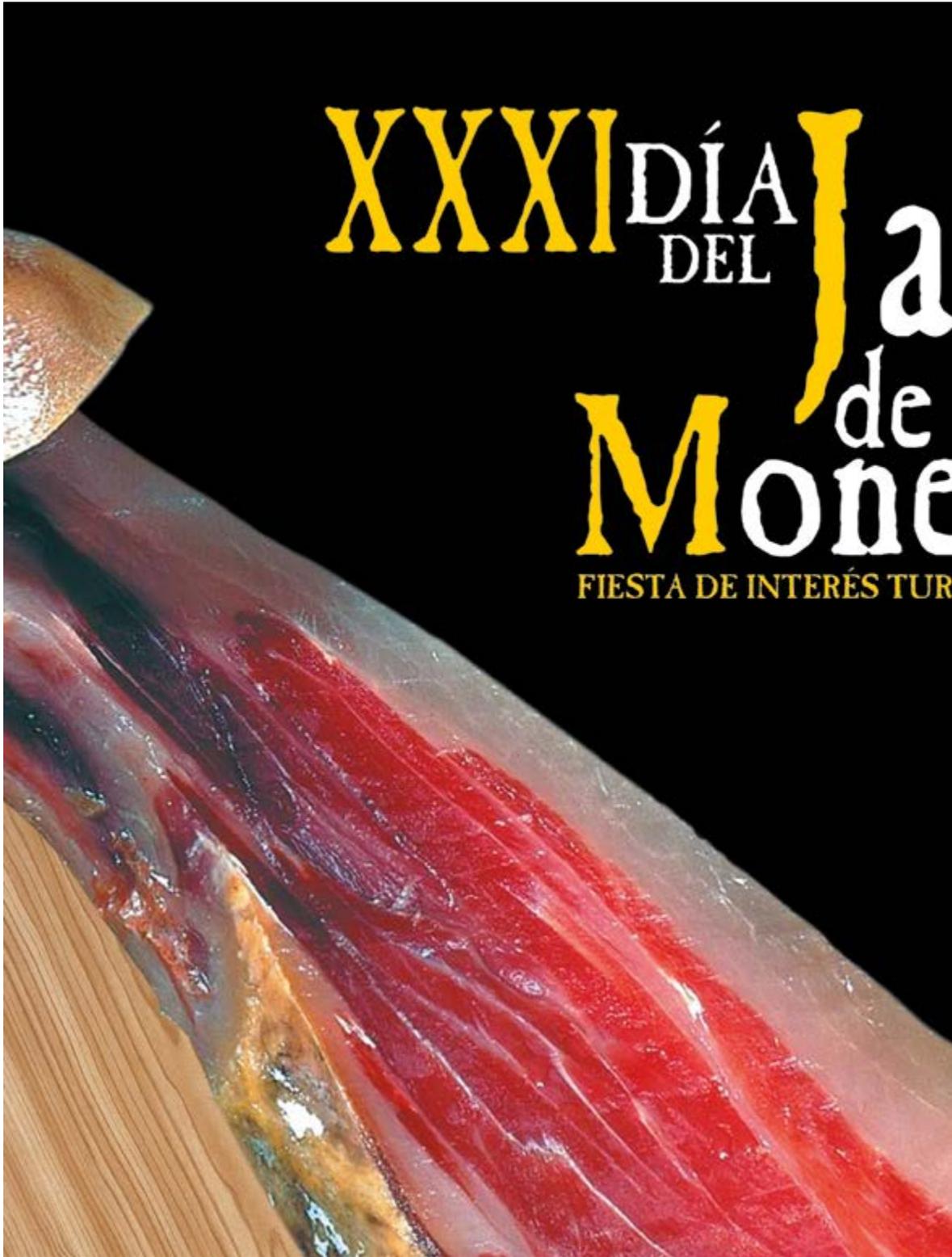
Todo amenizado con música de Jazz y Música de Cámara. Varias actividades relacionadas con la astronomía y las estrellas, mientras degustamos un buen Vino de Extremadura.

Enogastronomía y Estrellas, es el combinado que ofrecemos para un Turismo de altura capaz de recorrer los deliciosos productos naturales y de la calidad de Tentudía, en un entorno que se conserva como origen junto a buena compañía.

PREPÁRATE PARA UNA EXPERIENCIA ÚNICA

Un turismo que cada año es más amplio, abundante y selecto.

Una cita anual con lo mejor de Tentudía.



Jamón Monesterio auténtico de Extremadura

10 de Septiembre
2022

MONESTERIO

“UNA LOCALIDAD QUE SABE A JAMÓN”

TEXTO AYTO. DE MONESTERIO
FOTOGRAFÍAS AYTO. DE MONESTERIO

Si hay algo que forma parte de la identidad de Monesterio, es sin duda el Jamón, pero no un Jamón cualquiera, porque sin temor a equivocarnos podemos decir que en Monesterio “se cría y se comercializa uno de los mejores jamones del mundo”. No en vano una superficie de 17.000 hectáreas de dehesas de encinas y alcornoques, y una altitud de más de 750 metros crean un ecosistema que favorece el engorde y la cría del cerdo ibérico a base de bellotas e hierbas, lo cual hace que esa manera de alimentarse le confiere un sabor y textura, “únicos”, tanto en boca, como a la hora de participar en “todo ese ritual”, en el que gira la degustación del auténtico Jamón de Monesterio.

Lo que en un principio pudo ser un “inconveniente”, para los numerosos viajeros que cruzaban la travesía de Monesterio, camino de Sevilla o de Mérida, en función de hacia donde discurría su viaje, fue aprovechado por el sector chacinero para ir poco a poco modernizándose y poniendo sus miras en que esas chacinas, con el “Jamón como santo y seña”, traspasara fronteras, y fuera una seña de identidad y de progreso para sus habitantes.

Monesterio es una localidad de aproximadamente 4.000 habitantes donde ese carácter acogedor de sus vecinos “es también un plus a tener en cuenta”, a la hora de recibir el Día del Jamón, a cientos y cientos de visitantes que llegan desde cualquier punto de España, y de fuera de ella.



Las diferentes administraciones a lo largo de los años han ido viendo este enorme potencial, y “se han esforzado” para situar a Monesterio como “La Ciudad del Jamón”, y es en el año 1.990 cuando el Ayuntamiento celebró la primera edición del “Día del Jamón”, y puso los primeros pasos de este “gran festín”, que cada año es esperado por los vecinos y vecinas de Monesterio. Su cercanía, y sus buenas comunicaciones con ciudades con un enorme polo de atracción como Sevilla, Cádiz o Huelva, han hecho de Monesterio el lugar para degustar un buen plato de Jamón en cualquier época del año. Aunque si hay una fecha clave para “poner en valor” este exquisito manjar es sin duda la celebración del Día del Jamón que siempre y coincidiendo con el sábado en el que se celebran las Ferias y Fiestas populares de la localidad, el recinto del parque “El Tejar”, y de la piscina municipal se preparan para recibir a numerosos visitantes en su fiesta grande: “El Día del Jamón de Monesterio”. En esta fiesta , es normal ver a

numerosas peñas de amigos o familiares, que con una paletilla como “elemento central, esos momentos de hermandad son los que aglutinan”, una fiesta que es toda una sinfonía de notas, y que sirve como excusa para degustar una de esas piezas que han pasado su proceso de secado y curación en cualquiera de las empresas chacineras de Monesterio, donde además de ese microclima único, también el buen hacer de los “maestros jamoneros”, son fundamentales para ese sabor único.

Concretamente este año, el sábado 10 de Septiembre tendrá lugar una de las fiestas gastronómicas de referencia en Extremadura el vigésimo primer Día del Jamón. En torno a esta fiesta y en palabras de su alcalde Antonio Garrote en el año 1.991 se celebraron las I Jornadas Técnicas del Cerdo Ibérico. En el año 1.999 se celebró el I Concurso de Cortadores, un concurso ya consolidado y catalogado como uno de los mejores de España, según los cortadores que cada año acuden a esta cita. Siguiendo con la información facilitada por

el máximo representante del consistorio, en el año 2001 fue cuando comenzaría a impartirse el Curso de Corte que ha formado a más de 200 alumnos. También aunando deporte y gastronomía se celebran el torneo de baloncesto y la Ruta Cicloturista del Jamón, además de otra serie de actividades a lo largo de todo el año, aunque siempre como referente, las carnes de esos cerdos criados en las dehesas de Monesterio, y por supuesto el Jamón, como pieza estrella.

También hay que decir que coincidiendo con el 20 aniversario del “Día del Jamón”, éste fue declarado como Fiesta de Interés Turístico de Extremadura”, según su declaración, por su capacidad de atracción de turistas, la puesta en valor de un producto representativo de la gastronomía extremeña, unido a su originalidad, periodicidad y antigüedad.

Asimismo la unión del sector local, que supieron ver el enorme potencial”, sin obviar la industria chacinera que desde mediados del siglo

pasado ya era importante en la localidad, dio lugar a la marca registrada Jamón de Monesterio, así lo que empezó, siendo un reparto de bocadillos por la Nacional 630 a su paso por la localidad, se ha convertido ya en una de las congregaciones más multitudinarias de visitantes llegados desde cualquier punto de España. También la pandemia, “arrebato” a la localidad su día grande, por lo que en este 2022, se celebrará la 31 edición, y espera ansioso que llegue Septiembre para convertirse de nuevo en el anfitrión perfecto para todos los que se acerquen a comprobar que el Jamón de Monesterio es sin duda “el mejor Jamón del Mundo”.

Museo del Jamón De Monesterio

Por méritos propios Monesterio merece un lugar donde “poner en valor y dar a conocer todo el proceso hasta que este exquisito manjar llega a los consumidores. “El Museo del Jamón Ibérico es un espacio que da a conocer el producto emblemático de la localidad de





Monesterio: El Jamón Ibérico de bellota. La visita por este centro ofrece un recorrido cargado de experiencias a lo largo de dos plantas, en las que el visitante viajará desde la dehesa y la raza ibérica que habita en ella, hasta la matanza tradicional e industrial. Conocerá los aprovechamientos del cochino ibérico, entre los que destaca el jamón ibérico de bellota como producto estrella.

Se muestran las características del jamón de Monesterio, aquéllas que lo convierten en exclusivo y lo diferencian de otros jamones. Todas estas particularidades que forman parte del jamón de Monesterio aparecen expresadas mediante múltiples recursos que le atraparán en cada una de las salas, creando un recorrido sorprendente, motivante, divertido y sobre todo interactivo, pues muchos de los recursos se activarán con su ayuda, convirtiéndose también en protagonista.







FUENTE DE CANTOS

“REZUMA ARTE”

TEXTO AYTO. FUENTE DE CANTOS
FOTOGRAFÍAS AYTO. FUENTE DE CANTOS

Nos acercamos ahora a una localidad que “rezuma arte”, por cada rincón de su entramado de calles y plazas recoletas, con una tipología y un tipismo por sus casas encaladas que atrapa al visitante en cualquier rincón.

Además una serie de edificios religiosos y civiles que muestra la pujanza que tuvo la localidad, ya que el estar a poco más de 1 hora de Sevilla, y junto a la antigua carretera nacional 630 propició un desarrollo importante que también forma parte de ese carácter emprendedor, alegre, y festero”, de los fuentecanteños. Situada junto a la “Ruta de la Plata”, y el Camino de Santiago, por méritos propios Fuente de Cantos forma parte de una red nacional de ciudades donde “poco a poco el turismo”, tiene mucho más predicamento.

Mundialmente la localidad es conocida por ser la cuna de Francisco de Zurbarán, y eso “pesa”, a la hora de ser un “polo de atracción”, que luego se sorprenden con otros atractivos turísticos y gastronómicos que ya por sí solos, merece la pena el viaje.

Fuente de Cantos es un pueblo de museos, de cultura, villa de grande pintores como Zurbarán y Nicolás Megía donde el visitante podrá conocer el enorme patrimonio cultural y artístico que encierra la Villa.

No podemos olvidar su rica gastronomía centrada en el Cerdo Ibérico y el Cordero, una gastronomía elaborada y de gran calidad donde el “producto”, ya es un plus que no necesita mucho más para ser el “santo y seña de cualquier plato”.



Si así lo quieren, permítanos que le ofrezcamos una visita a los lugares mas “señeros” de la localidad.

Museo Francisco de Zurbarán (Antigua Casa de Correos)

El Museo de Zurbarán es un edificio singular, único y rehabilitado que se compone de dos grandes espacios una planta baja y una alta con grandes espacios expositivos. En la actualidad se utiliza para exponer obras y colecciones de otros artistas y concursos de pintura, como el de Pintura Rápida de Nicolás Megía a finales de Julio o el Internacional Francisco de Zurbarán en Octubre.

Su ubicación privilegiada en la plaza central de la villa junto al edificio del Ayuntamiento y Parroquia, obliga al visitante a echarle un vistazo y descubrir este elegante edificio.

Centro de interpretación, Casa Natal de Francisco de Zurbarán.

La Casa se encuentra distribuida en varias estancias, salas y habitaciones, que han sido restauradas de modo que exista un orden lógico de recorrido, basándose en las distintas épocas de la vida de Zurbarán según se asentaba, Fuente de Cantos, Sevilla, Llerena y Madrid. Sus dos principales fiestas declaradas de interés turístico regional acaparan toda la atención de los visitantes que ya la conocen o visitan por primera vez.

