

ondacerosur.es

RUMBO A EXTREMADURA

GRUPO DE EMISORAS ONDA CERO SUR DE EXTREMADURA

PARADA & FONDA



**AZUAGA,
EL TESORO DE
LA CAMPAÑA SUR**


ATRESMEDIA
PUBLICIDAD


ONDA
CERO


Melodía fm



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



PROVINCIA DE BADAJOZ

MIDESTINO

RUMBO A EXTREMADURA

PARADA & FONDA

EDITOR Y DIRECTOR
JUAN AGUILAR SÁNCHEZ

COORDINADOR GENERAL
JOSÉ MIGUEL AMAYA MORILLO

REDACCIÓN Y PUBLICIDAD
JOSE MIGUEL AMAYA
LOURDES AGUILAR
ÁNGEL CABEZÓN
PACO DÍAZ
JOSÉ GARCÍA MASERO
ANA Mª DURÁN FERNÁNDEZ
Mª TERESA LEMUS,
ESTEFANÍA ZARALLO
CONCHA LLAMAZARES
EVA MARTÍN
SONIA COBO

FOTOGRAFÍAS
JUNTA DE EXTREMADURA
DIRECCIÓN GENERAL
DE TURISMO
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
GUADALUPE CASILLAS
AYUNTAMIENTOS
OFICINAS DE TURISMO
BALNEARIO DE ALANGE
SIMETICART
ANGEL CABEZÓN LUNA
ESTEFANÍA LINARES

MARIBEL GATA
JESÚS GUERRA
EDUARDO MARTÍN CHAVES
JOSÉ LUIS DÍAZ
MONTSERRAT PLATERO
MANUEL LÓPEZ GARCÍA
Mª TERESA LINARES
TURISMO VILLAFRANCA
TURISMO FREGENAL
DE LA SIERRA
TURISMO AZUAGA

DISEÑO E IMPRESIÓN
IMPRENTA RAYEGO

COLABORACIÓN
SERGIO CARRASCO
ISABEL V. GARCÍA VÁZQUEZ

ANTONIO DÁVILA
JORDI SALIDO

SUMARIO

JUNTA DE EXTREMADURA.....	4	VALENCIA DEL MOMBUEY.....	60
AZUAGA.....	10	VILLAGARCÍA DE LA TORRE.....	64
ALMENDRALEJO.....	16	D.O.P. QUESO DE LA SERENA.....	68
FEDEXCAZA.....	22	HIGUERA LA REAL.....	72
VILLAFRANCA DE LOS BARROS.....	26	ZAHÍNOS.....	76
FREGENAL DE LA SIERRA.....	34	D.O. RIBERA DEL GUADIANA.....	80
CORDEREX.....	40	HORNACHOS.....	84
OLIVENZA.....	44	BALNEARIO DE ALANGE.....	92
FUENTE DEL MAESTRE.....	52	DIPUTACIÓN DE BADAJOZ.....	96

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN EN ESTE NÚMERO A

Junta De Extremadura, Dirección General de Turismo, Diputación Provincial de Badajoz, D.O. Ribera del Guadiana, I.G.P Corderex, D.O. Queso de la Serena, Fedexcaza, Balneario de Alange, Ayto. Almendralejo, Ayto. Olivenza, Ayto. Villafranca de los Barros, Ayto. Azuaga, Ayto. Fregenal de la Sierra, Ayto. Higuera la Real, Ayto. Hornachos, Ayto. Zahínos, Ayto. Valencia del Mombuey, Ayto. Fuente del Maestre, Ayto. Villagarcía de la Torre, Raúl Muñiz, Francisco Buenavista García, Ángel Cabezón Luna, Sonia Cobo, Muma Rayego, Casas Comerciales.



Grupo De Emisoras Onda Cero Sur De Extremadura - Melodía F.M. Campiña Sur C/ Aurora, 26 1º C 06900 (Llerena) Tfno.: 659 441 192

EDITO RIAL

Con el fin de un año complicado en “el amplio sentido de la palabra”, y numerosos frentes abiertos en todo el mundo, el sector turístico en la región ha mostrado músculo, y ha sabido sortear todas las dificultades con nota, los registros de turistas según la administración regional y el sector, han aumentado considerablemente, incluso en algunas zonas han superado los datos antes del año 2019.

Toca por tanto hacer balance de todo lo que se ha hecho en el año 2022 y “de todo lo que está por hacer”, estamos también a las puertas de FITUR donde una vez más nuestra región hará una apuesta considerable por atraer turismo de “fuera”, pero también “turismo de dentro”, y no solamente de otras comunidades autónomas, también un

turismo de cercanía que cada día gana enteros y nosotros somos los primeros que estamos descubriendo en muchos vértices y vertientes Extremadura.

Nuestros pueblos y empresas cada día son más conscientes de que el turismo es una actividad que sirve “para fijar población”, y generador de empleo”, somos conocedores de que las diferentes administraciones, como Junta, Diputaciones y Ayuntamientos cada vez cuentan con partidas más importantes para este sector. Una cosa que no hay que perder de vista es el turismo de experiencia y sensaciones que poco a poco va contando con más adictos, un producto turístico que se posiciona son los clubes de producto turístico de las Rutas Gastronómicas Sostenibles de Extremadura, estos clubes crecen en número de socios, alcanzando la cifra de 333 miembros.

El director General de Turismo Francisco Martín Simón nos decía que las Rutas Gastronómicas Sostenibles de Extremadura suponen la transformación sostenible del recurso en producto turístico gastronómico.

La región cuenta con productos excepcionales con calidad certificada, de ahí que la oferta turística gastronómica de Extremadura esté vinculada a estos productos, bajo la marca promocional Extremadura Gourmet. Estas Rutas ponen en valor productos y liturgias alrededor de algunos de los alimentos más singulares y representativos de la región, como

**ESTAMOS TAMBIÉN A LAS
PUERTAS DE FITUR DONDE
UNA VEZ MÁS NUESTRA
REGIÓN HARÁ UNA
APUESTA CONSIDERABLE
POR ATRAER TURISMO DE
“FUERA”, PERO TAMBIÉN
“TURISMO DE DENTRO”**

el jamón y productos derivados del ibérico, quesos, aceites de oliva así como vinos y cavas. Martín Simón, afirma que “La gastronomía es la columna vertebral del turismo en Extremadura, todo turista tiene que desayunar, comer y cenar. Tenemos productos

“premium” y también producto turístico: visitar una bodega, hacer una cata de aceite

o de vino .Es importante impulsar la creación de un meta club de producto turístico en torno a la gastronomía. Este esfuerzo de posicionar Extremadura como destino gastronómico, es un esfuerzo compartido fruto de las políticas de promoción de la Junta de Extremadura y también de las diputaciones, de los ayuntamientos y de las empresas turísticas de la región”. Esta dirección General consciente de este potencial, cada vez

realiza más acciones promocionales de “este tipo de turismo”, con la presencia en diversas ferias, congresos y bolsas de contratación, también participando en el programa Gastroexperiencias de verano y otoño, así como en viajes de prensa o agentes de viajes, en los que la oferta gastronómica ha tenido un lugar destacado.

Cuando Onda Cero Extremadura, tomó la decisión de reconocer anualmente al sector que más crece en nuestra comunidad con los premios al Turismo, lo hizo por ese firme convencimiento de esta casa desde hace más de 25 años, de que el turismo es un sector de peso, creador de empleo y transformación... , otros se sumaron mucho después a ello.

Nos subimos sin dudarlo a “este carro”, al integrarnos en esta casa, el turismo y nuestros recursos siempre ha sido “nuestro santo y seña”, con publicaciones como esta, y con una serie de programas que también ponemos nuestro “granito de arena” para ello.

Nosotros somos empresa y creemos en las empresas, por eso cuando hablamos de turismo, vendemos Extremadura, invitamos a ‘regalar Extremadura’.... Ni en los complicados años de una pandemia que nos paralizó por completo suspendimos el reconocimiento a los amigos, clientes, emprendedores, visionarios, creadores de experiencias, administraciones que apuestan por un sector que crece

al mismo ritmo con el que transmitimos que en Extremadura el tiempo ‘lo dan dao’, como dice nuestro compañero Vicente Pozas, que aquí se para el reloj y comienza la experien-

cia, esta sensación de vivir que expresamos en lemas que tantas alegrías nos dan : living la vida relax... todo lo que imaginas donde no te lo imaginas...

Si estar es importante, crecer, inventarse... ¡innovar! Es el futuro. Cualquier recurso es

un producto turístico, pero para lograrlo hay que ser los mejores.

Y demostrarlo y ponerlo en práctica.

**SI ESTAR ES IMPORTANTE,
CRECER, INVENTARSE...
¡INNOVAR! ES EL FUTURO.
CUALQUIER RECURSO ES
UN PRODUCTO TURÍSTICO,
PERO PARA LOGRARLO
HAY QUE SER LOS
MEJORES.**

¿TE VIENES A
EXTREMADURA?




Extremadura



EXTREMADURA

DESTINO DE OTOÑO

TEXTO JUNTA DE EXTREMADURA

Con la caída del calor y el apaciguamiento de las temperaturas, el otoño se convierte en una época redonda para visitar muchos de los enclaves más icónicos de la región y disfrutar de un destino sostenible y auténtico con enormes atractivos **naturales, culturales, patrimoniales y gastronómicos.**

Una región que respeta sus recursos naturales, su cultura y sus tradiciones. Que permite a los viajeros conectar con su naturaleza, su gente y su gastronomía a través de múltiples experiencias y eventos únicos.

Los amantes del **turismo rural y de naturaleza** podrán disfrutar de experiencias de ecoturismo en torno a la observación de aves y estrellas, practicar senderismo o cicloturismo, disfrutar de los colores del otoño a través de paseos por los bosques o vistas a pueblos con encanto, entre otras muchas.

Extremadura está considerada uno de los mejores destinos de Europa para la **observación de aves** debido a la variedad y la cantidad de especies que pueden verse a lo largo del año (355, según los últimos censos).

Las grullas son sinónimo de otoño en Extremadura. Procedentes del norte de Europa, más de 100.000 grullas pasan los meses más fríos en los campos extremeños. La región es, de hecho, su principal lugar de invernada en la Península Ibérica.