Sus dos principales fiestas declaradas de interés turístico regional acaparan toda la atención de los visitantes que ya la conocen o visitan por primera vez.





La fiesta de la Chanfaina que se celebra durante el último fin de semana del mes de abril, siendo el domingo el día de mayor auge de la fiesta gira en torno a un plato hecho con las entrañas del cordero denominado Chanfaina. La fiesta está plagada de tradiciones pastoriles que se desarrollan durante el fin de semana. El fin que las, aproximadamente, 100 peñas participantes persiguen es alzarse con el “machacá de plata” y su cocinero ser nombrado cocinero mayor. Tras el concurso, los más de 10.000 visitantes que acuden a esta fiesta degustan las chanfainas realizadas y disfrutan de la fiesta que también incluyen Concurso Nacional de Corte de Jamón, Concurso de Vinos de Extremadura o la Feria Multisectorial de Empresas y Asociaciones. Una fiesta que ha crecido en cuanto a actividades que ya no solo se circunscriben a ese último fin de semana, ya que previamente hay otra serie de actividades, todas ellas “con el objetivo de aglutinar la gastronomía, la esencia y la cultura en torno a este plato único”.

La Romería de San Isidro Labrador, declarada en el año 1993, igualmente que la Fiesta de la Chanfaina, de Interés Turístico Regional, es la fiesta mayor de Fuente de Cantos, en la que prácticamente todos sus habitantes participan. Aunque desde primeros de mayo empiezan esos preparativos de peñas y amigos, en los últimos 4 o 5 días anteriores a la festividad eso es un ir y venir desde el pueblo a la Pradera de San Isidro, lo cual hace que la Pradera “sea el segundo pueblo y la caseta el segundo hogar, en el que se recibe a amigos y visitantes, compartiendo con ellos todo lo que allí tenemos”. Es por ello, por lo que esta Romería se ha convertido hace ya muchos años en la referencia de todas las que se celebran a su alrededor. Los preparativos se inician a finales de abril, con el sorteo del lugar que ocuparán las 300 casetas, la entrega de la revista de la Hermandad de San Isidro Labrador y el comienzo de la instalación de la armadura de las casetas. A principios de mayo San Isidro Labrador es acompañado desde la Ermita a la Parroquia

de Fuente de Cantos por un numeroso grupo de personas a pie, caballistas y carrozas.

Durante la noche del sábado anterior a la Romería de San Isidro se celebra el Festival de Sevillanas Isidreras , una variedad de sevillanas, donde las letras giran en torno al patrón de los agricultores , coronando en el mismo acto a la Reina y Damas de la Romería. A la mañana siguiente Fuente de Cantos despierta temprano para preparar la comida y las carrozas que acompañarán a San Isidro Labrador durante El Camino. Antes de comenzar se celebra una Misa en honor del Santo en el ferial. Más de 2.000 romeros acompañan a San Isidro a través de 14 kilómetros entre cantos, bailes y paradas para tomar fuerzas, siendo la más larga, hora y media, la que se realiza para comer.

Durante los días de romería todos los Fuentecanteños se desplazan hasta la Pradera para acompañar a San Isidro Labrador, engalanando las casetas y ofreciendo a los visitantes los mejores platos, las mejores tapas, y el mejor vino. Durante los cuatro días que dura hay diferentes concursos que pueden variar en función de los años y circunstancias, además de juegos infantiles, la Gran Carrera Abierta de Galgos, el Concurso Nacional de Doma a la Vaquera, Carrera Ciclista Gran Premio San Isidro, Concurso de Habilidad con Tractor y Remolque, etc., sin olvidar la Procesión de San Isidro que recorre la Pradera bendiciendo los campos. Todas las noches hay una Gran Verbena Popular amenizada por una orquesta. Otra de las fiestas grandes de Fuente de Cantos

el la denominada Feria del Jubileo que se celebra en torno al 15 de Agosto. Conocida como fiesta del emigrante, tiene una duración de una semana aproximadamente. Es la fiesta grande del verano. Otro de los espectáculos, en la agenda fuentecanteña, que año tras año gana en popularidad es el denominado Otoño Flamenco, que durante los fines de semana de Octubre se dan cita los mejores cantaores y bailaores del panorama flamenco.

Sin duda el flamenco en Fuente de Cantos es algo que poco a poco ha ido calando en la localidad y en sus vecinos, y que podemos decir sin temor a equivocarnos que por méritos propios sitúa ya a la localidad en el circuito de “localidades flamencas”, de la geografía nacional. Asimismo la localidad cuenta con insignes flamencólogos, y estudiosos de ese arte que es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Alrededor de este arte han ido apareciendo iniciativas como escuelas de baile que cuentan con destacadas profesoras y que ya hay algunas alumnas aventajadas que “pueden estar en cualquier escenario” que se precie.

Las diferentes administraciones con su Ayuntamiento a la cabeza se esfuerza por situar a Fuente de Cantos, “donde se merece por méritos propios”, sin olvidar ese carácter alegre, festero, emprendedor de sus vecinos que saben vencer con soltura e imaginación las dificultades de unos tiempos “distintos” pero no por ello “apasionantes” , “ilusionantes”, y con la esperanza puesta en un futuro donde Fuente de Cantos se prepara para “estar en un lugar destacado”.



Otros sitios de Interés de la localidad:

- ✿ Museo Francisco de Zurbarán
- ✿ Yacimiento de los Castillejos. Del Neolítico a la Época Romana
- ✿ Convento de San Diego (Siglo XXII)
- ✿ La Antigua Fábrica Harinera, actual Hotel Rural “La Fábrica”
- ✿ La Parroquia Ntra. Sra. de La Granada
- ✿ La Ermita de La Aurora, actualmente alberga El Museo de esculturas de Julián González.
- ✿ La Ermita de San Juan de Letrán
- ✿ La Ermita de Ntra. Sra. de la Hermosa (Siglo XV – Siglo XXIII)
- ✿ Convento de las Carmelitas Descalzas.

Sin duda Fuente de Cantos es arte, es cultura, es gastronomía, es belleza, es tipismo, es fiesta... Fuente de Cantos es todo esto y mucho más.

¿A QUE ESPERAS PARA CONOCER FUENTE DE CANTOS?











BURGUILLOS DEL CERRO

PASADO TEMPLARIO

TEXTO AYTO. DE BURGUILLOS DEL CERRO
FOTOGRAFÍAS TOMÁS ROCHA HURTADO

A mitad de camino de las localidades de Zafra y Jerez de los Caballeros, se encuentra la localidad de Burguillos del Cerro. Este pueblo, ubicado en la comarca de Zafra, está rodeado por un bello entorno natural, en el que destaca el promontorio sobre el que se sitúa el castillo de la población, una excelente muestra del legado patrimonial que el paso de los siglos ha dejado en la población.

El hecho de que el municipio esté considerado Bien de Interés Cultural dentro de la Categoría de Conjunto Histórico es ya una excelente garantía de lo que nos espera.

A ello hay que añadir la posibilidad de disfrutar de divertidas excursiones por sus alrededores, realizando senderismo, montando a caballo o en bicicleta.

Sorprende al visitante que llega a la localidad por cualquiera de las carreteras que conducen a esta población situada a 19 km de Zafra, la imponente silueta de su castillo situado en la parte noreste de la localidad. El pueblo atesora un amplio y diverso legado patrimonial, arqueológico, monumental, etnográfico y natural; espléndidos recursos que con el paso de los años se han ido poniendo en valor con el apoyo de las diferentes administraciones, y que constituye un gran foco cultural y económico.

Burguillos del Cerro y sus orígenes

Los orígenes de Burguillos se remontan a la Prehistoria como testimonia el dolmen de las Cañaveras. Más tarde, se asentaron en la zona los romanos y los visigodos, según demuestra

un baptisterio, con forma de cruz latina (siglo VI) descubierto a finales del siglo XIX. Los godos cedieron sus dominios a los árabes y después, en el siglo XIII, pasó a manos de los templarios y, con posterioridad, el rey Pedro la cedió a su hija doña Beatriz.

Con apenas 3.076 habitantes, Burguillos del Cerro fue entregado tras su reconquista a los templarios de la cercana localidad de Jerez de los Caballeros. Como pueblo controlado por los templarios que fue, Burguillos del Cerro escondió en sus calles algunos enigmáticos vestigios. Por ejemplo, en el cementerio la antigua Parroquia de Santa María de la Encina, hoy Centro de Interpretación de la Arquitectura Popular Extremeña, se pueden encontrar estelas circulares de la época medieval únicas en España.

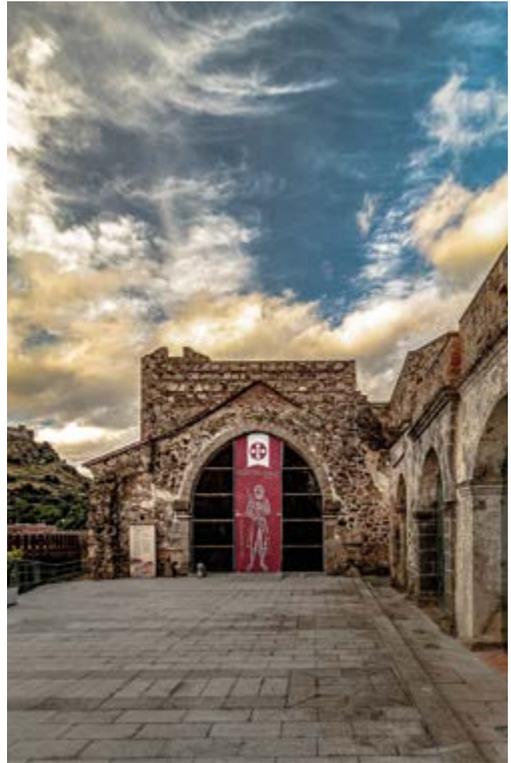
Burguillos del Cerro recrea su pasado Templario

Y es ese pasado Templario, uno de los acontecimientos culturales y festivos más singulares de la localidad.

Las denominadas “Noches Templarias de San Juan” que se celebran cada año en el mes de julio, es la ocasión perfecta de acercarse a la localidad, será el momento de ver a todo un pueblo recreando la vida de entonces con un extenso programa de actividades. Desde visitas guiadas, el Campamento Templario, mercado con exhibición de oficios o comidas medievales, desfiles de luchadores o charlas técnicas y exposiciones en el Centro de Interpretación Templaria, además de espectáculos para los más pequeños, sin olvidar la música, que impregna “cada instante, cada momento de estas Noches Templarias” donde también hay momento para la diversión.

Paseo por sus calles y plazas

Sobre una elevación del terreno se alza el castillo (siglo XIII) construido sobre el solar de una vieja fortaleza árabe. La fortaleza se construyó por la necesidad de la población de los distintos burgos o burguillos de las inmediaciones, acosados por el asedio de las fuerzas



musulmanas y fueron seguramente ellos, los pobladores de estas pequeñas aldeas, los constructores del castillo.

La arquitectura popular con edificios civiles y religiosos ya te dice que hay “mucho que ver y visitar”, y habla también de ese pasado donde esos edificios, muchos de ellos rehabilitados tienen otra serie de usos como Ayuntamiento, Casa del Corregidor, centro de Interpretación etc.

Es el casco urbano un entramado de calles conformadas por viviendas que han sabido conservar la tipología y sabor tradicional de la arquitectura popular, plazas amplias donde los espacios verdes alternan con edificaciones de solera, edificios singulares que son emblema del municipio y sorprenden al visitante.

Un corto paseo permite descubrir al viajero numerosas casas solariegas cuyos mejores ejemplos son las llamadas del Corregidor y de la Audiencia.

Casa del Corregidor y Cárcel Real: Situada en la Plaza Alta, originaria del siglo XVI. Re-



habilitada en 1.990. Alberga de forma permanente cuatro Muestras:

- ✱Arqueológica
- ✱Etnografica.
- ✱Geológica y minera
- ✱Museo de la madera

Edificio sobrio que halla especial encanto en el aljibe, mazmorras de la cárcel, patio porticado, miradores...

Testigo de la historia es también la Plaza Alta. Como zona comercial que fue, junto a esta plaza, en la calle Zafra o Badajoz, encontrarás algunas casas que pertenecieron a una comunidad de judíos. Se pueden distinguir por el orificio abierto en el arco para colocar en él la Torá, libro sagrado del judaísmo.

Presidiendo el conjunto abigarrado y compacto de calles estrechas y casas de sabor popular, encladas, de huecos sencillos, rejas de hierro forjado, enrasadas o de mirador, esta plaza, antiguo centro neurálgico de la población, y por tanto en ella se encuentran el Antiguo Ayuntamiento, la Casa del Corregi-

dor, la Cárcel Real. También en este marco, recientemente se han hallado indicios relevantes de la existencia de una sinagoga. De esta plaza parte el entramado urbano hacia el llano, en una sorprendente enmaraña de callejuelas, pilares, fuentes, cruceros, dando paso a espacios amplios con casas solariegas rematadas con heráldica y paseos ajardinados: La Fuente Llano, Paseo del Cristo...

Cerca está la iglesia de Santa María de la Encina (siglo XIII), mudéjar, con nave central y cinco arcos ojivales. La iglesia de Santa María de la Encina y San Juan Bautista (siglo XVI-II) se construyó para aunar las dos parroquias que existían en Burguillos del Cerro que, en el siglo XVIII, estaban en ruinas. Presenta torre barroca, bóveda de cañón y cúpula en el crucero. Las dos antiguas parroquias, de Santa María de la Encina y San Juan Bautista, se han convertido en centros de interpretación dedicados a la arquitectura popular extremeña y a la Orden del Temple, respectivamente.

La plazuela de la ermita de la Misericordia

es uno de los rincones más pintorescos que el viajero se topará en el municipio, elegido el 2º Rincón más Bonito de Extremadura en 2018. Se trata de un lugar muy tranquilo que se transforma radicalmente durante los meses de verano, en especial en la Noche de los Pilares o de San Juan. Según la tradición, todas las personas que en este día se laven los ojos con el agua de la fuente se librarán de padecer enfermedad de la vista hasta el año siguiente. El Ayuntamiento de Burguillos del Cerro se ubica en el antiguo convento de las Concepcionistas Franciscanas, fundado en el siglo XVI por D. Alonso Fdez. Segura. Tiene dos claustros uno bajo y otro alto, pasillos, cripta, refectorio, tornos... Tras una esmerada rehabilitación, las diferentes dependencias albergan las oficinas administrativas municipales. Santuario del Cristo: Antigua iglesia de los Mártires o del Cristo de la Sangre (siglo

Las cruces son protagonistas en las calles de Burguillos del Cerro

XVI) su arquitectura es tipo popular, con diferentes ampliaciones y remodelaciones a lo largo de los siglos. La nave de seis tramos con capilla, proporcionan longitud a uno de los edificios más carismáticos de la población. Monasterio de las Llagas de San Francisco: Edificio extramuros de la villa, fundado por la Casa de Béjar en el siglo XVI para dar acogida a religiosos franciscanos. En su fábrica se aprovecharon materiales romanos. Las cruces son protagonistas en las calles de Burguillos del Cerro, un municipio donde se mantiene una costumbre antropológica: la de levantar, en cada cambio de siglo, un crucero en el lugar en el que acababa el pueblo. Hay un total de 6 de estas cruces, monumentos que nos permiten saber con certeza cómo de grande era el pueblo en cada momento. En el Museo Arqueológico Nacional se guardan interesantes restos visigodos de Burgui-





llos del Cerro procedentes de la excavación realizada a fines del siglo XIX en el lugar de Matapolitos. Allí pudieron exhumarse, de forma acientífica, vestigios de un recinto religioso, incluida parte de su necrópolis y el baptisterio asociado.

Destacan las baldosas de la solería y la interesante cruz de bronce desenterrada, pues en ella aparece una inscripción que permite conocer la advocación de la basílica (dedicada a Santa María) y la denominación del emplazamiento, Ianises o Yanises.

Burguillos del Cerro celebra la Feria del Espárrago durante la primavera para poner en valor este delicioso producto silvestre tan popular en el término. Al hilo del homenaje a la gastronomía local y al espárrago, hay una muestra empresarial y numerosos talleres de gastronomía y otra serie de actividades lúdicas.

No podemos dejar pasar por alto otra fuente de economía para la población, las canteras de granito, con una mano de obra incipiente, como la antigua GRABASA, hoy Piedras,

Canteras y Producción S.L., en manos de un empresario alemán, que de nuevo le están dando un gran impulso a este material, “siendo muchas veces a lo largo de los años”, el verdadero motor de la economía de la localidad.







D.O RIBERA DEL GUADIANA

TIERRAVINOY
AMIGOS.COM
UNA SIMBIOSIS
PERFECTA.

TEXTO D.O RIBERA DEL GUADIANA
FOTOGRAFÍAS D.O RIBERA DEL GUADIANA

La web **www.tierravinoyamigos.com** permite al consumidor geolocalizar y conectar tanto con elaboradores, que trabajan la tierra y elaboran nuestros vinos, como con nuestros “amigos”, desde cualquier parte del mundo, que son restaurantes, alojamientos, tiendas especializadas y vinotecas donde pueden degustar o comprar un vino de la **Denominación de Origen Ribera del Guadiana**.

https://www.youtube.com/watch?v=d-wSomao_XU8&list=PLVqW5-Rks_IIXE-3QYM50yWUZ0qLDfu5a_

En la **Denominación de Origen Ribera del Guadiana** sabemos que lo mejor no es solo elaborar un buen vino sino disfrutarlo en compañía. Por esta razón, hemos creado la web **www.tierravinoyamigos.com** , donde podrás encontrar buenos vinos cerca de ti para compartirlo con tu familia, amigos, pareja... Y si no es así, podrás adquirirlos directamente on-line. ¡Sí!, ¡sí!, así es, ponemos en contacto a las bodegas, restauración y consumidores.

POR ESO, SI TE GUSTA
EL VINO, ¡VISÍTANOS!.

Amigos

¿Quieres invitar a tus amigos a un restaurante en las playas de Cádiz de Málaga o De Huelva y compartir con ellos un Ribera del Guadiana? ¿Quieres comprar un Ribera del Guadiana y no sabes que sitio hay cerca de ti donde puedes hacerlo? Con tan sólo un click, podremos saber qué bares o alojamientos disponen de un 'Ribera del Guadiana' en cualquier lugar del mundo que nos encontremos.

En la zona denominada 'Bodegas' se encuentran todas las que están adheridas a Ribera del Guadiana. Además, el geolocalizador indicará la distancia de las mismas más próxima a nuestra ubicación. El consultante puede saber si tiene venta profesional, tienda al público, tienda 'online' o si permiten pagos con tarjeta de crédito, entre otros datos interesantes.

En el apartado "Vinos" podrás encontrar mucho más rápido el tipo de vino que estás buscando. Tenemos unos filtros que te ayudarán: blanco, rosado, tinto, joven, crianza... y muchos más. Como podrás ver en la ficha de cada vino encontrarás información de la va-

riedad de la uva, el envejecimiento o la temperatura ideal para servirlo. En el caso que la bodega tenga tienda on line, desde la propia ficha podemos acceder a realizar la compra directamente a la bodega.

La Denominación de Origen Ribera del Guadiana pretende que sus vinos estén siempre cerca de ti. Desde cualquier dispositivo móvil, localizarlos será más rápido que nunca. Ya no hay excusa. Somos parte de ti. #TierraVinosyAmigos.

Si perteneces al sector restaurador y en tu negocio se consume Ribera del Guadiana la web www.tierravinoyamigos.com es tu sitio.

Registra tu empresa: Sencillo, rápido y gratuito. Para empezar, ser un 'amigo' del proyecto #TierraVinosyAmigos es fácil y gratuito. El requisito más importante es promocionar y contar con vinos de Ribera del Guadiana Denominación de Origen y, a su vez, el proyecto otorga a cada 'amigo' una plataforma promocional de imagen, comunicación y venta de lo más potente e innovador en el mercado.



Tan solo es necesario rellenar un formulario de alta y subir las fotografías de tu negocio, por su puesto, en alguna de esas fotos tienen que aparecer los vinos Ribera del Guadiana.

El procedimiento de registro es sencillo. Entrás en ‘Hazte amigo’, completas el formulario, recibes una contraseña y logras el acceso profesional. Una vez en el panel de control, puedes añadir las distintas empresas que dispongas para promocionar Ribera del Guadiana Denominación de Origen. El cliente rellena los datos, registra la dirección que estará geolocalizada, marca los horarios de apertura y guarda la información. Los administradores realizan un proceso de verificación y, al finalizar, la publicación será visible para todos.

Gracias al potente sistema de almacenamiento de datos, desde las fichas del proyecto #TierraVinoyAmigos, bodegas, restaurantes y alojamientos podrán saber el impacto generado por clientes potenciales y tener informes exactos por días y horas de contacto, toda una herramienta fundamental para canalizar las ventas. Apoyo a la empresa y al canal HORECA

DENOMINACIÓN DE ORIGEN RIBERA DEL GUADIANA

Sin duda, los apartados más revolucionarios son los de ‘Alojamientos’, ‘Restaurantes’, ‘Bares de vinos’ y ‘Vinotecas/tiendas especializadas’. La razón es sencilla: aparecerán en estos bloques aquellos alojamientos, restaurantes, bares de vinos y tiendas gourmet que dispongan en su carta de vinos, vinos Ribera del Guadiana Denominación de Origen.

Con esta funcionalidad, especialmente diseñada para el canal HORECA, la herramienta creada por la Denominación de Origen Ribera del Guadiana, pretende ser un apoyo y ayuda promocional, tanto a nivel de marketing como comercial, para este sector tan duramente castigado por la actual crisis sanitaria. Desde las páginas internas de #TierraVinoyAmigos se dará una especial presencia a los profesionales de este canal así como en nuestras redes sociales.

Síguenos en

-  [ribera.guadiana](https://www.facebook.com/ribera.guadiana)
-  [@ribera_guadiana](https://www.instagram.com/@ribera_guadiana)
-  [Ribera del Guadiana
Denominación de Origen](https://www.linkedin.com/company/Ribera%20del%20Guadiana%20Denominaci%C3%B3n%20de%20Origen)
-  [Ribera_Guadiana](https://twitter.com/Ribera_Guadiana)





El vino con D.O. Ribera del Guadiana está hecho para ser consumido, apreciado y disfrutado, siempre con moderación.



RIBERA DEL GUADIANA
Denominación de Origen

Nuestros VINOS

CLASIFICACIÓN DE LOS VINOS
D.O. RIBERA DEL GUADIANA Y
SU RECONOCIMIENTO POR
LA CONTRAETIQUETA

VINOS JÓVENES: Vinos del año. Deben tener olores y aromas frutales.

VINOS TINTOS ROBLES: Vinos tintos con un envejecimiento de 90 días, de los cuales 60 permanecerán en barrica de roble. Deben tener olores y aromas frutales a maderas y tostados.

VINOS DE GUARDA: Vinos tintos con un envejecimiento de 365 días, de los cuales 60 permanecerán en barrica de roble, con una capacidad máxima de 400 litros. Deben tener olores y aromas frutales a maderas y tostados.

VINOS TINTOS CRIANZAS: Llevan un período mínimo de envejecimiento de 24 meses, de los cuales al menos 6 habrán permanecido en barrica de roble. Deben aparecer olores y aromas a maderas y tostados.

VINOS TINTOS RESERVAS: Llevan un período mínimo de envejecimiento de 36 meses, de los cuales al menos 12 habrán permanecido en barrica de roble y en botella el resto de dicho período. Deben aparecer olores y aromas a maderas y tostados.

VINOS TINTOS GRANDES RESERVAS: Llevan un período mínimo de envejecimiento de 60 meses, de los cuales al menos 18 habrán permanecido en barrica de roble y en botella el resto de dicho período. Deben aparecer olores y aromas a maderas y tostados.



#TierraVinoyAmigos
by RIBERA DEL GUADIANA

¿Eres Local de Vinos? :

- Todas los Locales de #TierraVinoyAmigos son lugares donde se puede degustar o comprar un Ribera del Guadiana.
- Desde este portal, promocionamos tu empresa en nuestros medios y en las campañas publicitarias que continuamente estamos realizando.
- Tu empresa puede formar parte de él y beneficiarse de las ventajas de nuestra campaña. **NO TIENE COSTE.** Añade tu empresa AHORA.

www.tierravinoyamigos.com





CALERA DE LEÓN

MUCHO POR DESCUBRIR

TEXTO AYTO. DE CALERA DE LEÓN
FOTOGRAFÍAS AYTO. DE CALERA DE LEÓN

Estamos en el punto más alto de la provincia de Badajoz, la montaña de Tentudía, un mirador privilegiado desde el que iniciamos este viaje interior, que nos descubre un entorno único

Calera de León se sitúa sobre una colina a 709'4 m. de altitud, parte de las últimas estribaciones de Sierra Morena, rodeada por un dominio montañoso cubierto de dehesas pobladas de grandes encinares y monte bajo, ubérrimos olivares y, en su sierra, extensos pinares, castaños, robles y otras especies autóctonas. Su orografía culmina en el pico de Tentudía que con sus 1.104 metros.

El término lo cruzan los ríos Ardila y Bodión. Este último alimenta el embalse Tentudía, que ocupa 70 hectáreas y tiene una capacidad de cinco hectómetros cúbicos, que sirven para abastecer a los ocho municipios de la mancomunidad y, además, para el disfrute de la pesca por su riqueza en carpas, tencas y otras especies.

Descubriendo Calera

Calera de León fue la antigua Cúriga, citada por Plinio como octava etapa o mansio en el itinerario romano de Antonino entre Mérida y Ayamonte. Antes, aquí se asentaron tribus antecesoras de los íberos.

Ya en la dominación árabe, este asentamiento se denomina Al-Caxera, es decir 'blanca', lo que casa con la blancura del caserío.

Pero su verdadero renombre mítico, el de toda la zona, proviene de mediados del siglo XIII.

Durante la reconquista de Sevilla por Fernando III, El Santo, el monarca encargó al maestro santiaguista Pelay Pérez Correa atacar a un ejército sarraceno que se ubicaba en los puertos de estas sierras, librando con él tan feroz batalla que la noche se acercaba sin decidirse la victoria, por lo que el valeroso capitán clamó a la Virgen gritando “Santa María detén tu día”, y cuenta la venerable tradición que el sol se paró en el horizonte, como en los tiempos bíblicos, para permitir a los cristianos el ansiado triunfo.