Corredor Ambiental Unesco y más de cincuenta espacios protegidos. Existen más de cincuenta espacios protegidos en una región del tamaño de Países Bajos, cuatro tienen el reconocimiento de la Unesco por sus

turismoextremadura.com

valores naturales: las Reservas de las Biosfera de Monfragüe, Tajo Internacional y La Siberia y el Geoparque Villuercas-Ibores-Jara. Así como una gran diversidad de hábitats, desde humedales a llanos pasando por dehesas, valles y cultivos agrícolas.

De norte a sur de Extremadura hay muchos espacios que merecen una visita. La lista es enorme: el Parque Natural de Cornalvo, cerca de Mérida; la Reserva Natural Garganta de los Infiernos (Valle del Jerte); el Paisaje Protegido de Valcorchero en Plasencia; el Paisaje Protegido Castañar Gallego en Hervás; la Zona de Interés Regional de la Sierra Grande de Hornachos; los cinco Monumentos Naturales de la región: Los Barruecos (Malpartida de Cáceres), Cueva del Castañar (Castañar de Ibor), Berrocal de la Data (Valencia de Alcántara), Mina La Jayona (Fuente del Arco) y Cuevas de Fuentes de León...

Por todo ello, Extremadura es un **paraíso para las aves** y también para los viajeros interesados en la observación de la naturaleza y la fotografía de fauna y flora.

Una buena opción es dejarse asesorar por los socios del Club Birding in Extremadura, una iniciativa pionera en España que reúne a 120 socios de los sectores público y privado, como alojamientos, guías de naturaleza, agencias de viajes, empresas de servicios fotográficos, oficinas de turismo y centros de interpretación. Otro plan a realizar en la naturaleza es caminar o montar en bici posible en los **cuatro Caminos Naturales Vías Verdes** extremeños o en las 5 etapas de la ruta **Eurovelo 1**, entre otros itinerarios, por ellos pasaron el año pasado más de 485.000 senderistas y cicloturistas.

El **Camino Natural Vía Verde de la Plata**, se encuentra en el norte de la provincia de Cáceres. Discurre a lo largo de varias localidades del Valle del Ambroz: Baños de Montemayor, Hervás, Aldeanueva del Camino, Segura de Toro y Casas del Monte. Próximamente llegará hasta Plasencia.

Algunas sugerencias de este itinerario: conocer el **barrio judío de Hervás**, uno de los

mejores conservados del país, declarado Conjunto Histórico-artístico. Sus paisajes de robles y castaños son espectaculares, sobre todo, en otoño. En el antiguo Puente de Hierro del Ferrocarril por el que discurre la vía se puede contemplar una panorámica increíble. O acercarse hasta la antigua estación convertida en Centro de Interpretación del Ferrocarril de Extremadura.

El viajero también encontrará momentos para el relax en el **Balneario de El Salugral** a las afueras de Hervás o en el de **Baños de Montemayor**, declarado Bien de Interés Cultural, que conserva en sus inmediaciones restos de las termas romanas. Esta localidad es además **Villa Termal de Extremadura**.

El **Camino Natural Vía Verde de Monfragüe**, en Malpartida de Plasencia, municipio considerado una de las puertas de entrada a Monfragüe, Parque Nacional y Reserva de la Biosfera. Para conocer más acerca del entorno merecen una visita el Centro de Interpretación de la Naturaleza del Parque Nacional de Monfragüe, el Centro de Interpretación Reserva de la Biosfera y los Centros Sur y Norte de Visitantes en las localidades de Torrejón el Rubio y Malpartida de Plasencia, respectivamente.

El **Camino Natural Vía Verde Vegas del Guadiana**, entre Villanueva de la Serena y Logroñán; próximo a esta localidad, se encuentra el **Complejo Minero de la Mina Costanaza**, donde podrás conocer el pasado minero de la zona. En este itinerario, además, se permiten los paseos a caballo.

El Camino Natural Vía Verde de La Jayona, en la Campiña Sur, de Fuente del Arco a Azuaga. En esta primera localidad se puede visitar el **Monumento Natural Mina La Jayona**, una vieja explotación minera de hierro abandonada, que actualmente es un lugar visitable de gran interés geológico, lleno de flora y fauna. Muy cerca se puede visitar la **Ermita de la Virgen del Ara**, conocida como la **'Capilla Sixtina extremeña'**, una joya del mudéjar que destaca por los magníficos frescos del s. XVII pintados en su bóveda.

Y por la noche podrás contemplar las maravillas del cielo estrellado, Extremadura es un destino para observar aves de día y estrellas de noche.

La baja contaminación lumínica; el buen clima, con numerosos días sin nubes durante los doce meses del año; la existencia de localizaciones espectaculares; y la creciente implicación de instituciones públicas alojamientos y empresas para fomentar la observación de estrellas a través de la estrategia ‘Extremadura Buenas Noches’ impulsada por la Junta de Extremadura hacen de la región **un paraíso del astroturismo**.

La Reserva de la Biosfera de Monfragüe, los municipios del entorno de Alqueva y Las Hurdes, territorios que están certificados como **destinos Starlight**, lo que garantiza condiciones adecuadas para el astroturismo. Algunos alojamientos y monitores cuentan con esta distinción también.

Para ayudar a comprender los cielos nocturnos estrellados, el viajero encontrará con nuestros **miradores celestes**, distribuidos por numerosos puntos de nuestra región; una gran piedra blanca circular que, al caer el sol, muestra las principales estrellas y constelaciones que se ven justo desde donde están instalados. También se puede recorrer los caminos y senderos nocturnos.

Extremadura es un **destino de ecoturismo y termal**. Invitamos a conocer la **nueva oferta alojativa y singular de Extremadura**. Alojarse en una yurta de Mongolia mientras contemplas la inmensidad del Valle del Jerte. Dormir en una habitación inspirada en los chozos tradicionales de los pastores, con jacuzzi exterior y las comodidades de un hotel de lujo. Observar estrellas en un complejo de astroturismo situado en una dehesa centenaria son algunas de las experiencias de la nueva oferta alojativa.

A esto se une nuestros 6 balnearios. Extremadura puede presumir de una larga tradición termal. Alange y Baños de Montemayor conservan termas romanas en sus balnearios.

El primero de ellos, de hecho, está incluido en el catálogo del conjunto arqueológico de Mérida. En los últimos dos años, la Junta de Extremadura ha distinguido a los municipios de **Baños de Montemayor y Alange con el título de ‘Villa Termal’**, un reconocimiento a la vinculación histórica de ambas localidades con este recurso y a su importancia como destinos turísticos.

El Salugral, en Hervás; el Balneario Valle del Jerte en Valdeastillas, el Balneario Fuentes del Trampal, justo en el límite de Cáceres y Badajoz, está en la zona de Montánchez, El Raposo, un balneario que en 2022 celebra su centenario. Se ubica en Puebla de Sancho Pérez, cerca de pueblos con mucho patrimonio y buen jamón ibérico, como Zafra, Jerez de los Caballeros, Llerena y Azuaga.

Turismo Cultural

Extremadura ofrece una gran oferta cultural en torno a sus cuatro grandes ciudades, Badajoz, Mérida, Cáceres y Plasencia. En los entornos rurales encontramos muchas joyas en muchos casos menos conocidas, pero de gran valor artístico y patrimonial son ‘Tesoros ocultos’ monumentos prehistóricos, iglesias, castillos...

La catedral de Plasencia acoge desde mayo a diciembre de 2022 la **exposición de arte sacro Las Edades del Hombre**, ‘Transitus’ formada por 180 obras. Es la primera vez que esta prestigiosa muestra, uno de los acontecimientos culturales del año en España, se celebra fuera de Castilla y León.

Además, todos los visitantes de la exposición reciben una **guía** con información de una veintena de rutas y una treintena de propuestas para “transitar” por Extremadura, desde el norte (Valle del Jerte, La Vera, Monfragüe...) hasta el sur (Jerez de los Caballeros, Zafra, Tentudía...) pasando por los destinos más conocidos de la región, como Cáceres, Plasencia, Trujillo, Mérida y Badajoz.

La huella de la historia es visible en las **ciudades y pueblos extremeños**. Desde los monumentos romanos de Mérida y el conjunto



medieval de Cáceres, ciudades que son **Patrimonio Mundial**, junto con el Monasterio de Guadalupe, hasta la herencia musulmana en Badajoz, el legado del Nuevo Mundo en Trujillo y los edificios religiosos, las casas señoriales y las plazas de Zafra y Plasencia. O el Monasterio de Yuste, lugar de retiro de Carlos V y el único edificio de la región que es **Real Sitio y Patrimonio Europeo**.

La **oferta museística** extremeña es amplia y variada, con instituciones imprescindibles como el nuevo Museo Helga de Alvear de Cáceres, que ha reforzado la posición de Extremadura en el mapa internacional del arte contemporáneo, el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida (MNAR), el Museo Vostell Malpartida, el Museo Provincial de Cáceres, el Museo de Bellas Artes de Badajoz (MUBA) y el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), también en la capital pacense.

El otoño es una época ideal para descubrir

esos **'Tesoros ocultos'**, algunos de ellos; conjunto dolménico de Valencia de Alcántara, formado por más de cuarenta monumentos megalíticos; el arco romano de Cáparra; la basílica visigoda de Santa Lucía del Trampal; el yacimiento tartésico de Cancho Roano; el monasterio de Tentudía en Calera de León, el castillo de Feria, los teatros romanos de Medellín y Regina...

Todo ello acompañado de los sabores del otoño en Extremadura

Los **'templos gastronómicos'** (restaurantes que han sido reconocidos por las guías de referencia o que son establecimientos singulares) brindan la oportunidad de saborear lo mejor de la cocina extremeña.

Conocer el origen y el proceso de elaboración de algunos de los productos más emblemáticos de nuestra gastronomía y, por supuesto, degustarlos es posible gracias a las **Rutas Gastronómicas Sostenibles**: La Ruta del



Queso, la Ruta del Aceite, la Ruta del Ibérico 'Dehesa de Extremadura' y la Ruta del Vino y Cava Ribera del Guadiana ofrecen decenas de experiencias turísticas.

Visitas guiadas a explotaciones ganaderas, queserías, almazaras, bodegas y secaderos de jamón. Safaris por la dehesa. Paseos entre viñedos y olivos centenarios. Actividades para "ser pastor por un día", como el ordeño y la elaboración de quesos. Catas... Un recorrido por la cultura gastronómica extremeña con los consejos de las empresas locales

También se ha puesto en marcha una nueva edición del programa '**Gastroexperiencias de otoño**', que incluye desde menús con productos de temporada hasta rutas guiadas, visitas culturales, catas y observación de la naturaleza. En total, casi 80 propuestas gastronómicas en restaurantes, así como 198 actividades de turismo gastronómico, cultural, activo y de naturaleza. Y para descansar... ¡más de 370 alojamientos!