En memoria de este prodigio el maestro mandó edificar en la cima del monte más alto un templo a la Madre de Dios bajo la advocación de “Santa María de Tentudía”, elevado a monasterio por el Papa León X en 1514, gozando de grandes privilegios y prerrogativas. Fue cabecera de la Vicaría de Tudía que comprendía nueve pueblos de la zona y albergó un colegio de humanidades que hasta su desaparición, a mediados del siglo XIX, era el más importante de Extremadura.

A partir de la construcción de este templo, al que se le fue dotando de grandes rentas, y con la edificación posterior del Conventual Santiaguista, Calera de León pasó a constituir uno de los centros más significativos de la Orden de Santiago.

Entorno mágico

El entramado urbano sorprende por su sencillez, por su arquitectura típica de estas poblaciones del sur, donde la cal forma parte de la manera de adecentar los muros, ofreciendo una luz cegadora, de lo que Calera, tiene mucho que aportar. Sin olvidar esa singularidad de edificios civiles y religiosos que se encuentran dentro del casco de la población, como la Ermita de Nuestra Señora de los Dolores, Fuente Abajo, Fuente Arriba o la calle Pelay Pérez Correa.

Senderos de Tentudía

Protegida por la montaña mágica, Tentudía es lugar donde perderse entre pinares, robles y castaños, rodeados por el aroma a jara, el so-

nido del agua, el clamor de la berrea y, sobre todo, la paz.

Desde la Oficina de Turismo se ofrecen múltiples rutas y todo el apoyo para descubrir cada rincón, donde tú puedes detener el tiempo en parajes como Las Lagunillas o La Pantaneta.

Conventual santiaguista

El conventual santiaguista de Calera de León está declarado Bien Histórico Artístico Nacional, y actualmente alberga la Oficina de Turismo, el Centro Cultural y el Ayuntamiento de Calera de León.

Los orígenes

Las duras condiciones meteorológicas que sufría la comunidad religiosa asentada en el convento de Santa María de Tudía o Tentudía llegó a la Orden de Santiago a construir otro convento, este adosado a la iglesia parroquial, y que fuese compartido por los vecinos del concejo y los religiosos. La resolución pertinente se tomó en el Capítulo General iniciado en el Monasterio de San Pablo de Valladolid en febrero de 1527, bajo la presidencia del emperador Carlos V.

Su construcción no estuvo exenta de polémica, ya que el concejo de Bienvenida maniobró para que el nuevo convento fuese a esta localidad, pero esta maniobra no prosperó, de manera que incluso la opción de Calera tuvo el apoyo del príncipe Felipe, luego Felipe II, quien decidió reforzar este nuevo convento como lugar donde se impartiesen gramática, arte y teología. La preeminencia del convento quedó notablemente reforzada al dictarse, no sin resistencias, el traslado de los religiosos del convento de San Marcos de León a La Calera, en 1564, convirtiendo este lugar en residencia de la máxima autoridad eclesiástica de la Orden de Santiago, situación que se prolongó tres lustros.

Monumento en peligro

El siglo XIX fue una época negra para este monumento. Así, en 1811 las tropas francesas se aposentaron en el convento y utilizaron cuanto

encuentran a su paso para alimentar hogueras con las que combatir el frío de los primeros días del año. Más tarde, las desamortizaciones llevan a la confiscación del inmueble, que luego se vende a varios vecinos de Calera.

No acaban ahí las cuitas. En junio de 1930, los propietarios del Conventual venden sus propiedades a un testaferro del potentado coleccionista William Randolph Heats, y los asistentes de este planean desmontar claustro y bóvedas para embarcarlas rumbo a Estados Unidos.

El inicio de los trabajos del expolio hace que se levanten protestas entre los vecinos de Calera, a la que se suman los pueblos vecinos, y se logra no solo salvar el monumento sino también que sea reconocido como Monumento Histórico Artístico.

Abandono y puesta en valor

Con todo, el Conventual carecía de fondos para su mantenimiento y restauración, y vivió un deterioro progresivo hasta los años setenta del siglo pasado, cuando se inició una serie de restauraciones e intervenciones que concluyeron en la primavera de 2010, devolviendo al edificio su esplendor.

Monasterio de Tentudía

Erguido en lo alto de la montaña, mitad convento, mitad fortaleza por su porte recio y sólido, el monasterio se originó a partir de la ermita que mandó levantar Pelay Pérez Correa para agradecer a la Virgen su intercesión en la batalla de Tentudía.

El edificio quedó declarado convento en 1514 y lo que ahora se ve es la suma de diversas etapas constructivas que se suceden entre los siglos XIV y XVI.

Además de su porte, destacan su iglesia, la capilla mayor y las capillas funerarias que flanquean esta. Pero sobre todo, impresiona el retablo cerámico de tres cuerpos, obra del italiano Niculoso Francisco Pisano, compuesto por 616 piezas, y que recrea, entre otras escenas, la mítica batalla de Tentudía y el Árbol de Jessé, genealogía de la Virgen descrita en bellísimas imágenes.

Cultura. Fiestas y gastronomía

En la vertiente festiva y cultural la localidad cuenta con sus fiestas en honor a la patrona la Virgen de Tentudía, que cada 8 de Septiembre se celebra desde hace casi 6 décadas en la cima más alta de la provincia, pero no por ello debemos de dejar atrás otra fiesta de enorme calado, dentro de la vertiente cultural y de “poner en valor” la historia del municipio, y es que cada año a principio de Agosto en el Patio Meridional del Conventual la Asociación Cultural Tentudía Teatro pone en escena la obra “Tentudía la Gloria de un Maestre”, sobre textos de Manuel Blanco Megías y Manuel López Hernández, donde bajo la dirección de Manuel Valencia Rodrigo casi un centenar de vecinos dan vida a los personajes y a “unos hechos”, que forman parte de la cultura popular y de la idiosincrasia de toda una comarca como es “La Batalla de Tentudía”.

Días previos a estas representaciones, en la Plaza de España tiene lugar una fiesta gastronómica denominada “Las Viandas de Santiago”, donde se lleva a cabo un concurso artístico de jamón donde los participantes tienen que mostrar su destreza a la hora de realizar la Cruz de la Orden de Santiago. Asimismo se celebra una “cena medieval”, y se celebra una singular subasta de las “figuras del corte artístico”, que previamente esos afamados participantes al concurso, y a vista del público, confeccionan, “trocito a trocito”.

No podemos dejar atrás la muestra Gastro Star una experiencia sensorial donde la gastronomía y la música se funden en una simbiosis perfecta con la naturaleza, con la complicidad del “cielo del entorno de Tentudía”, que cada año “tiene más predicamento”.

Calera de León sin duda es esto y mucho más, por lo que os invitamos a conocerla más a fondo

¿TE APETECE VIVIR
LA EXPERIENCIA?





EL TURISMO CINEGÉTICO

UN IMPORTANTE RECURSO COMO “MOTOR” PARA LA ECONOMÍA DE NUESTRA REGIÓN

TEXTO FEDEXCAZA
FOTOGRAFÍAS FEDEXCAZA

Extremadura es una región con un enorme potencial en todo lo relacionado con el sector del turismo cinegético, con la posibilidad de practicar modalidades especialmente apreciadas por los cazadores extranjeros y con una oferta asociada de primer nivel que puede vincularse para así crear un destino de máxima calidad.

En numerosos foros llevados a cabo a lo largo del año siempre se pone de manifiesto que Extremadura tiene una oferta muy atractiva para el turismo cinegético, aunque queda camino por recorrer, especialmente por la falta de puntos de encuentro entre profesionales de la caza y del turismo, que a menudo no llegan a producir las sinergias necesarias. Se trata de una demanda turística singular, con un gran potencial y que permite a muchos alojamientos turísticos rurales seguir manteniendo actividad de forma constante en fechas fuera de los picos de demanda que coinciden con la temporada de caza, sin obviar la gastronomía asociada a la caza donde también tiene mucho que decir en este sector”.

El Presidente de FEDEXCAZA José María Gallardo insiste en que en una región como la nuestra “hay que encontrar nuevos caminos para que los jóvenes puedan seguir aquí” y



dentro del sector turístico “hay mucho camino por delante”.y ha recordado que aunque la caza no es la solución a la despoblación es un sector más que sumado a otros puede hacer que se logre frenar este problema. En el caso del turismo cinegético, ha apuntado que se trata de “fortalecer y hacer más grande el sector turístico” con una evolución hacia una mayor calidad para atender a una demanda muy específica.

Extremadura es una región con un enorme potencial en todo lo relacionado con el sector del turismo cinegético, con la posibilidad de practicar modalidades especialmente apreciadas por los cazadores extranjeros y con una oferta asociada de primer nivel que puede vincularse para así crear un destino de máxima calidad.

Impacto socioeconómico

Este sector tiene un público potencial de 17 millones de cazadores en Estados Unidos, 8 millones en Europa y más de 1 millón en España, a lo que se suma que el 85% de los caza-

dores viaja acompañado, situándose Extremadura como un destino de primer nivel en este sector por la buena conservación del medio ambiente, una cultura cinegética arraigada al territorio y una oferta profesionalizada, por lo que habría que seguir trabajando en crear una marca cinegetica, específica de nuestra región.

Debate intenso

La caza sin duda forma parte de una demanda turística singular, con un gran potencial y que permite a muchos alojamientos turísticos rurales seguir manteniendo actividad de forma constante en fechas fuera de los picos de demanda que coinciden con la temporada de caza. recordado que aunque la caza no es la solución a la despoblación es un sector más que sumado a otros puede hacer que se logre frenar este problema. En el caso del turismo cinegético, ha apuntado que se trata de “fortalecer y hacer más grande el sector turístico” con una evolución hacia una mayor calidad para atender a una demanda muy específica.

Precisamente en estos días hemos conocido que FEDEXCAZA recibirá la medalla de Extremadura el próximo 7 de septiembre. Fedexcaza hace partícipe a la sociedad rural extremeña de la concesión de su Medalla. Se trata del más alto reconocimiento que otorga la región y que reconoce no solo el trabajo de la Federación, sino el compromiso de todos los cazadores, sociedades y cotos que hacen posible el desarrollo de una actividad esencial como la caza.

El presidente de la Federación Extremeña de Caza, José María Gallardo, ha querido dar las gracias a toda la sociedad extremeña y a todas las entidades y personas a título individual que han hecho posible la concesión de la Medalla de Extremadura a la entidad.

La Medalla de Extremadura, gracias a la propuesta unánime del pleno de la FEMPEX, arropada por más de un centenar de Ayuntamientos y mancomunidades integrales de la región, “supone un reconocimiento no sólo al



declara el presidente de Fedexcaza, José María Gallardo. En definitiva, “la caza social y deportiva y la actividad cinegética forman parte de nuestro modo de vida rural siendo todo un referente sociocultural en Extremadura”.

En este sentido, se destaca además que Fedexcaza es la primera Federación Deportiva de la región en cuanto al número de federados, contando al cierre del 2020 con 34.307 licencias expedidas y aglutinando 421 clubes, denominados Sociedades Locales de Cazadores,

que gestionan multitud de cotos sociales de caza repartidos a lo largo de los 388 municipios de la región, siendo esto una muestra de la relevante presencia de la actividad cinegética en el territorio extremeño.

Además, Fedexcaza se ha convertido en una entidad de referencia en el panorama nacional y regional en materia de investigación, innovación o formación contribuyendo

al desarrollo rural, fijando población y dejando claro su compromiso con el mundo rural. Constituyéndose, también, en una asociación destacada en el marco europeo, donde es reconocida por su trabajo.



trabajo, trayectoria, dedicación, compromiso e innovación de la Federación más grande de nuestra región, sino que lo es a todos los cazadores, sociedades, cotos que hacen posible día a día el desarrollo de una actividad tan importante, compleja y transversal como la nuestra”,





BIENVENIDA

SOMOS ARTE

TEXTO **AYTO. DE BIENVENIDA**
FOTOGRAFÍAS **AYTO. DE BIENVENIDA**

La huella del arte recorre Bienvenida como testigo mudo de su historia. Aquí nació el Papa Negro, el creador de la dinastía Bienvenida, la más prolífica y exitosa de la historia de la tauromaquia. Un Centro de Interpretación reúne todo su inmenso legado cultural.

En Bienvenida se mantiene desde hace siglos una tradición única en España: los Benedictus, una vibrante revisión del canto gregoriano con tintes aflamencados. La interpretan en latín y ante el asombro de los curiosos, los vecinos del pueblo en la fúnebre noche del Viernes Santo.

Bienvenida presume de su Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, Monumento de Interés Cultural que guarda una de las obras del ilustre Francisco de Zurbarán y que se enmarca en una de las plazas más amplias y hermosas del sur de Extremadura.

Bienvenida es tierra de dinamismo empresarial y social. Por eso, es a la vez sede de una de las mayores plantas fotovoltaicas de Europa y representante ante la Comisión Europea de todas las zonas rurales de España.

Fue un genio español, Pablo Picasso, el que sentenció que el arte es la mentira que nos permite comprender la verdad.