Extremadura celebra esta época del año con **numerosos eventos** que combinan naturaleza, cultura y gastronomía como: **el Otoño Mágico del Valle del Ambroz (Fiesta de Interés Turístico Nacional)**, la Otoñada del Valle del Jerte, los meses de las Reservas de la Biosfera de Monfragüe y Tajo Internacional y **Sensaciones del Pimentón de la Vera DOP**, entre otros.





AZUAGA

“EL TESORO DE LA CAMPIÑA SUR”

TEXTO **AYTO. DE AZUAGA**
FOTOGRAFÍAS **AYTO. DE AZUAGA**

En la Campiña Sur de Extremadura, Azuaga nos ofrece un mes de diciembre lleno de magia navideña, una época en la que si decides visitar nuestra localidad no te resultará indiferente. Un evento singular te sorprenderá por su impresionante montaje: **el Belén Viviente**.

Este año se celebra su XV edición y ocupa una superficie de más de 4000 metros. En él se recrean escenas bíblicas relacionadas con el Nacimiento de Jesús y otras de carácter popular y costumbristas, presentes en los belenes tradicionales. En la plaza de la Merced se sitúa el Nacimiento, enmarcado en la portada gótica-mudéjar de la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, y las escenas de los pastores, las lavanderas, los rebaños de ovejas, etc.

A continuación, en la Calle Muñoz Crespo se recrean fundamentalmente los talleres de artesanos y los vendedores: herreros, cesteros, carpinteros, alfareros... vendedores de fruta, de especias... otros oficios como las molineras, el escribano y los cobradores de impuestos.

Y, por último, en la Plaza del Cristo se representan las escenas de los romanos: Herodes y César ocupan un protagonismo especial junto con las vestales, los gladiadores. Dos escenas marcan el inicio y el fin del mismo, la llegada de San José y la Virgen María y la visita de los Reyes Magos. Un paseo por el Belén para ver las diferentes exhibiciones artesanales, disfrutar de las degustaciones gastronómicas..., olor y música navideña que envuelve a los numerosos visitantes. ¿Te lo vas a perder?



Sí, en Azuaga. ¿Conoces nuestra localidad?

Azuaga es el centro neurálgico de la Campiña Sur de Extremadura, comarca con numerosos atractivos turísticos fruto de un pasado apasionante y un presente y futuro ilusionante.

Azuaga es uno de los doce Conjuntos Históricos Artísticos de la provincia de Badajoz con una arquitectura singular donde diferentes culturas dejaron su huella con una sorprendente arquitectura. Calles y plazas que puedes descubrir en un agradable y accesible paseo por su casco histórico.

Debes subir al Castillo Miramontes Azuaga, los restos de un castillo desde el cual obtienes unas sorprendentes vistas de la campiña y la sierra con sus amaneceres y anochecer que no te resultarán indiferente. Desde allí observarás el urbanismo que define nuestro pueblo en el que una majestuosa iglesia acaparará toda tu atención, la **Iglesia Nuestra Señora de Consolación**, con una impresionante planta, arbotantes...



Esta iglesia representa el sentimiento de un pueblo que hace siglos se unió para realizar esta magnífica construcción, considerada por muchos como la primera en su estilo, y la segunda más grande de la provincia de Badajoz. Un ejemplo de arquitectura gótica en el que se incorporaron elementos de estilos posteriores con una gran armonía. Llamará tu atención todo el trabajo de cantería en gárgolas, escudos, tracería tanto en el interior como el exterior por la gran calidad que presenta. El interior te envolverá y pensarás

que estás en una catedral. Un cristo de marfil del siglo y una pila bautismal del siglo XVII, lámparas, la zona del coro, las bóvedas... Pensarás: una maravilla.

Disfruta de un agradable paseo por las calles Pío XII, Teodoro de Vera, Alconchel y Mesones, Llana, descubrirás la presencia del estilo mudéjar en algunas ventanas, viviendas de tipo señoriales de estilos posteriores, calles anchas, casas blancas, con escudos, con sus historias que nos hablan de cómo fue creciendo este pueblo.

De nuevo una peculiar iglesia con 'aspecto de fortificación' llama nuestra atención, es la iglesia más antigua de nuestra localidad, **Iglesia de Nuestra Señora de la Merced**, datada en el siglo XV, en ella se celebró un importante Capítulo de la Orden de Santiago donde se nombró Maestre General a D. Alonso de Cárdenas, último Gran Maestre de la Orden. En este templo existe un Cristo que, podría ser la única escultura del mundo de Francisco Zurbarán.

Continuando tu recorrido llegas a una alegre plaza en la que se sitúa la **Iglesia del Cristo del Humilladero**, iglesia barroca que alberga en su interior un Crucificado de Francisco de Ocampo.

¿Te está sorprendiendo, ¿verdad?

Pero aún te esperan más cosas, Azuaga cuenta con un Museo Etnográfico que pertenece la Red de Museos de Identidad de la Junta de Extremadura, en él te emocionarás al recordar el pasado o sentirás admiración al conocerlo. En el mismo edificio podrás visitar el Museo de Arte Contemporáneo, que cuenta con una colección de obras de carácter fundamentalmente pictórica y de diversos estilos contemporáneos. Pero si te gusta la naturaleza tienes la oportunidad de vivir una experiencia vital única en un entorno en el que se unen un paisaje singular con una fauna autóctona digna de contemplar como 'El Parque Periurbano de conservación y ocio Sierra de Azuaga'.

También tenemos que recomendar una parada en Cardenchoa, pedanía de Azuaga nos



encontramos restos megalíticos, uno de ellos en una de las calles de este pintoresco pueblo, donde además puedes degustar productos de la huerta...

Cualquier época del año puedes hacer un hueco en tu agenda para visitarnos y disfrutar con nosotros de la Semana Santa, la Feria de Muestras de la Campiña Sur de Extremadura junto con la Feria del Porcino Ibérico o Feria Intercomarcal del Comercio Tradicional, la romería de San Isidro, la Ruta Nocturna, la Feria de agosto, la Montería de Azuaga, nuestro Belén Viviente, etc.

Contacta con la Oficina de Turismo de Azuaga y prepara tu visita. **Te sugerimos distintas rutas guiadas, todas ellas gratuitas:**

- ✿ Ruta Mirador de Aves, en Finca La Sierra de Azuaga
- ✿ Ruta de Senderismo El Zurrón
- ✿ Ruta del Agua: Pilares, pozos y fuentes
- ✿ Conoce la Azuaga de los Caballeros San-

tiaguistas

- ✿ Azuaga, donde pasado y presente se dan la mano. Museo Etnográfico. Museo de Arte Contemporáneo
- ✿ Azuaga y sus iglesias, del Mudéjar al Barroco en un único paseo.
- ✿ Azuaga y sus Cristos: Fe y Arte entrelazados
- ✿ Ruta de las veletas
- ✿ Visita a los Teatros.

No lo dudes, ponte en contacto con nosotros previamente para ver horarios de los diferentes lugares y organizar la visita.

Si uno desea conocer Extremadura, sin duda Azuaga es uno de los destinos que no debes perderte. ¡Visítanos y lo comprobarás!





ALMENDRALEJO

“UN PEQUEÑO UNIVERSO”

TEXTO AYT. DE ALMENDRALEJO
FOTOGRAFÍAS AYT. DE ALMENDRALEJO

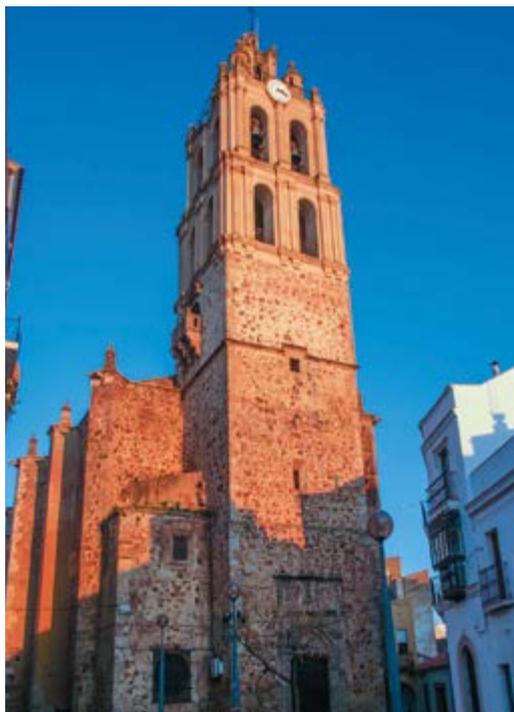


Denominaciones tan dispares como “Ciudad del Romanticismo”, “Ciudad de la Cordialidad” o “Ciudad Internacional del Vino” (Roma, 13 de octubre de 1987) y “Ciudad Antigua del Vino” (Bézier, 27 de junio de 1992) definen la personalidad de una ciudad tan peculiar como Almendralejo, que ha sabido hacerse merecedora de tales calificativos.

Almendralejo es la capital de la amplia y rica comarca de la Tierra de Barros, situada en la importante ruta Vía de la Plata (antigua calzada romana). Está cruzada por la A-66, principal vía de comunicación del oeste peninsular y, permite un fácil acceso a la A-5 por Mérida, que la comunica de un lado con el interior de la Península, y del otro con Portugal.

Al aproximarse a Almendralejo, el viajero se ve inmerso en un interminable mar de viñedos y olivares que le sorprenderán por sus colores y encanto en las distintas estaciones del año.

La ciudad te ofrece la posibilidad de disfrutar de un turismo enológico, patrimonial y natural, la Ruta del Vino Ribera del Guadiana tiene su sede en esta localidad, epicentro de la comarca de Tierra de Barros. Puedes visitar bodegas tradicionales, artesanales, modernas e innovadoras que te abren sus puertas y te invitan a probar sus vinos y descubrir su singular historia, además de edificios emblemáticos como el Palacio de Monsalud, la Parroquia, el Teatro Carolina Coronado, y “Huerta Montero” uno de los yacimientos arqueológicos de época prehistórica mejor conservados y más importantes de nuestra región y país entre otros.



Nuestra preciada gastronomía está presente en los restaurantes donde se elaboran deliciosos platos con Alimentos de Extremadura junto con un esmerado servicio del vino; sin olvidar las típicas tapas acompañadas inevitablemente de un vino del año y unas sabrosas aceitunas locales.

La oferta de hospedaje se presenta atractiva y renovada dónde disfrutarás de un trato personalizado y de calidad.

Es recomendable adquirir alguno de los excelentes vinos de la D. O. Ribera del Guadiana y por supuesto el Cava, cuya elaboración sólo está autorizada en nuestra localidad de acuerdo con la normativa de la D.O. Cava. Sin olvidar los licores típicos, entre los que destaca el famoso licor de bellota, las aceitunas, el aceite de oliva virgen extra y los dulces conventuales. En la Plaza del Mercado, interesante edificio de estilo neomudéjar, el turista puede disfrutar comprando toda clase de productos típicos relacionados con el cerdo ibérico, desde el tradicional chorizo y jamón hasta las carrilleras, presa, secreto y pluma ibérica, ahora muy de moda.



Las Fiestas empiezan en febrero con Las Candelas, fiesta de interés turístico regional, seguimos con el Salón del Vino y la Aceituna de Extremadura y la feria gastronómica, continuamos con la Romería de San Marcos y la Ruta Literaria del Romanticismo para conocer a dos de los grandes autores del Romanticismo, José de Espronceda y Carolina Coronado, dos almedralejenses y extremeños que a través de sus obras han hecho inmortal a esta tierra. En verano, la feria de la Piedad y Fiesta de la Vendimia para terminar el año con las Jornadas Gastronómicas.

En definitiva, una ciudad alegre, vivaz, fresca, próspera y emprendedora, en la que el carácter de la gente, su forma de vida y acogida al visitante te seducirá para quedarte.

Paisaje de viñedos y olivares

La Ruta del Vino Ribera del Guadiana pertenece al Club de producto Rutas del Vino de España, es un club formado por treinta y seis rutas que acreditan periódicamente el cumplimiento de criterios de calidad y producto.

Esta Ruta coincide con el ámbito geográfico de la D.O. Ribera del Guadiana, siendo dos subzonas las que están certificadas, Tierra de Barros y Matanegra, pero que en breve se extenderá al resto de las subzonas de la D.O., abarcando parte de las provincias de Cáceres y Badajoz.

El terroir turístico en la Ribera del Guadiana es un paisaje cambiante todo el año, un mosaico cromático que va desde el verde mar de viñedos en Agosto hasta los ocres, amarillos y rojizos en otoño; en el horizonte, viñedos y olivos centenarios se funden con la arcilla roja a la luz del atardecer, rodeados por grandes extensiones de dehesa y bosque mediterráneo con la Vía de la Plata como eje central de comunicaciones.

Nuestras variedades autóctonas blancas -Pardina, Cayetana, Montúa y Eva o Beba de los Santos- son una apuesta firme de nuestros jóvenes viticultores, una vuelta a lo propio y autóctono con renovadas técnicas de elaboración que dan lugar a vinos, suaves, frescos, aromáticos, fáciles de beber, y únicos en el mercado.

Otra singularidad de nuestra tierra es una preciosa anomalía, el Cava, elaborado en Ribera del Guadiana desde 1983. El cava es una bebida espumosa de calidad, con buena acidez, bien estructurada, complejo que requiere de una exhaustiva dedicación y preparación. El cava extremeño nos proporciona una exquisita diferencia que nos posiciona en el mundo.

Los actores de la ruta, lo componen Bodegas tradicionales, artesanales e innovadoras; Restaurantes con una clara apuesta por la gastronomía regional y un cuidadoso tratamiento del servicio del vino; Alojamientos (hoteles, casas rurales, paradores...) tematizados en torno al vino, Hotel Bodega El Moral, primer hotel bodega de la Ruta, un indicador que nos habla de la calidad de nuestra Ruta; Miradores y senderos del vino, que nos hacen recordar ese paisaje para siempre; Bares de vinos y tapas con una amplia carta de vinos por copas; Comercios y tiendas gourmet; Empresas de ocio temático; y por último, las oficinas de turismo de la ruta. Todos ellos promueven las Fiestas y eventos del vino, desde la tradicional Fiesta de la Ven-

dimia, la Primavera Enogastronómica o Los Colores de la Vendimia.

Historia y vino, visitas teatralizadas a museos del vino; paseos en calesa entre viñedos y restos arqueológicos;

Paisajes del Vino y el olivo, paseos en globos aerostático, ruta senderista entre viñedo y Olivares con catas de vino y aceites,

Salud y vino, tratamientos de vinoterapia, tai-chi y yoga entre viñedos...

Sin olvidar el maridaje entre Romanticismo y cava, nombramiento del embajador del cava, las visitas a bodegas de cava, los brindis con cava desde las alturas, las tapas maridadas y compras con cava, el homenaje a Carolina Coronado y José de Espronceda, los bailes y cortejos de época, y la ambientación callejera y la zarzuela; Arte y vino, exposiciones de pinturas, literatura, cine y vino en la plaza de toros, talleres de uvas, cine y misterio, y los Concursos de dibujos, las Estancias enogastronómicas ...y así una lista interminable de actividades y eventos culturales con el vino como motor principal.

Todo esto proporciona la participación de miles de visitantes; la implicación con la cultura de los pueblos creando actividades con los rasgos típicos de la zona; alentando el incremento del número de empresas interesadas en pertenecer a la Ruta; la implicación de los socios y de la población local de los diferentes municipios en todas las actividades y eventos, con lo que hemos creado un gran interés mediático, lo cual ha logrado posicionar la Ruta del vino Ribera del Guadiana, como destino enogastronómico nacional y despertar el interés por otros países.

Huerta Montero. Solsticio de Invierno

Este enterramiento prehistórico de Almendralejo recupera por unos días su función y recibe al invierno con actividades.

El sepulcro de Huerta Montero acoge cada año en el mes de diciembre un espectáculo que coincide con la entrada del solsticio de invierno. Un espacio que recrea sus funciones de la Edad del Cobre ante la llegada de esta estación, cuando los primeros rayos del sol

entran en la cámara funeraria iluminándola en su totalidad, tal y como habían previsto los pueblos primitivos cuando la construyeron. Diversas actividades, como la observación de este fenómeno visual. Una jornada de puertas abiertas, visitas guiadas a este recinto histórico, forman parte del programa de actividades de esta celebración en un yacimiento que cuenta con una antigüedad de más de 4500 años.

Las Candelas

La noche del 1 de febrero la ciudad de Almendralejo se deja conquistar por el fuego que se lleva a los malos espíritus. El espectáculo de ver a la ciudad ardiendo es digno de ser contemplado por todos los visitantes que se acercan hasta Almendralejo a disfrutar de la fiesta.

En 1970 el CIT comenzó la Fiesta de “Las Candelas”, hasta alcanzar la declaración de Fiesta de Interés Turístico de Extremadura en 1991.

Es una tradición con raíces celtas milenarias, de la que se tiene noticia desde el siglo XVIII. La noche del 1 de febrero tiene lugar el encendido de las candelas instaladas en distintos enclaves de la localidad. A las 8 en punto, el repique general de las campanas anuncia el prendido de las distintas candelas en esta noche mágica. Cada candela compuesta por leña y trastos viejos, está coronada por una pantaruja que representa el mal. En torno a las candelas se sitúan puestos de comida y bebida. La idea principal es quemar los malos espíritus que son representados por las llamadas pantarujas.

Al día siguiente, día 2 de febrero, tiene lugar la presentación y bendición de los niños y niñas nacidos el año anterior, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Purificación. Por la tarde, en el mismo templo, se bendicen las velas y se celebra la procesión de dicha imagen, rodeada de niños vestidos con el traje típico de Almendralejo, pertenecientes a la Asociación Cultural y Folclórica “Tierra de Barros”, que portan tórtolas y la gran tarta de la ofrenda. Seguidamente, Misa cantada por la Coral de Almendralejo.

Romanticismo

Ruta Literaria sobre el Romanticismo, Fiesta de Interés Turístico Regional, concedida por la Junta de Extremadura en 2017.

Como un gran escenario, la ciudad de Almendralejo se trasladará dos siglos atrás y los vecinos/as y visitantes tendrán la oportunidad de descubrir que, además del arte de las letras, se abre ante ellos una amplia variedad de posibilidades de ocio: personajes de época, recreaciones históricas. música, danza, baile y teatro para recrear el encanto de un paseo por Almendralejo en el siglo XIX de la mano de Espronceda y Carolina Coronado.

San Marcos

La Jira de San Marcos se celebra el día 25 de abril. Por la mañana, después de un buen desayuno con dulces típicos en las puertas de la Ermita de San Roque, donde unos días antes se ha trasladado al Santo, se inicia la peregrinación acompañando al mismo, andando, en caballos o en carrozas, hasta su Ermita en las afueras de la localidad. Allí, se instalan multitud de casetas donde se festeja la celebración. El día 25 de abril se celebra LA ROMERÍA DE SAN MARCOS, empieza este día con la peregrinación de los romeros y romeras engalanados con su traje típico, andando, con caballerías o en carrozas engalanadas acompañando al Santo desde Almendralejo hasta la pradera cercana a la Ermita del Santo, donde multitud de personas festejan esta celebración.

Fiestas Patronales y Feria de la Piedad

Las fiestas patronales y feria de La Piedad se celebran cada año a mediados de agosto, coincidiendo su día grande el 15 de Agosto, donde se celebran numerosos actos en honor a la patrona y donde tiene lugar la tradicional feria en el recinto ferial.