Tal vez por eso cuenta la tradición que el nombre de Bienvenida nació bajo el auspicio de dos encuentros, de dos “Bienvenidas” de sendos monarcas a sus madres. Nadie puede asegurar que la leyenda sea cierta, pero nadie duda ahora que Bienvenida bautiza a un pueblo acogedor y creativo como ninguno.

El arte, la mentira y la verdad. Somos arte. Somos Bienvenida.









BODONAL DE LA SIERRA

“TIERRA DE OLIVOS Y ENCINAS”, EN LA COMARCA DE TENTUDÍA, EL ENCANTO DE LO SENCILLO Y NATURAL

TEXTO AYTO. DE BODONAL DE LA SIERRA
FOTOGRAFÍAS AYTO. DE BODONAL DE LA SIERRA

Bodonal de la Sierra es un municipio y localidad española de la provincia de Badajoz, en la comunidad autónoma de Extremadura.

Situación

Está ubicado al sur de la provincia, asentado en un valle en las estribaciones de la sierra de Tentudía. Se trata de un típico pueblo pequeño, de algo más de 1000 habitantes, rodeado de olivos y encinas. De hecho se halla dentro del mayor bosque arbolado existente en España que se extiende por las provincias de Badajoz, Huelva y Sevilla. Pertenece a la de Tentudía y al Partido judicial de Fregenal de la Sierra.

Etimología e historia

Con una denominación proveniente con casi toda seguridad del asturleonés (“bodón”, terreno pantanoso derivado de “Bodos” dios celta y el sufijo abundancial ‘al’ significa abundancia) en sus alrededores hay vestigios arqueológicos probablemente celtas (Castrejón) que se encuentran por determinar arqueológicamente. En 1594 Bodonal formaba parte del en la Sierra de Arroche y contaba con 376 vecinos pecheros.



A la caída del Antiguo Régimen la localidad se constituye en municipio constitucional en la región de Extremadura. Desde 1834 quedó integrado en el Partido judicial de Fregenal de la Sierra. En el censo de 1842 contaba con 420 hogares y 1680 vecinos.

Conquista americana

Bodonal también contribuyó con muchos de sus hijos al proceso de la conquista americana. Según Navarro del Castillo, 16 bonalejos se embarcaron para el Nuevo Mundo; y como siempre, hay personas que no figuran en las listas oficiales, como en este caso en la relación de Bodonal, no aparece Hernán Gil, quién participó en la conquista de Colombia y Venezuela.

Patrimonio

- ✧ Iglesia parroquial católica de San Blas Mártir, en la Archidiócesis de Mérida-Badajoz.
- ✧ Ermita en honor a la Virgen de Flores.
- ✧ Plaza de Toros del S. XVI
- ✧ Iglesia de Guía.

- ✧ Alcornoque de los Galaperales, en el término municipal de Bodonal de la Sierra. (Catalogado como Árbol Singular)
- ✧ Fiestas
- ✧ La Candelaria, el 2 de febrero, en que los lugareños hacen diversas candelas por las calles del pueblo durante la noche y a la luz y calor de las cuales comen y beben en honor a San Blas (patrón de Bodonal).
- ✧ San Blas, el 3 de febrero, patrón del pueblo. Donde los vecinos degustan las rosquillas de San Blas antes bendecidas y comen las tradicionales migas todos juntos.
- ✧ El camino, (Primer sábado de mayo), primera romería, en la cual se hace un recorrido por algunos de los caminos del entorno del pueblo.
- ✧ San Isidro, entorno al 15 de mayo, romería que se celebra a las afueras, junto a la ermita de la Virgen de Flores, en una dehesa de encinas donde se degustan platos típicos, se canta y se baila.
- ✧ Fiesta del Emigrante, 15 de agosto, con va-

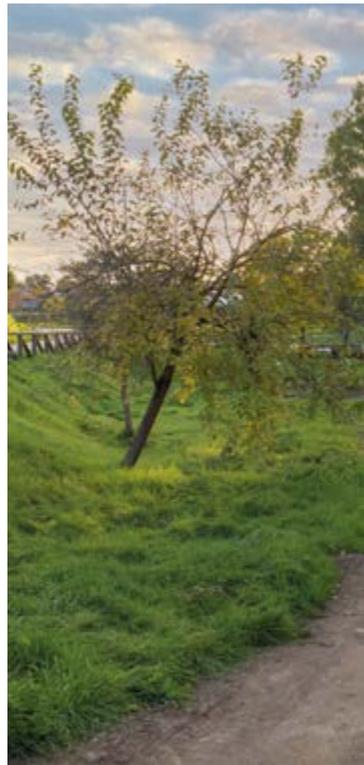
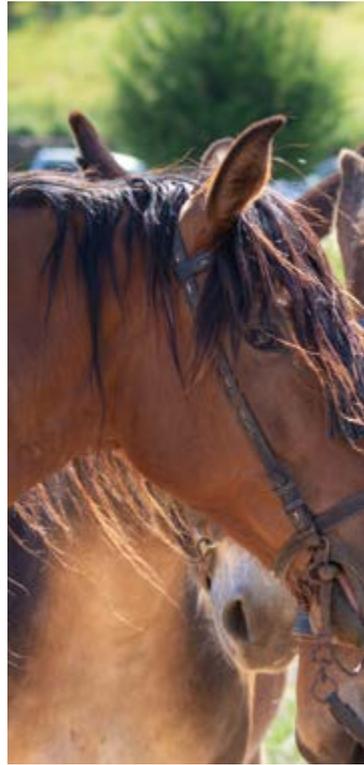


rios días de verbenas y capeas en honor a los emigrantes bonalejos.

- ✱Fiestas en Honor a la Santísima Virgen de Flores, del 6 al 11 de septiembre siendo su día principal el 8, donde los bonalejos y visitantes disfrutan de varios días de capeas en la tarde y verbenas populares en la noche.
- ✱Belén Artesanal, realizado artesanalmente, con más de 300 metros cuadrados de escenario, que hacen de la localidad el peregrinaje de cientos de visitantes de la comarca y de fuera de ella.
- ✱Gastronomía
- ✱Cerdo ibérico, criado en la zona.
- ✱Quesos de cabra, que artesanalmente se siguen haciendo en algunas casas. Quesería Artesana Mamá Cabra, basada en los principios de la agro-ecología y en el máximo respeto al medio y a los animales. Ha conseguido el Primer Premio en el Campeonato de los Mejores Quesos de España 2019 en el Salón Gourmets.
- ✱Vinos de pitarra.

Por esto y por mucho más Bodonal de la Sierra te espera con los brazos abiertos, un lugar donde nadie es forastero, una población sencilla y acogedora te hará sentirte como en tu propia casa. Cualquier momento del año es bueno para darse una vuelta por Bodonal, sería muy difícil elegir algunas de sus fiestas, porque todas tienen unas características muy singulares y “que las diferencian del resto”. No podemos dejar “de lado ese carácter acogedor de sus vecinos”, que forma parte del carácter y modo de vida de sus habitantes. Bodonal tiene ese encanto de lo rural, de lo cotidiano, de lo que de verdad merece la pena, de algo que no puedes encontrar en otros muchos lugares.

—
**TE INVITAMOS A
 DESCUBRIR BODONAL
 DE LA SIERRA... TE
 SORPRENDERÁS**
 —





ZAHÍNOS

“UN PARAÍSO EN
PLENA SIERRA
SUROESTE PARA
REDESCUBRIR EL
PLACER DEL VIAJE
PAUSADO”

TEXTO **AYTO. DE ZAHÍNOS**
FOTOGRAFÍAS **MARIBEL GATA**

Si hay algo que caracteriza a esta pequeña localidad, es su entorno privilegiado y rodeado por la belleza de la dehesa extremeña, entre encinas y alcornoques, que tienen como peculiaridad la saca del corcho que se realiza de forma tradicional. Su situación en plena Sierra Suroeste, a medio camino entre Jerez y la raya con Portugal y norte de Huelva, ya uno se imagina un término municipal completamente adhesionado, que solo por ello “es todo un espectáculo de la naturaleza” Uno de sus principales recursos turísticos, es su antiguo torreón defensivo, originario del siglo XV, desde donde se puede contemplar su encanto. Junto a él, se encuentra la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de los Remedios donde encontrarás el Cristo de la salud, más conocido en la localidad como Cristo negro por su particular color; así como la custodia, de origen mexicano.

Igualmente, destacable es el Rodeo de Ganado que tiene lugar el 1 de Mayo, que inaugura las Ferias y Fiestas de la Cruz en honor al Cristo de la Expiración, un evento ganadero de 100 años de tradición que tiene un carácter transfronterizo atrayendo a numerosos tratantes del entorno. La tranquilidad de sus campos alejados del mundanal ruido y la amabilidad de sus vecinos hacen de este pueblo un lugar privilegiado.

Torreón

El Torreón del Castillo Medieval entra dentro del tipo arquitectónico denominado Donjón, construcción medieval en forma de torreón fortificado. Contaba con plena disponibilidad de aislamiento y se constituía como último baluarte de una fortaleza. La salida al exterior normalmente se realizaba a través de un pasadizo subterráneo o bien por una rampa oculta y móvil. La torre podía estar incluida dentro de un recinto amurallado, custodiando las puertas de acceso a la ciudad. El interior de un donjón se repartía de la siguiente forma: planta baja (caballerizas, rebaño, armería...); primera planta (dormitorio y habitaciones de los soldados); planta segunda (aposento del señor feudal y su familia y sala de reuniones); planta tercera y casi siempre última planta (matacanes, almenas, pasillos de ronda...).

El torreón de Zahínos comienza a construirse a finales del siglo XV. Realizado en piedra, es de planta circular y con una altura de 12,75 metros, y una circunferencia alrededor de 29,5 metros de longitud. A juzgar por los restos aparecidos durante la construcción de los edificios circundantes parece ser que estuvo incluido dentro de un recinto amurallado, ya desaparecido en su totalidad, custodiando el acceso a la villa que a su amparo se estaba formando. Dentro de este recinto, aunque no en el interior del torreón, se hallaba la residencia del señor o de su corregidor. La misión de esta torre era la defensa de los vecinos del pueblo en las luchas entre señores feudales y como baluarte frente a las frecuentes incursiones portuguesas, antes de llegar a fortalezas de mayor importancia como el castillo templario de Jerez de los Caballeros. Cuenta la leyenda que cuando la Torre de Zahínos era sitiada se podía escapar a través de un pasadizo subterráneo que llegaba hasta la llamada “Fuente de la Viña”.

Plaza

Se trata de la plaza más antigua de la localidad, tiene forma rectangular. En la antigüedad era un lugar de reunión de la población en el que

desde finales del siglo XV y durante el siglo XVI se realizaba un mercado y se vendían los productos locales. Además, en ella se celebraban las vaquillas y se reunían los trabajadores para ser contratados. Su nombre ha ido cambiando con el tiempo, en 1787 se la conocía como plaza de Fernando VII y en 1931 pasó a llamarse plaza de la Constitución, tres años más tarde, durante el levantamiento se denominó capitanes Galán y García Hernández. Tras la Guerra Civil, se le llamó plaza de Franco. En 1978 paso a llamarse plaza de Extremadura.

Iglesia

Presidiendo la plaza, se levanta la iglesia Parroquial Nuestra Señora de los Remedios datada en 1546. Tiene una nave central y una lateral siendo esta distribución muy particular. Alberga en su interior el Cristo de la Salud, hecho de madera policromada y de estilo barroco, llamado el Cristo Negro por la población y el Cristo de la Expiración, el retablo y altar de la Virgen de los Remedios, el retablo barroco de la capilla de San Antonio Abad, y el de Jesús Nazareno, la imagen de la Virgen de los Dolores, la pila bautismal que debido a su escudo, se cree que perteneció a la familia González Silva y la Custodia que es una donación mejicana, de plata sobredorada y se saca en procesión en el día del Corpus Christi.

Fiestas de la Cruz

Ferias y fiestas de la Cruz en honor al Cristo de la Expiración, celebradas del 1 al 3 Mayo, días previos a las fiestas los vecinos realizan cruces en las calles con el fin de adornarlas y participar en un concurso que se realiza en la localidad. El día 1 se celebra el tradicional Rodeo de ganado, atrae a tratantes internacionales, cuyo objetivo es intercambiar ejemplares de ganado con tratos a la antigua usanza, donde se puede ver especialmente ganado equino, mular y asnar. También podemos encontrar una feria de muestras de productos típicos de la zona.



Carnaval

En la actualidad es uno de los carnavales más visitados de la zona, ya que todos los años acoge a multitud de personas que se desplazan hasta el pueblo para ver las numerosas comparsas desfilando y a la vez disfrutar de él. La mayor particularidad es que los trajes son de creación propia, con grandes decoraciones y mucha fantasía.

Naturaleza

Ubicado en un bello paraje natural rodeado de dehesas de encinas y alcornoques. El término dehesa procede de la palabra “defensa” que en Latín significa defensa o terreno acotado para el uso de pastos. Es un ecosistema único, un bosque mediterráneo modificado por el hombre que de otra forma no tendría aprovechamiento. Zahínos cuenta con diversas hectáreas de dehesa de las que cabe destacar que 4265 son sociales, en ellas se puede contemplar la saca del corcho que es una actividad forestal que consiste en la extracción artesanal de la corteza que genera el alcornoque.