Las Fiestas Patronales de Almendralejo se celebran del 12 al 17 de agosto normalmente. Entre los actos más importantes cabe destacar la celebración de una novena en honor a la Virgen de la Piedad. Se concentran en el día

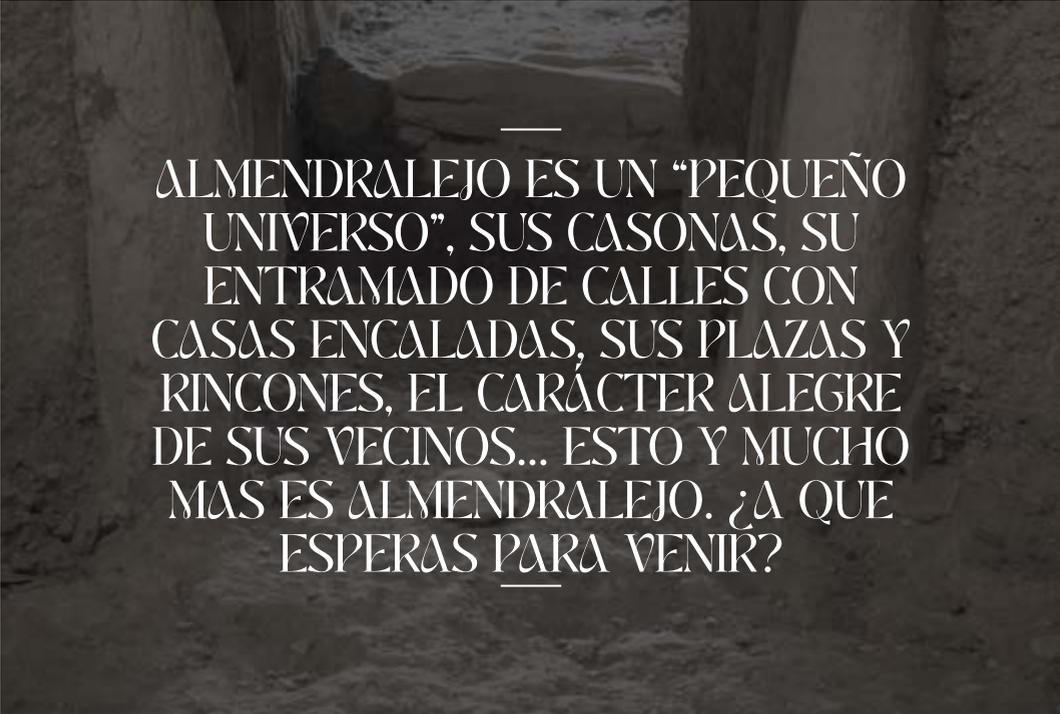
15 de agosto los actos más importantes: la subida de la Virgen a su santuario, coronación de la reina y sus damas, pregón de las fiestas, nombramiento del bodeguero de honor, obtención del primer mosto y bendición y ofrenda de frutos a la Virgen de la Piedad. En el recinto ferial se montan numerosas casetas y atracciones sin olvidar los concursos, la fuente del vino y corridas de toros.

Semana Santa

La Semana Santa de Almendralejo es una semana llena de actividades y festejos religiosos en la que participan numerosas cofradías y hermandades, realizando diversas procesiones a lo largo de la semana, con los actos centrales más importantes en el Jueves y Viernes Santo.

Almendralejo ofrece esto y mucho más, acérquese, reserve en su agenda un fin de semana o una estancia un poco más larga para descubrir todo esto y un amplio patrimonio religioso y cultural que daría para una publicación completa como:

- ✿El Circulo Mercantil
- ✿Convento e Iglesia de San Antonio
- ✿Convento e Iglesia de Santa Clara
- ✿Ermita de Nuestra Señora de la Piedad
- ✿Palacio de Los Condes de Osilos
- ✿Museo Devocional
- ✿Palacio de Monsalud
- ✿Casa Palacio del Marqués de la Encomienda
- ✿Plaza de Toros
- ✿Parroquia de Ntra Sra de la Purificación
- ✿Sociedad Obrero Extremeño
- ✿Museo de la Ciencia del Vino
- ✿Sagrada Reliquia de San Francisco de Asís y San Antonio de Padua
- ✿Estación Enológica
- ✿Teatro Carolina Coronado



—

ALMENDRALEJO ES UN “PEQUEÑO
UNIVERSO”, SUS CASONAS, SU
ENTRAMADO DE CALLES CON
CASAS ENCALADAS, SUS PLAZAS Y
RINCONES, EL CARÁCTER ALEGRE
DE SUS VECINOS... ESTO Y MUCHO
MAS ES ALMENDRALEJO. ¿A QUE
ESPERAS PARA VENIR?

—





EXTREMADURA

DESTINO CINEGÉTICO DE MÁXIMA CALIDAD

TEXTO **FEDEXCAZA**
FOTOGRAFÍAS **FEDEXCAZA**

Desde la Federación Extremeña de Caza venimos sosteniendo a lo largo de los años, que Extremadura es una región con un enorme potencial en todo lo relacionado con el sector del turismo cinegético, con la posibilidad de practicar modalidades especialmente apreciadas por los cazadores extranjeros y con una oferta asociada de primer nivel que puede vincularse para así crear un destino de máxima calidad.

Esta afirmación está abalada no sólo por los datos sino también por estudios del profesor de Análisis Geográfico Regional de la UEX, Juan Ignacio Rengifo, en los que se pone de manifiesto tanto la importancia económica de la caza como el potencial del turismo cinegético en la región. En su día, Rengifo ya manifestó la necesidad, por ejemplo, de una marca cinegética asociada a la Sierra de San Pedro, un centro de interpretación de la actividad cinegética en la comarca o que se hiciera mas incidencia en la gastronomía asociada a la caza, otro punto interesante que no hay que perder de vista cuando hablamos del sector cinegético como atracción turística.

Entre otros datos, este sector tiene un público potencial de 17 millones de cazadores en Estados Unidos, 8 millones en Europa y más de 1 millón en España, a lo que se suma que el 85% de los cazadores viaja acompañado.

El sector cinegético ofrece un producto de valor medio-alto y en el que el cazador extranjero es el que da más sentido al concepto de turismo cinegético por lo que invierte. En



España, hay 3 modalidades de caza únicas en el mundo, muy valoradas por el cazador extranjero, como son el ojeo de perdiz, el rececho de cabra hispánica y la montería que se pueden disfrutar en Extremadura.

Es evidente que nuestra región tiene una oferta muy atractiva para el turismo cinegético, aunque queda camino por recorrer, especialmente por la falta de puntos de encuentro entre profesionales de la caza y del turismo, que a menudo no llegan a producir las sinergias necesarias. Se trata de una demanda turística singular, con un gran potencial y que permite a muchos alojamientos turísticos rurales seguir manteniendo actividad de forma constante en fechas fuera de los picos de demanda que coinciden con la temporada de caza.

En un territorio como este, afectado por la despoblación, hay que encontrar nuevos caminos para que los jóvenes puedan seguir quedándose en Extremadura, y dentro del sector turístico hay mucho camino por de-

lante. ES cierto que la caza no es la solución a la despoblación, es un sector más que sumado a otros puede hacer que se logre frenar este problema. En el caso del turismo cinegético, se trata de fortalecer y hacer más grande el sector turístico con una evolución hacia una mayor calidad para atender a una demanda muy específica.

El sector cinegético en nuestra comunidad autónoma se ha convertido en un referente y en gran aliado de los municipios en la vertebración del mundo rural extremeño contribuyendo con su actividad a dinamizar nuestros pueblos desde el punto de vista deportivo y social; creando y sosteniendo actividad y empleo a través de múltiples pequeñas empresas que prestan diversos servicios relacionados con el mundo de la caza y posicionando a Extremadura como referente en materia de turismo cinegético.

La caza social y deportiva y la actividad cinegética forma parte de nuestro modo de vida

rural siendo todo un referente sociocultural en Extremadura.

Desde la Federación Extremeña de Caza se trabaja de manera muy seria en la defensa, promoción y fomento del turismo cinegético de la región, contribuyendo al posicionamiento de la imagen de Extremadura en un marco de destacada relevancia en cuanto a sus valores naturales, patrimonio, ocio y riqueza cultural, lo que contribuye al desarrollo del sector turístico, estratégico en nuestra región, generando actividad económica y empleo.

Los datos

Contamos con un colectivo con entorno a 3.500 cotos de caza y entre 70 y 80 mil cazadores de los cuales la Federación aglutina a 35.000 cazadores con licencia federativa siendo la Federación más grande de Extremadura, reuniendo a 421 clubes denominados Sociedades Locales de Cazadores, que gestionan multitud de cotos sociales de caza repartidos

a lo largo de los 388 municipios de la región. En Extremadura, existen más de 200 empresas que, de acuerdo con la descripción de su actividad, se relacionan directamente con la caza de alguna forma. Toda esta actividad cinegética genera más de 400 millones de euros al año de flujo económico y deja en las arcas públicas más de 5 millones de euros directos a través de los impuestos de los cotos.







VILAFRANCA DE LOS BARROS

TEXTO AYTO. DE VILAFRANCA
FOTOGRAFÍAS AYTO. DE VILAFRANCA

En los últimos años hablar de turismo es hablar de innovación, nuevas tecnologías, realidad aumentada, apps o recorridos virtuales. Es con esta apuesta por la digitalización, por la que, desde el **Ayuntamiento de Villafranca de los Barros**, a través de la **Oficina de Turismo**, solicitamos la subvención para el desarrollo de **proyectos para Pueblos Inteligentes**.

Dentro de este proyecto hemos creado una **Web turística**, cinco **recorridos virtuales** de algunos de los edificios más singulares de Villafranca de los Barros. Así como nuevos **videos promocionales**, la instalación de un **escaparate digital** en la Oficina de Turismo, o la creación de contenidos, para que el turista interactúe con el entorno, mediante el uso de **gafas de realidad virtual**.

Todo esto lo presentaremos en la próxima edición de FITUR 2023 en Madrid. Junto con el **nuevo logo de la Oficina de Turismo** de Villafranca de los Barros. Qué os mostramos más adelante.

Por otro lado, hemos creado una **nueva APP turística** gratuita con realidad aumentada, que permite de una manera fácil e intuitiva a través de nuestro móvil o tablet acceder a la información turística de nuestra localidad, las 24 horas del día y desde cualquier lugar.

A continuación, os dejamos el **código QR**, para que os podáis descargar la nueva App y el **AR point** que vais a encontrar en el acceso de los principales edificios de Villafranca, para a través del móvil acceder al contenido de la aplicación.