El principal curso de agua es el río Godo-

lid que pertenece a la cuenca hidrográfica del Guadiana. Además de otros manantiales como el Arroyo Confrentes.

Todo ello, ha permitido que la dehesa de Zahínos sea declarada ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves). De especial importancia para sus habitantes es el espacio natural denominado como Dehesa boyal “El Coto”, aquí se celebra el tradicional Rodeo de ganado. Es un lugar ideal para salir a pasear y disfrutar del paisaje por su proximidad al pueblo.

Gastronomía

Zahínos, en el apartado gastronómico, presenta los platos tradicionales de la cocina extremeña; destacando el gazpacho, carne a la brasa, caldereta extremeña, migas, caldillo, repápalos, quesos de cabra, miel, así como los productos propios del cerdo ibérico: morcilla lustre, chorizo, morcón, lomo, salchichón y jamón ibérico.

Igualmente, son elaborados con ingredientes naturales y siguiendo la tradición, variados dulces como perrunillas, cortadillos, rocas, prestiños o flores.





VALENCIA DEL MOMBUEY

TIERRA DE BUEN CALDO

TEXTO AYTO. DE VALENCIA DEL MOMBUEY
FOTOGRAFÍAS AYTO. DE VALENCIA DEL MOMBUEY

Valencia del Mombuey se sitúa entre Oliva de la Frontera y Villanueva del Fresno, justo en la línea fronteriza con Portugal.

El lugar fue comprado en 1402 por Gómez Suárez de Figueroa, pasando a integrarse en el Señorío de Feria. Durante las guerras con Portugal del siglo XIV quedó destruida y deshabitada hasta el extremo de quedar solo un vecino en la localidad.

En 1641 y 1704 resultó incendiada y arrasada de nuevo por los portugueses, siendo conocida a partir de entonces como Valencita la Quemada. Hasta su asolamiento en el siglo XVIII, el núcleo se localizaba en lugar distinto, a unos 2 km del actual, llamado Fuente del Higo. En la actualidad constituye un pequeño asentamiento de carácter eminentemente rural, integrado con el hermoso paisaje que lo rodea.

Como **recursos turísticos** encontramos la iglesia Purísima Concepción que en el interior destaca la cabecera con bóveda de crucería, el retablo barroco y la capilla bautismal con una talla del Cristo de las Penas, patrón de la localidad. También es interesante visitar las ermitas; ermita de Santa Bárbara, que debe su nombre a que se ubica en el alto de la sierra de Santa Bárbara, y ofrece vistas espectaculares de pueblos de alrededor y de pueblos de Portugal. La ermita de San Benito, en los alrededores de la localidad y la ermita de San Isidro a 1 km de la población donde se celebra todos los 14 de mayo la festividad de San Isidro.

Como dato curioso la Casa Palacio del Marqués de Valdeterrazo que actualmente se le conoce como “La Casa de la Cultura”, fue herencia de Isabel la Duquesa de Montpensier que no tuvo hijos y por su cariño a Valencia del Mombuey en su testamento dejó sus propiedades a favor de las personas más vulnerables; los niños y ancianos del pueblo que tanto quiso.

También se puede visitar el centro de interpretación de “Las Brujas”, el centro etnográfico de caza “Casa de la Coneja” y el centro de interpretación de aves (el muladar).

Como **recursos naturales** destacamos las rutas de las fuentes del Zaos, la ruta de los molinos del río Ardila, entre otras. Los letreros de Nijata, asentamiento celta con numerosos grabados en piedra y el dolmen funerario conocido como “Piedras Pinchá”.

Las **fiestas y actividades tradicionales** de Valencia del Mombuey son; los mayos, cada 1 de mayo por la madrugada los niños y niñas de la localidad cuelgan de puertas y ventanas de las casas hierbas o ramajos a los que se les llaman “mayos”, la feria del emigrante celebrada el primer fin de semana de agosto, la Ruta de la tapa que se ha convertido en una cita fija cada 15 de agosto en la que participan los bares de la localidad y se premia a la mejor tapa, la feria de Nuestro Señor de las Penas que son las fiestas patronales en honor al Cristo de las Penas cuyo día principal es el 14 de septiembre, día en el que de madrugada se celebra lo que conocemos como Diana Floreada, un paseo por la localidad al ritmo de una banda de música donde los vecinos ofrecen algo de desayuno y culmina en la iglesia tocando el himno nacional a nuestro patrón y la Carrera del Guarrino que, con colaboración de la Asociación Juvenil de la localidad, se celebra un domingo de diciembre y cuenta con distancias de 10 y 25 km además de una ruta de senderismo.









CABEZA LA VACA

DESDE LO MÁS ALTO

TEXTO **AYTO. DE CABEZA LA VACA**
FOTOGRAFÍAS **AYTO. DE CABEZA LA VACA**

Deténgase por un momento para contemplar Cabeza la Vaca, lo hace desde el pueblo más alto de la provincia de Badajoz, concretamente a 763 metros de altitud rodeado de sierras que definen su entorno natural y la forma de vida de muchos de sus habitantes. Mirando a su alrededor puede ver encinas, olivos y alcornoques, un entorno natural que define la forma de vida de los cabezalavaqueños, no en vano, la agricultura y la ganadería son las principales actividades económicas de la zona.

Su fisonomía está a caballo entre la arquitectura extremeña y la andaluza: calles empinadas y estrechas con fachadas encaladas y tejados marrones de tejas árabes, que confluyen en pequeñas plazas adornadas con gracia y con pintorescas fuentes y pilares de abundante agua, testigos de la historia de la villa.

Cabeza la Vaca ofrece una gastronomía variada y llena de productos tan exquisitos como el jamón ibérico y los derivados del cerdo. Además de degustar en los bares y restaurantes de la localidad platos típicos como el guarrito frito, la pluma a la brasa o las carrilleras en salsa, podrá saborear excelentes platos de jamón, lomo, salchichón o chorizo ibérico.

Podemos encontrar varias fábricas de jamones, paletas y embutidos en los que poder comprar estos manjares del cerdo ibérico. Pero la gama de productos gastronómicos de Cabeza la Vaca también abarca los buenos vinos, el aceite, el pan y los dulces tradicionales como las perrunillas, las flores y los gañotes con miel.

Cuando llegan los meses más fríos son típicas las migas, un plato humilde que podemos acompañar con sardinas asadas o tocino, la caldereta. En los meses de verano nos podemos refrescar tomando un buen gazpacho “machacao”, la sopa de tomate, las trincallas o la tradicional ensalá de papas.

Desde el año 2006 se celebra, coincidiendo con la festividad de Todos los Santos, la fiesta de gran interés gastronómico y cultural, y que gira en base a un producto muy singular: la castaña, y que atrae a un gran número de visitantes. El castaño supone un pilar fundamental en la economía del municipio, ya que disfrutamos de la mayor extensión de bosque de castaño de la provincia de Badajoz, rondando las 256 hectáreas. Además podemos disfrutar de otras fiestas como Carnavales, Día de las migas, Cruces de Mayo, romería de San Isidro, San Benito, Velá de Santa Ana.

Todo ello discurre en torno a un patrimonio histórico – artístico y natural que no pasa desapercibido a las personas que lo visitan.

La Cruz de la Fuente de Abajo

Se encuentra en la fuente del mismo nombre. Datada en 1339, según inscripción indicada en su pie. Es el monumento más antiguo del pueblo. Se sitúa en la zona donde surgió el pueblo en la repoblación hecha por los caballeros santiaguistas, a finales del siglo XIII, a la entrada por su lado este, y está formada por una base octogonal de granito con una columna cilíndrica en el centro, del mismo material, de la que brotan cuatro caños, alzándose sobre ella la Cruz románica construida en mármol.

La Plaza Vieja

Se cree que este lugar fue los cimientos de nuestro pueblo, ya que alrededor de un pozo que existía aquí comenzaron a construirse las primeras edificaciones, que fueron la calle Tordoya y la calle Sevilla. Fue el centro de la población durante varios siglos. En ella se celebraron festejos taurinos hasta 1626, levantando los vecinos barreras para cerrar

el lugar del toreo, y colocándose los vecinos en balcones, ventanas o tejados. Hoy en día es un lugar de recreo, transformada en una bonita plaza empedrada con la típica calzada portuguesa en mosaico.

Cruz de la calle Tordoya

Monumento situado en la calle que lleva su nombre en memoria de Diego María de la Tordoya, vecino ilustre de Cabeza la Vaca, que, tras participar en la Guerra de la conquista de Granada, 1491-1492, embarcó con Colón en 1492, convirtiéndose en codescubridor del Nuevo Mundo. Está formada por una columna que se levanta sobre un basamento de granito reutilizado de un antiguo molino. El fuste de la columna es de mármol, probablemente también reutilizado de la villa romana situada junto a Cabeza la Vaca, y está rematada por una cruz de hierro forjado.

Cruz del Rollo

Preside la plaza el rollo o picota de principios del siglo XVII, realización de destacado valor por tratarse de la única de su especie que perdura en la Baja Extremadura, y de mucho mayor tamaño que las que se conservan por otras partes de la mitad norte de la región. Concedido por Felipe II en 1594, la pieza que indica el carácter de Villa y su derecho a ejercer justicia según fuero propio. Como testimonio del deseo del rey, se construye en el año 1600 esta picota. Morfológicamente se trata de un fuste cilíndrico de granito, sobre triple grada, con remate bulboso, del que se proyectan cuatro brazos, coronado por una cruz, igualmente de granito, la cual ha dado nombre al monumento.

Torre del Reloj y antigua cárcel de la villa

Construida frente a la “Cruz del Rollo”, la torre es una obra civil construida en el año 1770 para colocar el reloj del concejo y junto a ésta, en un solar que había libre, se construye la cárcel. En el Archivo Histórico Municipal encontramos el proceso constructivo de



ambos edificios, pues fueron numerosos los pleitos que se dieron por la mala obra que efectuó el maestro alarife, al que se le acusa de emplear materiales de baja calidad. La “torre y paredón del reloj de la villa” empezó a construirse en 1769, pero por falta de firmeza de la obra no pudo utilizarse hasta el año 1772. Es un edificio de mampostería y ladrillo que consta de dos plantas y una espadaña donde se aloja la campana, datada en 1771.

La Fuente del Rollo

Está situada en el centro de la plaza principal de Cabeza la Vaca. Embelleciendo a nuestro paseo (que es como todos llamamos a dicha plaza). Constituida por una base circular de granito, con una columna cuadrangular en el centro de la fuente, del que emanan cuatro caños de agua.

Iglesia Ntra. Sra. de los Ángeles

Situada en la Plaza Romero de Castilla. Su construcción comenzó en el siglo XV, aunque

se ha llevado a cabo a lo largo de varios siglos. Del siglo XV sólo queda la parte de la cabecera. En el siglo XVII se hace prácticamente de nuevo, al menos su bóveda. Está fabricada en mampostería y sillares, presentándose los paramentos en calados en algunas zonas. Una pequeña torre, concluida en pleno siglo XVIII, se dispone en la fachada de los pies. En ella se encuentran objetos e imágenes de gran valor como la Reina de los Ángeles, Virgen del Rosario, Retablo del Altar Mayor o la Cruz de Oro.

Plaza de Toros

La plaza de Toros de Cabeza la Vaca, Bien de Interés Cultural en la Categoría de monumento, dota a este pueblo de monumentalidad pero sin romper la estética. Su forma exterior es robusta y sencilla, enalándose su fachada año tras año. Está realizada en mampostería y consta de tres puertas en su fachada: la puerta grande o principal, la puerta del sol y la de la enfermería.

Es una de las construcciones con más sabor y



encanto popular de Extremadura. Su graderío es completamente macizo y se organiza en distintas alturas según las zonas. Conserva en la parte de sol su estructura inicial, formada por asientos revestidos de pizarra y ladrillo configuran un espacio de gran belleza y aspecto rústico. El ruedo, con sus 40 metros de diámetro, viste desde el año 2000 un callejón de madera que protege los antiguos burladeros excavados en el macizo graderío y que conforman estrechas aberturas.

El interés por las corridas de toros en Cabeza la Vaca comienza a manifestarse desde la Baja Edad Media, pero los escenarios taurinos fueron otros hasta la construcción de la plaza: el primero de ellos, en la Plaza Vieja, después el Corral del Concejo se aprovechó como coso para lidiar y correr toros, nombre que ha perdurado hasta la actualidad en la Calle coso y fuente del Coso. En 1776 el escenario vuelve a cambiar, trasladándose a la Plaza alta o del Rollo y levantándose un entramado efímero de maderas apoyado a la Iglesia Ntra. Sra. de los Ángeles.

En el año 1785 se prohíben correr toros en las calles y lugares públicos, lo que supone la desaparición de muchos de estos festejos. Esta ley tenía una excepción, la de aquellos espectáculos que dedicaban los ingresos a limosnas o a culto, como era el caso de Cabeza la Vaca, se inicia en estas fechas la construcción de la actual plaza de toros, como lugar que pudiese proporcionar mayor seguridad al os espectadores y lidiadores. De esta forma, la plaza de



construye con la aportaciones voluntarias y el trabajo de los cabezalavaqueños, levándose así un coso taurino donde pode disfrutar de las aficiones más añejas.

La Pisa del Caballo

Este paraje se sitúa junto al arroyo Los Linos a 1,5km de Cabeza la Vaca. Cuenta la leyenda que estando guerreando Santiago contra los musulmanes, su caballo pisó en una roca junto al arroyo de los Linos, brotando de la huella de la herradura un manantial de aguas ferruginosas: La Pisá del Caballo.

Esta declarado Parque Periurbano de Conservación y de Ocio, ya que en una superficie de 20.000 m² se unen tres de los más importantes ecosistemas: vegetación de ribera, dehesa y bosque mediterráneo, en este último crecen encinas y alcornoques, castaños, pino piñonero y pino resinero. Esto se debe sobre todo a su particular microclima, donde abundan las lluvias y las temperaturas son suaves.

En este paraje encontramos el Centro de Interpretación, Aula de la Naturaleza, piscina natural y merendero.

¿A QUÉ ESPERAS
PARA VENIR A CABEZA
LA VACA ?

40
AÑOS

RAYEGO®

IMPRESORES





EVA BEBA

LA UVA DE LOS SANTOS DE MAIMONA

TEXTO M^a ISABEL CID MORENO

FOTOGRAFÍAS AYTO. DE LOS SANTOS DE MAIMONA

Los Santos de Maimona, conocido como el ‘Piropo Blanco de Extremadura’ y ‘Cuna de Artistas’ por su tradición histórica y artística, posee un tercer sobrenombre: ‘Cruce de Caminos’. La razón de llamarse así no es puro azar o casualidad, ya que son varias las razones que han propiciado la creación de una red de caminos y senderos que rodean y atraviesan el municipio. Entre las casusas que dieron lugar a la encrucijada de caminos se encuentra la trashumancia, con desplazamientos de norte a sur y viceversa en busca de pastos o zonas menos frías en invierno. Por su parte, los fenicios fueron precursores en el inicio del comercio en busca de materiales como el oro, plata o estaño, dando lugar a lo que hoy conocemos como Ruta Vía de la Plata. Habría que añadir el uso de los caminos como herramienta política y militar, para el que necesitaban vías de que conectaran puntos estratégicos de forma rápida y eficaz; así como su utilización para la difusión de culturas, creencias a través de peregrinaciones y estilos artísticos.

A estos condicionantes les añadimos las características del terreno, conocido por poseer tierras fértiles que han servido para el abastecimiento de alimentos en distintas etapas históricas. La tradición agrícola de Los Santos se mantiene hasta la actualidad, siendo un pueblo rodeado de viñedos, olivares y frutales, y convirtiendo algunos de sus productos gastronómicos, junto al cerdo ibérico, en su seña de identidad.

En las viñas de Los Santos, algunas cercanas a esas rutas históricas, se cultiva y cosecha la Uva Eva Beba desde principios de siglo XX, cuando D. Ezequiel Fernández Santana, párroco de Los Santos muy conocido por su labor social además de religiosa, propuso la idea de reconstitución de los viñedos tras las plagas sufridas en años anteriores.

La Eva Beba o Beba de Los Santos es una uva blanca, de tamaño grande y redondo que crece en viñedos con los racimos compactos.

La Eva Beba o Beba de Los Santos es una uva blanca, de tamaño grande y redondo que crece en viñedos con los racimos compactos. Hasta los años 70, su cultivo era destinado para uva de mesa con bastante éxito comercial. Pero esta uva competía con otras de variedades tempranas que la desplazaron, disminuyendo su cultivo hasta hacer peligrar con su continuidad. Será en los años 90 cuando comience a usarse como variedad vitivinícola, creando vinos aromáticos y con toques afrutados, muy refrescantes al paladar.

En el ámbito turístico, este recurso ha adquirido relevancia en los últimos años, siendo un producto que ha iniciado a muchas personas en el consumo de vinos y está presente en los platos y cartas de vinos de cualquiera de los establecimientos santeños.

Cabe destacar también a la hora de poner en valor este producto santeño, la existencia de una asociación cultural que organiza catas y convivencias enológicas, así como la pertenencia a la Ruta del Vino Ribera del Guadiana con la Oficina de Turismo como medio de promoción del producto en la zona, y todas las actividades que ensalzan a esta uva.

Como ejemplos más significativos tenemos la Fiesta de la Vendimia, celebrada a finales de

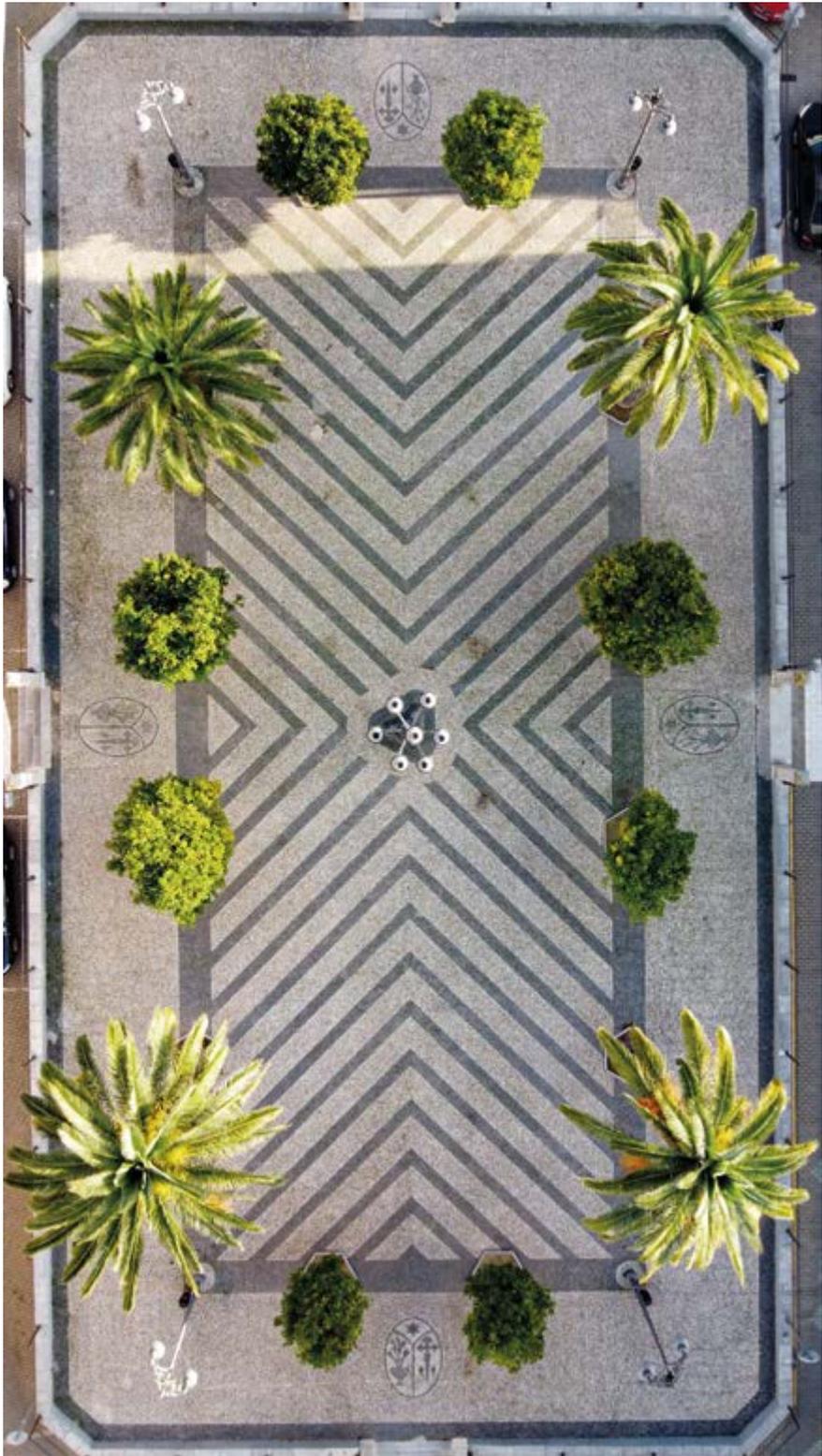


agosto coincidiendo con el inicio de la cosecha de la uva; y una Semana Cultural en torno a la uva Eva Beba de Los Santos, con actividades que abarcan desde lo gastronómico hasta lo cultural. Durante una semana se pueden tapas maridadas con los caldos elaborados a partir de la Eva Beba; participar en concursos culturales como la Bienal Literaria o la de Pintura; y recorrer los puntos del Rally Fotográfico para obtener las mejores imágenes de esta uva con todo su esplendor.



Un sinfín de actividades cuyo principal objetivo es promocionar y publicitar la uva Eva Beba como recurso turístico, atrayendo más visitantes que buscan conocer más sobre este producto con gran calidad gastronómica y disfrutar de él en un entorno inigualable.







DE LA ESTRELLA COOPERATIVA



sólo e v a e



sólo e v a e



REAPERTURA

DE VENTA DIRECTA MATADERO

PRECIOS DE MAYORISTAS
A PARTICULARES
HASTA FIN DE VERANO



García Mimbbrero

desde
—1956—

EL SABOR TIENE MEMORIA

TEL: +34 924 500 453 | E-MAIL: INFO@GARCIAMIMBRERO.COM

C/ REAL N°70 FUENTE DE CANTOS, BADAJÓZ, 06240 ESPAÑA

OFERTAS SOLO EN TIENDA FÍSICA





#BELLEZA INTACTA

LA VERDAD DE HURDES Y JERTE

TEXTO **CREEX**
FOTOGRAFÍAS **CREEX**



SECRETARIO GENERAL **JAVIER PEINADO**

La Confederación Regional Empresarial Extremeña (CREEX), en colaboración con sus organizaciones confederadas COEBA, FEC y FEP, ha lanzado la campaña #BellezaIntacta, para hacer frente a “la falsa imagen que se está trasladando, en el sentido de que estas comarcas han quedado devastadas por el fuego, cuando no es así”, según ha señalado el Secretario General de la CREEX, Javier Peinado, para agregar: “esta falsa impresión ya está causando mucho daño al sector turístico en esas zonas y, por ende, a toda la región, en una época fundamental para nuestra oferta turística de destino sostenible de interior”.

El dirigente de la única organización que representa a todo el empresariado extremeño indica que si fuese cierto que Hurdes y Jerte han quedado devastadas “ni se nos ocurriría engañar al turista pidiendo que viniese, pero no lo es, lo cierto es que el fuego, pese a sus

dimensiones y a la tragedia que supone, solo ha afectado a una mínima parte de estos parajes, en torno al 6% en Hurdes y poco más del 2% en Jerte”. Por tanto “queda mucha naturaleza, mucha belleza que disfrutar, muchas sensaciones que vivir, y no podemos dejar que se traslade esta imagen de destrucción absoluta, porque el turismo de interior es enormemente competitivo y esto supondría que otros destinos aprovechen una imagen falsa para cobrar ventaja”.

En este sentido, ha pedido a todos los extremeños que se conviertan también en “embajadores de esta realidad” y, además, “que esta solidaridad sea un acicate más, que se una a las virtudes que ya tienen estos destinos, para pasar unos días de vacaciones allí”. Por otro lado, Peinado ha reconocido que también se ha hablado de zonas como Monfragüe o La Vera, “pero es en Hurdes y Jerte donde ciertas noticias sensacionalistas han incidido más, con titulares como ‘devastación total’, ‘arden las Hurdes’, ‘destrucción de la reserva natural del Jerte’, etcétera, y esa irresponsabilidad ha hecho un daño tremendo que debemos combatir, puesto que el turismo sostenible en esas comarcas y en otras es un motor económico de manera directa e inducida y, tan importante como eso, un factor vital para fijar población en zonas rurales”.

La campaña

La campaña, que se desarrolla fundamentalmente a través de redes sociales, y donde CREEX invita “a todos los extremeños, y en general, a toda la población española” a difundirla, lleva como hashtag #HurdesJerte #BellezaNatural, y los lemas: ‘porque con el esfuerzo de todos hemos frenado la destrucción’, ‘porque mantenemos nuestra riqueza natural’ y ‘porque somos tu destino ideal para desconectar’, para concluir con un ‘Ven, compruébalo tú mism@’.

“Hemos querido que sea algo sencillo y directo, algo que ‘llegue’ con una sola imagen, en este caso dos, una de Hurdes y otra de Jer-

te solapadas, y sobre todo, algo que exponga al potencial visitante la realidad, una realidad que puede contrastar solo con venir a visitar estas zonas”, ha explicado Javier Peinado.

Reconocimiento

El Secretario General de la CREEX no ha querido dejar pasar la ocasión para mostrar su reconocimiento “a todas las personas que han colaborado en las tareas de control y extinción, a esos retenes de bomberos forestales que han tenido que enfrentar fuegos de proporciones inimaginables y que no han dudado en arriesgar su vida, a las fuerzas y cuerpos de seguridad”, y, por supuesto, “a todos esos voluntarios, y a la ciudadanía en general que ha asistido, ayudado y acogido a las personas evacuadas, apoyándoles para superar el trauma de tener que marcharse sin saber qué se encontrarán al volver”.