Otra manera de descargarla es buscando en la PLAY Store o en la APP Store de tu dispo-

sitivo la App con el nombre: **Villafranca de los Barros AR.**



Disponible en:



Además, como novedad en 2022, os informamos de nuestra incorporación a la **Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata**. Ruta cultural a la que a lo largo de estos años se han ido uniendo los ayuntamientos de casi 40 municipios ubicados en cuatro comunidades autónomas por las que atraviesa la Ruta: **Asturias, Castilla y León, Extremadura y Andalucía.**



Ruta Vía de la Plata

Villafranca de los Barros

Desde la Oficina de Turismo hemos participado en algunas actividades dentro de las celebradas con motivo del **Día de La Ruta**, en torno al 18 de septiembre, para conmemorar el aniversario del nacimiento del Emperador Trajano. Una de las actividades tuvo lugar el sábado 1 de octubre en el Museo histórico-etnográfico y del vehículo de nuestra localidad. Consistió en una recreación histórica de los equipamientos de los ejércitos romanos de todos los tiempos, **ARS MILITVM**. De la

mano de la Asociaciones Divulgación Histórica TANIT y ARA Concordiae.



Un año más os animamos a visitar algunos de los atractivos de nuestra región y en particular de nuestra localidad, Villafranca de los Barros en la que al menos no puedes perderte algunos de estos **bienes patrimoniales:**

- ✳ **Iglesia Parroquial de Santa María del Valle:** Declarada como **Bien de Interés Cultural** y ubicada en el centro urbano de Villafranca de los Barros.
- ✳ **Museo Histórico-Etnográfico:** La **parte histórica y etnográfica del Muvi** nos muestra un recorrido por la historia de nuestra región, desde el **Paleolítico, hasta finales del siglo XX.**
- ✳ El Museo cuenta además con un edificio de cuatro plantas, que contiene una exposición de **vehículos antiguos.**
- ✳ **Casa de la Cultura:** La Casa de la Cultura ocupa una **antigua fábrica de harinas,**



construida en los años finales del siglo XIX y declarada **Bien de Interés Cultural en 1994**.

☀ **Colegio San José:** Centro educativo de la **Compañía de Jesús**, fundado en 1993 y que llega a nuestros días manteniendo una residencia **internado** masculino y femenino de carácter **internacional**. Integrado a la **Fundación Loyola**, junto a otros colegios jesuitas de Andalucía, Canarias y Extremadura, se trata de un colegio concertado en Primaria y ESO, y privado en Bachillerato.

☀ Destaca la **capilla neogótica** construida entre 1905 y 1908, con planta de cruz latina, nave central, crucero y coro. Además, cuenta con un magnífico **teatro salón de actos** de estilo **neoclásico**, con una excelente acústica y con un **aforo de mil personas**.

☀ **Santuario Ntra. Sra. de la Coronada:** patrona de la localidad, se edifica a finales del siglo XV y principios del XVI.

☀ **Ayuntamiento:** Actualmente se ubica en la antigua **casa palacio de los Marqueses de Fuente Santa**.



Para más información **Oficina de Turismo de Villafranca de los Barros**.







QUESOS

CON SABOR A

EXTREMADURA

P R E M I O S



www.elpradodellera.es



VILLADENTAL IGB CLINICA DENTAL Y ORTODONCIA



DISFRUTA DE TU SONRISA

GRACIAS POR CONFIAR
EN NOSOTROS

- Odontología General
- Ortodoncia
- Endodoncia
- Prótesis Dental
- Implantología
- Odontopediatría
- Periodoncia

Calle Larga, 3, Villafranca de los Barros, Badajoz
Teléfono: +34 924 523 618 - Email: info@villadentaligb.es

Trabajamos con Adeslas, Mapfre, Sanitas y Santa Lucía

Dra. Inmaculada García Blanco

Odontóloga Colegiada nº 494

Dra. María Eugenia Cortés Barrera

Odontóloga Colegiada nº 572. Ortodoncia.

Dr. Nicolás Carmona Albarrán

Odontólogo Colegiado nº 566. Endodoncia

Dra. Esther Amigo Gamero

Odontóloga Colegiada nº 778.

Marta García Blanco

Higienista Colegiada nº 10/65

Mónica Rodríguez Rosa

Auxiliar de Clínica

Radiología Digital 3D:

Contamos con los últimos avances tecnológicos para el Diagnóstico por Imagen 3D y Panorámica

Ortodoncia Invisible:

Solución invisible para alinear sus dientes.

www.villadentaligb.es





FREGENAL DE LA SIERRA

TEXTO AYTO. DE FREGENAL DE LA SIERRA

FOTOGRAFÍAS AYTO. DE FREGENAL DE LA SIERRA

Fregenal de la Sierra es un municipio situado al sur de la provincia de Badajoz (Extremadura) considerado como uno de los destinos turísticos emergentes más importantes de la provincia.

Cuenta con cuatro declaraciones de Bien de Interés Cultural: el conjunto histórico artístico (1992), el Yacimiento arqueológico de Nertóbriga (2013), los Danzaores de la Virgen de la Salud (2016) y los Menhires del Ardila (2020). A estas cuatro declaraciones patrimoniales se les une la declaración del Festival Internacional de la Sierra como Fiesta de Interés Turístico Nacional, un árbol singular de Extremadura: Ciprés Calvo de las Mimbres, un Complejo de Turismo Astronómico con certificación Starlight: Entre Encinas y Estrellas y una red local de senderos turísticos.

Así mismo, pertenece a numerosas rutas turísticas que gozan de prestigio a nivel regional y nacional, como por ejemplo la Ruta del Jamón, Ruta de Isabel La Católica, Ruta del Mudéjar, Ruta de los Pueblos Blancos de Extremadura, Ruta de la Orden del Temple y Ruta de los Conjuntos Históricos de la Provincia de Badajoz.

De la misma manera, Fregenal forma parte de la Red de pueblos mágicos de España, siendo el primer destino de la región en ser seleccionado.

Qué visitar

El mayor atractivo que posee la población es su patrimonio histórico artístico, del que destaca un atractivo e interesante conjunto monumental que ha conseguido convertir a esta población en un destino cultural de primer orden.

Es imprescindible la visita al Castillo Templario, en cuyo interior se encuentra una Plaza de Toros del S. XVIII y un Mercado de Abastos del año 1915.

La iglesia de Santa Ana posee uno de los mayores tesoros de la población, su retablo mayor, considerado una obra maestra del Renacimiento extremeño. Otras iglesias, como Santa María (con una colección de retablos barrocos) y Santa Catalina (que conserva una techumbre mudéjar y dos de las imágenes más destacadas de la población: Virgen con El Niño y La Piedad, atribuidas a Mercadante de Bretaña) acompañan a los conventos de La Paz y San Francisco, a la Iglesia de los Jesuitas (recientemente restaurada) y Colegio de los Jesuitas (en estado de reconstrucción), un conjunto de casas solariegas pertenecientes a la nobleza local y fuentes tan emblemáticas como La Fontanilla (siglo XVI) y María Miguel, cuyo nombre hace mención a la historia de amor de dos jóvenes.

A seis kilómetros de Fregenal, se encuentra uno de los santuarios más destacados del sur de Extremadura, el Santuario de los Remedios, un edificio de gran belleza situado en plena dehesa en cuyo interior se encuentra la imagen de la Virgen de los Remedios, patrona de la población desde el año 1506.

Finalmente, a este conjunto monumental se le añade el yacimiento arqueológico de Nertóbriga, situado a 6 kilómetros de la población y abierto al público recientemente, así como dos museos. El primero de ellos es el Museo de Arte Contemporáneo de Fregenal (MACF) que expone las obras premiadas del Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. El segundo, el Caserón de las Miniaturas, es un museo privado donde permanecen expuestas más de 20 casas en miniaturas.

Visitas turísticas guiadas: <https://turismo.fregenaldelasierra.es/index.php/informacion-general-2/visitas-guiadas>

Nertóbriga: <https://turismo.fregenalde->



lasierra.es/index.php/61-proximos-eventos-2/249-yacimiento-arqueologico-de-ner-tobriga

MACF: <https://turismo.fregendelasierra.es/index.php/61-proximos-eventos-2/274-museo-de-arte-contemporaneo-macf>

Caserón de las Miniaturas: <https://turismo.fregendelasierra.es/index.php/61-proximos-eventos-2/273-caseron-miniaturas>

Jamón de Fregenal

La población se encuentra en el centro de un impresionante bosque de encinas y alcornoques, considerado como la masa arbolada continua más extensa de la península ibérica, que comprende desde Barcarrota (Badajoz) hasta el sur de Badajoz, con continuidad en las provincias andaluzas de Sevilla y Huelva. Más de 8 millones de árboles, entre encinas y alcornoques, junto con pastizales y algunos cultivos de cereal forman la dehesa en la que se sitúa Fregenal, ocupando más de la mitad

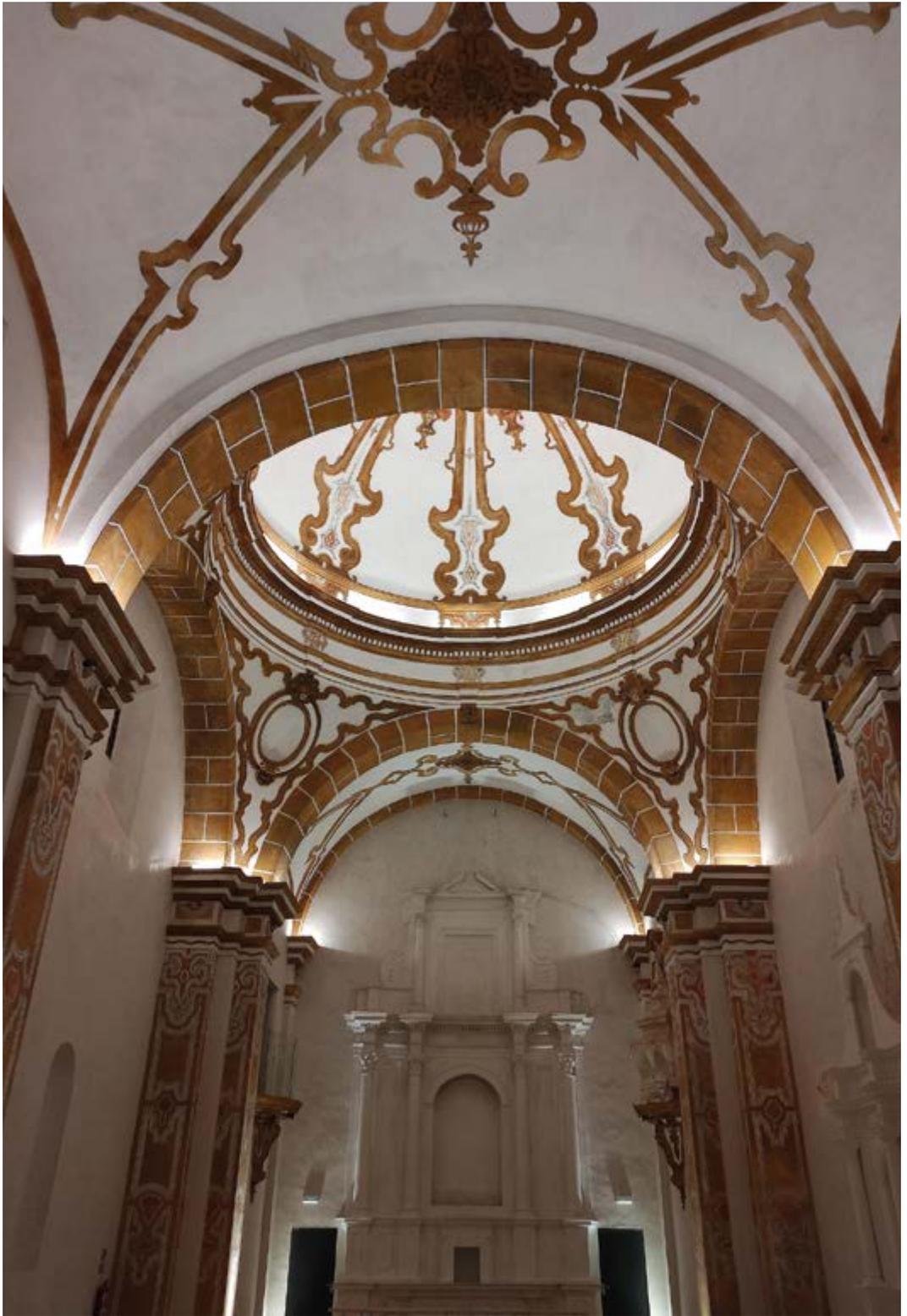
de la superficie de su término municipal.