#HurdesJerte

porque con el esfuerzo de tod@s hemos frenado la destrucción
porque mantenemos nuestra riqueza natural
porque somos tu destino ideal para desconectar

#BellezaIntacta

Ven, compruébalo tú mism@





LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

APUESTA POR EL TURISMO SOSTENIBLE

TEXTO **DIPUTACIÓN DE BADAJOZ**
FOTOGRAFÍAS **DIPUTACIÓN DE BADAJOZ**

La Diputación de Badajoz se encuentra inmersa en la puesta en marcha de diferentes planes de sostenibilidad turística. El diputado del Área de Transformación Digital y Turismo, Manuel José González Andrade, ha manifestado que es un buen momento para el turismo en la provincia de Badajoz “por los recursos económicos de los fondos Next Generation, para poner en valor la provincia, donde de momento hay tres planes aprobados y otros tres que están presentados y en proceso de valoración para su futura aprobación”. El objetivo principal es obtener el máximo partido de los recursos que ya tiene el territorio, y que repercute en la empresa y genere riqueza “porque hay una gran convivencia entre el sector público y privado”, señala González Andrade.

El último plan aprobado beneficiará a las comarcas de Sierra Suroeste y Tentudía para convertirlas en un ecodestino turístico de calidad, sostenible, inteligente e integrador, que incentive el desarrollo económico y social, favorezca el empleo de calidad y ayude a combatir la despoblación.

“Se pondrán en marcha actuaciones para incrementar el valor turístico de los recursos asociados a la singularidad de su patrimonio, tanto natural, con acciones para adaptar la dehesa al cambio climático, y la adecuación de caminos e itinerarios no motorizados para el cicloturismo y el senderismo. También su pa-



rimonio cultural, mediante representaciones históricas”, ha señalado el diputado.

La mejora de los equipamientos e infraestructuras físicas y digitales, y una mayor eficiencia energética de establecimientos e instalaciones supondrán un valor añadido para el destino, así como la conexión con el mercado, mediante la digitalización, y un plan de marketing y acciones de promoción, que propiciará la atracción, captación y fidelización de turistas generando mayor volumen de pernoctaciones.

Se llevarán a cabo acciones de capacitación, formación y dinamización digital del sector turístico, apostando por la concienciación empresarial y ciudadana, con una mayor coordinación entre agentes públicos y privados turísticos. Se potenciará el turismo gastronómico con el cerdo ibérico como gran protagonista, y se fomentará el consumo de proximidad con jornadas sobre los productos de kilómetro cero.

Contará con un presupuesto de 2.875.000 euros, cofinanciado por la Secretaría de Estado

de Turismo (SETUR) con 1.150.000 euros; la Junta de Extremadura, con 1.150.000 euros, y la Diputación de Badajoz, con 575.000 euros. El primer plan aprobado en la provincia de Badajoz es el de la Reserva de la Biosfera de La Siberia, en octubre de 2020. Este plan, que está en ejecución, está dotado con un total de 2.437.500,00 euros, financiado en un 40% por la Secretaría de Estado de Turismo, en un 40% por la Junta de Extremadura y en un 20% por la Diputación.

Manuel José González Andrade manifiesta que están implantando “un modelo de desarrollo turístico sostenible basado en el mantenimiento y puesta en valor de los recursos patrimoniales, naturales y paisajísticos, en una apuesta decidida por el turismo de naturaleza en la Reserva de la Biosfera, y en la mejora de aspectos tales como señalización y accesibilidad, o la concienciación medioambiental de agentes turísticos y ciudadanos”.

En mayo se presentó oficialmente el Plan de Sostenibilidad Turística para la Comarca de

Olivenza, que fue aprobado en febrero, y que está dotado con 2,5 millones de euros con cargo a los fondos Next Generation, es decir, financiado a través de fondos europeos. Abarca once municipios y seis pedanías, donde se va a trabajar en la transición verde y sostenible, con actuaciones relacionadas con la restauración ambiental, economía circular y creación equipamientos de uso público.

Se trata de una apuesta por la mejora de la eficiencia energética, con la instalación de iluminación eficiente y artística en los principales recursos patrimoniales, la apuesta por la accesibilidad y peatonalización de cascos históricos y la mitigación del cambio climático a través del uso de energías renovables. Es importante también la transición digital, pues se pretende formar al sector turístico de la comarca, tanto público, como privado para la mejora de la competitividad.

Desde la Diputación de Badajoz se han presentado además otros tres proyectos a la convocatoria extraordinaria de 2022, actualmente en fase de valoración. Así, han presentado planes para La Serena Paisaje Cultural, la comarca de Campiña Sur y un plan de Enoturismo. Todos estos proyectos se plantean, presentan, diseñan y gestionan a través de la Oficina de Promoción Turística del Área de Transformación Digital y Turismo de la Diputación de Badajoz, en colaboración con los distintos municipios y grupos de acción local. Estos planes tienen como objetivo apoyar los destinos en su proceso de transformación hacia polos de innovación turística, capaces de integrar en su oferta la sostenibilidad medioambiental, socioeconómica y territorial, y desarrollar estrategias de resiliencia frente a los nuevos retos del turismo.

Además, entre otras actuaciones, se ha llevado a cabo en primavera y volverá a retomarse este otoño, un atractivo Programa de Dinamización de Comarcas, a través del cual se muestra el patrimonio natural, cultural y gastronómico de los municipios con diversas actividades gratuitas que permiten que los participantes

lleven a cabo actividades turísticas, conozcan el entorno y aprovechen la visita incluso para pernoctar. Ya se han llevado a cabo actividades en las comarcas de Los Baldíos, Vegas Altas y Vegas Bajas, Zafra Río Bodión y Campiña Sur, con un gran éxito de participación, lo que demuestra el interés que suscitan entre la población. Desde la Oficina de Promoción Turística de la Diputación de Badajoz trabajan en una nueva convocatoria para las comarcas de Olivenza, La Serena, La Siberia, Sierra Suroeste, Tentudía y Tierra de Barros.

Los municipios cuentan con el apoyo de la institución provincial para la organización de sus actividades o la puesta en marcha de sus ideas, pues cada año se destina una cantidad presupuestaria desde el Área de Transformación Digital y Turismo a subvenciones para el fomento del turismo. En 2022 son 400.000 euros los que se ponen a disposición de ayuntamientos, entidades locales menores, asociaciones, federaciones y entidades sin fines de lucro de la provincia. Pueden presentar sus proyectos y recibir una ayuda máxima de 4.000 euros.

También está en marcha el programa de Turismo Termal, que se convoca cada año y en la que se ofertan en esta ocasión 254 plazas, 127 en el Balneario de Alange y otras 127 en el de El Raposo. Se destinan 50.000 euros para que las personas beneficiarias puedan disfrutar de una semana de tratamientos en estos balnearios con una subvención, viendo reducido el importe de su estancia, de manera que se promueve el cuidado de la salud unido al ocio, así como la promoción y el fomento del turismo en los establecimientos termales y por supuesto en los municipios en los que se ubican y en las zonas más cercanas, contribuyendo al mantenimiento y la creación de empleo y el fomento del desarrollo social y económico de la provincia.

Sumérgete en la Provincia de Badajoz

La provincia de Badajoz cuenta con ocho Banderas Azules, el mayor número de estas distinciones en playas de interior de toda España. Orellana la Vieja y Cheles revalidan su



distintivo, y se unen Alange, Campanario, Castuera, y en la comarca de La Siberia, Casas de Don Pedro, Herrera del Duque y Talarrubias.

Cada vez más viajeros saben que una buena opción en verano es poner rumbo a la provincia de Badajoz. Extremadura cuenta con más de 1500 kilómetros de costa de agua dulce y

sus playas se encuentran en enclaves paisajísticos de gran belleza natural, donde disfrutar del turismo acuático con tranquilidad, desconectando del ajetreo y el bullicio de otras zonas.

Este verano estrena seis nuevas Banderas Azules que, unidas a las dos que ya tenía, convierten a la provincia en la que cuenta

en su haber con un mayor número de estas importantes distinciones en playas de interior.

El diputado del Área de Transformación Digital y Turismo, Manuel José González Andrade ha destacado que se han llevado a cabo diferentes actuaciones en torno a balizamientos en zona de

baño, de zonas de peligro, zonas de navegación, actuaciones en equipamiento de mobiliario urbano y de señalización que han contribuido para conseguir estas ocho banderas azules.

Además de algunas inversiones que se venían haciendo ya hace algún tiempo en las dos primeras Banderas Azules (Orellana la Vieja y

Cheles). “Dentro de ese binomio de transformación digital y turismo se ha instalado un sistema de internet de las cosas que ha desarrollado el Área de Transformación Digital y Turismo que permite conocer en tiempo real información tan importante como el aforo en la playa, la calidad de las aguas o

parámetros meteorológicos. Se han instalado caudalímetros para registrar el consumo de agua, sensores meteorológicos, sensores volumétricos para conocer en tiempo real el nivel de los contenedores de basura, se han instalado boyas paramétricas para la medición de la

se ha llevado la digitalización al turismo persiguiendo mejorar la estancia de la gente en estas playas

calidad del agua... En definitiva se ha llevado la digitalización al turismo persiguiendo mejorar la estancia de la gente en estas playas”, ha detallado Manuel José González Andrade.

En Alange, localidad muy cercana a Mérida, tuvo lugar el pasado 24 de mayo la entrega oficial de las Banderas Azules, en el marco del I Congreso Ibérico Bandera Azul en Aguas Continentales. Alange es una de las que lucirá por primera vez este distintivo. El viajero puede dejar la toalla en su arena y zambullirse en las templadas aguas de su embalse o practicar piragüismo, vela o windsurf.

También ondeará este año su Bandera Azul Campanario, a una media hora de coche de Don Benito y Villanueva de la Serena. Su playa se ubica en la margen izquierda del embalse de Orellana, que destaca por la calidad de sus aguas, seguridad y por situarse en un paraje natural único. Su zona de baño es amplia y limpia, y también es idónea para los deportes acuáticos.

Próxima a esta se ubica la Isla del Zújar, en Castuera, que cuenta con una playa de arena que permite el acceso al agua de una manera segura. Posee un área de alojamiento rural y diversos establecimientos de hostelería, desde los que se podrá ver la recién estrenada Bandera Azul. Pueden llevarse a cabo actividades deportivas y acuáticas, algunas destinadas especialmente para los niños. Son famosos sus descensos en piragüa o canoa por uno de los espacios protegidos más destacados de la zona, el Río Zújar.

La comarca de La Siberia posee un valor medioambiental único. Parte de su territorio

está declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO. La playa de Peloché, en Herrera del Duque, forma parte de esta zona protegida. Este año lucirá su merecida Bandera Azul esta zona de recreo en la que poder disfrutar de actividades acuáticas y baños durante el verano. Cuenta con una playa de arena y otra de hormigón, así como un embarcadero.

La playa de Calicantos se encuentra en Casas de Don Pedro, un área equipada con sombrillas, césped, chiringuito, merendero y un bosque que proporciona amplias zonas de sombra, desde los que poder observar la recién estrenada Bandera Azul.

Puerto Peña, en Talarrubias, es otra de las playas que debuta con su Bandera Azul. Es una magnífica zona para el baño, que permite también la práctica de piragüismo, la navegación a motor y la vela, entre otras.

La provincia de Badajoz ya contaba con dos playas con Bandera Azul. Una de ellas, la de Orellana la Vieja, fue la primera en lograrlo, en el año 2010. Además, su puerto deportivo ha renovado también su Bandera Azul. Es la playa más veterana y se nota en la cantidad de viajeros de todos los puntos del país que la visitan cada temporada.

En 2019 se concedió también este distintivo a la playa de La Dehesa, en Cheles, que bañan las aguas de Alqueva, el mayor lago artificial de Europa. Se encuentra en un territorio fronterizo con Portugal, lo que hace que muchos turistas del país vecino se acerquen para disfrutar de este bello enclave natural.





VILLADENTAL IGB CLINICA DENTAL Y ORTODONCIA



DISFRUTA DE TU SONRISA

GRACIAS POR CONFIAR
EN NOSOTROS

- Odontología General
- Ortodoncia
- Endodoncia
- Prótesis Dental
- Implantología
- Odontopediatría
- Periodoncia

Calle Larga, 3, Villafranca de los Barros, Badajoz
Teléfono: +34 924 523 618 - Email: info@villadentaligb.es
Trabajamos con Adeslas, Mapfre, Sanitas y Santa Lucía

Dra. Inmaculada García Blanco
Odontóloga Colegiada nº 494

Dra. María Eugenia Cortés Barrera
Odontóloga Colegiada nº 572. Ortodoncia.

Dr. Nicolás Carmona Albarrán
Odontólogo Colegiado nº 566. Endodoncia

Dra. Esther Amigo Gamero
Odontóloga Colegiada nº 778.

Marta García Blanco
Higienista Colegiada nº 10/65

Mónica Rodríguez Rosa
Auxiliar de Clínica

Radiología Digital 3D:
Contamos con los últimos avances tecnológicos para el Diagnóstico por Imagen 3D y Panorámica

Ortodoncia Invisible:
Solución invisible para alinear sus dientes.

www.villadentaligb.es



Quesos con sabor a **Extremadura**



www.elpradodellera.es



*Alimentos
de Extremadura*

XXXI DÍA DEL Jamón de Monasterio

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO DE EXTREMADURA

10 de Septiembre
2022

www.jamondemonesterio.org



JUNTA DE EXTREMADURA