A su impresionante entorno natural, donde es criado el cerdo ibérico, se le unen más de 70.000 metros cuadrados de superficie industrial y comercial dedicada, en exclusiva, a la producción relacionada con el jamón y otros productos derivados del cerdo, disponiendo algunas de estas industrias de homologaciones en la Unión Europea, Japón, Vietnam, México, Chile, Brasil, Argentina y Corea del Sur, entre otros.

Sólo en lo que a jamón se refiere, en la población se producen en torno al millón de piezas anuales (jamones y paletas) convirtiendo a Fregenal en un referente en este producto comercializado tanto a nivel nacional como internacional.

Rutas, visitas, organización de matanzas, lugares para degustar y comprar... En general numerosas actividades que ofrece el destino Fregenal en torno a su jamón y que permitirán al turista el disfrute de un patrimonio natural y gastronómico de gran relevancia tanto en la







población como en la propia región.

Información: <https://turismo.fregenaldelasierra.es/index.php/41-proximos-eventos/136-ruta-jamon>

Calendario festivo

Del amplio calendario festivo de la población destaca su Semana Santa (en la que procesionan destacadas imágenes), las Fiestas en Honor a la Virgen de los Remedios, patrona de Fregenal, el Festival Internacional de la Sierra (Fiesta de Interés Turístico Nacional) y las fiestas de la Virgen de la Salud (donde los danzaores o danzadores protagonizan una danza reconocida Bien de Interés Cultural). En torno al 21 de septiembre, se celebra la Feria y Fiestas San Mateo, que dispone uno de los mercados dedicados al ganado equino más antiguos de la región.

Cómo llegar

Desde Sevilla, a través de la A-66, tomando la desviación por la A-434 después de Santa Olalla o bien siguiendo hasta Monesterio, Fuente de Cantos o Zafra.

Desde Huelva, a través de la N-435.

Desde Madrid, siguiendo la A-5 que en Mérida enlaza con la A-66 (Vía de la Plata) hasta los Santos de Maimona, para coger la EX-101, o bien siguiendo por la A-5 hasta Badajoz para tomar allí la N-435.

Desde Portugal, a través de Villanueva del Fresno y Valencia del Mombuey en Badajoz y el Rosal de la Frontera y Encinasola en Huelva.

En cuanto a acceso por ferrocarril está en servicio la línea Zafra- Huelva.

Más información:

Oficina de Turismo

El Rollo, 1. 06340 Fregenal de la Sierra (Badajoz)

924 70 00 00 (Ext. 81663)

www.turismo.fregenaldelasierra.es

turismo@fregenaldelasierra.es

Redes sociales

 TurismoFregenal1

 @TurismoFregenal

 @TurismoFregenal





CORDEREX

CARNE DE CORDERO CERTIFICADA CON “SABOR A EXTREMADURA”

TEXTO CORDEREX
FOTOGRAFÍAS CORDEREX

Los corderos CORDEREX nacen en las dehesas de Extremadura y se crían con leche materna durante los 45 primeros días de su vida.

Posteriormente puede complementarse su alimentación con alimentos controlados por el Consejo Regulador de la Indicación Geográfica Protegida “Cordero de Extremadura” CORDEREX (C.R.I.G.P. CORDEREX)

Los corderos CORDEREX proceden de las razas del tronco Merino. Las madres pertenecen a la raza Merina o cruces de Merina con Merino Precoz, Ille de France y Merino Fleischschaf, siempre que al menos del 50% de su genotipo sea Merino. Y los padres proceden del tronco Merino, Merino Precoz, Ille de France y Merino Fleischschaf, puros o sus híbridos simples.

El sistema de producción de las explotaciones inscritas en el Consejo Regulador es el extensivo y semiextensivo tradicional de la zona, siendo el extensivo el sistema o régimen aplicado a los reproductores y a los corderos en fase de cría. Las prácticas de explotación de los reproductores se corresponden con las técnicas, usos y aprovechamientos de los recursos naturales en régimen extensivo tradicional.

Este método de producción tradicional, además de contribuir al mantenimiento del ecosistema de la dehesa, aporta a la

carne procedente de estos corderos unas características específicas en cuanto a terneza, color y jugosidad, debido principalmente al largo periodo que permanecen con las madres.

Desde el Consejo regulador, los corderos son controlados desde la fase de producción y hasta el momento del sacrificio. Es decir, desde su procedencia geográfica, procedencia genética, alimentación, peso e incluso la edad del sacrificio. Los corderos CORDEREX se sacrifican con una edad inferior a 100 días, lo que permite producir canales con poco peso, no superando los 14 Kg para las hembras y 16 Kg para los machos.

La carne certificada por la IGP CORDEREX, se caracteriza por poseer una excelente textura muy agradable al paladar, un moderado nivel de infiltración de grasa a nivel intramuscular.

La carne que es de gran terneza y poco grasa debido principalmente a la edad de sacrificio de los corderos así como a los métodos de crianza. El aroma bouquet y jugosidad son excelentes, como consecuencia de la buena distribución de la grasa. Las canales IGP CORDEREX, además de ser controladas y certificadas, demuestran ser un producto de gran calidad y valoración organoléptica de cara a los consumidores. En definitiva, en un producto adecuado para llevar una dieta sana y equilibrada.

CORDEREX hace a lo largo del año numerosas acción de promoción para el consumo de la carne de cordero certificado CORDEREX, asistiendo a numerosas ferias gastronómicas en todo el mundo, así como su colaboración en eventos que se realizan en la región.







OLIVENZA

TEXTO AYTO. DE OLIVENZA
FOTOGRAFÍAS AYTO. DE OLIVENZA

Olivenza es uno de esos paraísos que los diferentes avatares de la historia han plasmado en una bella villa con un rico y espléndido patrimonio arquitectónico y monumental que ha sabido conservar; un patrimonio cultural incalculable con una lengua propia ‘portugués oliventino’, numerosas asociaciones que llenan de vida la ciudad, tradiciones que perviven en el tiempo siglos tras siglos, una gastronomía exquisita con una extraordinaria repostería, un término municipal que posee el lago más grande Europa y una sierra de Alor espectacular donde nace la efímera rosa de alejandría, pero lo mejor que tiene son sus gentes donde su amabilidad hace que nadie se sienta extraño.

Olivenza, una localidad española con alma portuguesa cuya historia la convierte en referente cultural de la raya hispanolusa.

Fue durante su etapa portuguesa cuando se erigió la villa privilegiada y fortificada repleta de casas blancas, edificios con arcadas toques manuelinos y suelos adoquinados que desde 2019 se considera uno de Los Pueblos Más Bonitos de España.

El origen de Olivenza está ligado a la definitiva reconquista de Badajoz por el rey de León, Alfonso IX, la primavera del año 1230. Para recompensar la participación que los Templarios a su servicio tuvieron en esa campaña, Alfonso IX les concedió los enclaves de Burguillos y Alconchel. Desde ese punto, la Orden creó la encomienda de Olivenza, erigiendo un templo a Santa María y levantando un castillo.

Alfonso X el Sabio desalojó a los Templarios de aquella valiosa posición en la frontera y entregó el lugar al Concejo y Obispado de Badajoz. Más tarde, Olivenza sería cedida por Fernando IV de Castilla al rey D. Dinis de Portugal (Tratado de Alcañices, 1297). D. Dinis elevó la an-





tigua aldea castellana a la categoría de villa, reconstruyó la fortificación templaria e impulsó la colonización del término con portugueses. Sus sucesores reforzaron con diversas medidas la posición estratégica de Olivenza, concediendo privilegios y regalías al vecindario y realizando importantes obras defensivas, como la torre del Homenaje del alcázar de D. Afonso IV o el soberbio puente fortificado sobre el Guadiana de D. Manuel I (Puente de Ajuda), con 19 arcos y 450 metros de tablero. Del reinado de D. Manuel datan también otras notables construcciones, como la iglesia de la Magdalena, la Santa Casa de Misericordia o el portal de las Casas Consistoriales. Tras el esplendor del siglo XVI, Olivenza se verá envuelta de forma muy directa en la Guerra de Restauración (1640), siendo conquistada en 1657 por el Duque de San Germán y devuelta a Portugal al firmarse las Paces de Lisboa (1668). De este período data el diseño de sus fortificaciones abaluartadas, cuya construcción se dilataría durante la siguiente centuria.

El siglo XVIII se inicia con un nuevo conflicto bélico – la Guerra de Sucesión española – en cuyo transcurso es destruido el puente de Ajuda (1709). La posición de Olivenza se torna así especialmente vulnerable, rindiéndose sin resistencia a las tropas españolas que la cercan en 1801 (Guerra de las Naranjas). Por el Tratado de Badajoz de 6 de junio, Manuel Godoy la incorpora formalmente a la soberanía española. Aunque las potencias vendedoras de Napoleón se obligaron en el Artº 105 del Congreso de Viena a dedicar sus mejores esfuerzos conciliatorios para que Olivenza fuese devuelta a Portugal, las negociaciones de la Conferencia de París (1817-1819) no desembocaron en este resultado debido a la ocupación portuguesa de la Banda Oriental del Río de la Plata, el actual Uruguay. Teniendo en cuenta que la frontera estipulada en un tratado sólo puede alterarse en función de otro tratado de igual naturaleza, subsiste íntegro el Tratado de Badajoz de 1801 como fundamento jurídico

de la soberanía española sobre Olivenza. Olivenza es en la actualidad una ciudad plenamente española por el sentir de sus habitantes, pero sin renunciar a la tradición lusa. Con respeto y cariño, todos los monumentos del pasado portugués, tesoro artístico recibido en herencia por los oliventinos, han sido recuperados y restaurados gracias a la iniciativa municipal. Olivenza, así, es hoy símbolo de convivencia y diálogo de culturas, ciudad abierta al futuro que no renuncia a un pasado que la singulariza. Cabecera de una importante comarca, ofrece sus servicios educativos, sanitarios, deportivos, culturales y administrativos a los pueblos y aldeas cercanas, proyectándose con personalidad propia en el conjunto regional como la mejor embajadora de Portugal en Extremadura.

PATRIMONIO RELIGIOSO

IGLESIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Este hermoso templo de estilo manuelino se construyó en la primera mitad del siglo XVI. El rey D. Manuel autorizó la construcción de este templo, y para ello fue necesario aplicar un nuevo impuesto, conocido como Renda da Imposição, que gravaba la venta de pescado salado, carne y vino. Las obras no comenzaron hasta la segunda década del siglo XVI: sabemos que no se construyó antes de 1509 porque en esta fecha realizó Duarte D'Armas sus dibujos, recogidos en el Libro de las Fortalezas, y no aparece en los mismos. En su Capilla Mayor destacan el arco toral polilobulado y la bóveda de estrella con 21 claves. El retablo, de talla dorada barroca (S. XVIII) reproduce el retablo expositor, eucarístico, propio del Portugal postridentino. A los lados del sagrario tenemos las imágenes de la Magdalena, a la izquierda, y Marta, a la derecha. Igualmente, en la parte inferior, dos paneles de azulejería historiada del siglo XVIII representan, a la izquierda, la pecadora en casa de Simón el Fariseo, y a la derecha Jesús en casa de Marta y María. El primer retablo de esta iglesia estaba conformado por cuadros al óleo sobre roble,



que se conservan hoy en el Museo Etnográfico. Cuenta además con otras capillas, y naves, destacando también valiosos añadidos posteriores del siglo XVIII.

IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL CASTILLO

El templo actual se construyó entre 1584 y 1627, en estilo renacimiento tardío. El motivo más importante en este templo es el sorprendente retablo del lado del Evangelio: se trata del mayor retablo del Árbol de Jesé que se conserva.

CAPILLA DEL ESPÍRITU SANTO (CASA DE MISERICORDIA)

Fundada en el siglo XVI, destaca la azulejería historiada de su capilla, datada de 1723, así como sus retablos barrocos.

CONVENTO DE SAN JUAN DE DIOS O DE LA CONCEPCIÓN

Fundado originalmente como convento de clarisas, se terminó su construcción en 1631 y posteriormente fue ceñido por uno de los baluartes de la muralla. Tras las monjas clarisas, fue ocupado por una comunidad de monjes de San Juan de Dios y, ya en el siglo XX, utilizado como cuartel de carabineros y de la Guardia Civil. Hoy en día alberga la Oficina de Turismo.

PATRIMONIO MILITAR

ALCÁZAR Y TORRE DEL HOMENAJE La construcción del Alcázar fue iniciada en 1335 por el rey D. Afonso IV de Portugal. En torno



a un patio de armas se levanta este recinto amurallado con cuatro torres, la más alta de todas ellas la del Homenaje, reforzada por D. João II en 1488, cuando se convirtió en la más alta de toda la frontera.

CIUDADELA Y MURALLA MEDIEVAL En 1306, la primera muralla de Olivenza fue mandada construir por el rey D. Dinis de Portugal. Un lienzo de 3m de ancho y 12 de alto, además de un foso y 15 torres, defendían la villa.

MURALLA ABALUARLATADA Y PUERTA DEL CALVARIO Cuarto y último recinto amurallado de Olivenza, data del siglo XVII y sufrió tres grandes asedios durante la Guerra de Restauración Portuguesa. Se conserva gran parte de los nueve baluartes originales. La Puerta del Calvario es la única de las tres puertas que se conservan de la muralla abaluartada del siglo XVII, se abre con un arco de medio punto adovelado coronado por un frontón triangular partido por el mecanismo del antiguo puente levadizo.

PUERTA DEL CALVARIO Forma parte de la fortificación abaluartada, construida en el siglo XVII para las Guerras de Restauración. Esta muralla poseía tres puertas, de la que sólo

se conserva la más monumental, la del Calvario, orientada hacia Portugal.

Sorprende su fábrica de sillares de mármol almohadillado y abujardado. La puerta se abre con un arco de medio punto adovelado, separado por dos piedras de imposta que se adentran en la luz de la puerta. Una pequeña línea de cornisa da paso a la parte superior en frontón triangular partido por las aberturas del mecanismo del puente levadizo.

En el centro del frontón un motivo rectangular incluye, en mármol sin abujardar, la corona real sobre el escudo de Portugal. En la parte inferior se reproduce un calvario, para recordar que la construcción de esta muralla y la puerta obligaron a suprimir el calvario que aquí se encontraba anteriormente. Bajo el calvario, una inscripción latina recuerda que: “Del mantenimiento de la fe y la religión surge el aumento del Imperio”. Una última línea incluye la fecha de 1703.

En los extremos del frontón sendas acroteras se rematan en motivo esférico.

En el interior del túnel, a media altura y a ambos lados, se abren ventanas abocinadas en mármol, correspondientes al cuerpo de guardia. Cerca de la puerta, intramuros, se conserva aún un polvorín.

En la actualidad se está rehabilitando y próximamente abrirá al público con su nuevo estado. **PUENTE AYUDA** Puente Ayuda (o Ajuda) fue mandado construir por D. Manuel I de Portugal a principios del siglo XVI. Durante la Guerra de Sucesión al trono de España, en 1709, fue destruido por el Marqués de Bay para cortar los socorros a la plaza de Olivenza.

PATRIMONIO CIVIL

PALACIO MUNICIPAL Este edificio, que alberga las Casas Consistoriales desde el siglo XV, cuenta con una singular puerta de estilo manuelino.

MUSEO ETNOGRÁFICO GONZÁLEZ SANTANA Ubicado en el Alcázar del castillo y la Panadería del Rey, en el museo encontramos una colección de utensilios culinarios, herramientas de labranza y de trabajos artesanos, mobiliario, cerámica y multitud de otros objetos que nos permiten pasear a través de la cultura rural y tradicional de Extremadura.

NATURALEZA

SIERRA DE ALOR De 611 metros de altura, destaca en la llanura predominante en la comarca. En su gran parte abunda el cultivo del olivar, salvo en su zona sur que es adehesada. Su flora y fauna son de una gran riqueza. La primera abunda en especies aromáticas como el orégano, la menta o el tomillo, aunque la reina es la denominada Rosa de Alejandría, o Rosa albardeira, una especie de peonía (paeonia broteroi) que florece por el mes de abril en una abundancia que la convierte en gran atractivo para senderistas.

GASTRONOMÍA DE OLIVENZA

La gastronomía oliventina es la propia de la zona extremeño-alentejana. Una culinaria propia de la vida de pastores y trabajadores del campo, donde todo se aprovechaba. Del pan duro se obtenían las sabrosas migas del desayuno o las diversas sopas, entre las que reina la

«sopa de tomate», con su aromático orégano, acompañadas de higos de rey o esteveros y los ricos gazpachos. Los embutidos de carne de cerdo, cuyos ejemplares se engordaban en casa, y se mataban con los fríos de San Martín, llenaban la despensa casi todo el año: sus chorizos, diferentes morcillas (de lustre, de sábado o fariñeras), mondongos, su tocino de buena beta, lomos y morcones, secados en las inmensas chimeneas alentejanas de Olivenza y sus aldeas. La caldereta, de carne de borrego, se hacía también para las fiestas, igual que los revoltillos. En cuanto al pescado del Guadiana y del Río Olivenza, la boga, carpa y barbo dan para suculentas recetas, como la «carpa a la papilonia» (no exactamente «al papillote»).

La pastelería de Olivenza es especialmente rica, sobre todo en fechas concretas del año como Los Santos: se comen bizcochos como el Bolo Podre, asubías (en forma de empanada dulce, con masa de garbanzo pelado) gañotes, perronillas, tomatú, mimitos, pestiños, piñonate (nogados en portugués) y, sobre todo, la famosa Técula Mécula.

Ricos y exquisitos restaurantes donde comer: **Restaurante Asador Tierra de Toros, Casa Maila, Dosca, La Paz Barata, La Niña Bonita, Hotel Heredero, Larios, Liceo de Artesanos, Restaurante Convento, Karting Olivenza, Mesón Asador Rancho Grande, Puerto Deportivo Villarreal.**

Grandes eventos

- ✿ Feria del Toro
- ✿ Festival Contempopraena
- ✿ Ferias y Fiestas de Agosto
- ✿ Oliventia
- ✿ Carnaval
- ✿ Semana Santa
- ✿ FIESTAS POPULARES
- ✿ La Maya
- ✿ Santa Lucía
- ✿ Las Muñecas de San Juan



40
AÑOS

RAYEGO®

IMPRESORES





FUENTE DEL MAESTRE

DE LA HISTORIA AL COMPROMISO CON LA CULTURA

TEXTO AYTO. DE FUENTE DEL MAESTRE
FOTOGRAFÍAS AYTO. DE FUENTE DEL MAESTRE

En el centro – sur de la provincia de Badajoz, a caballo entre la Tierra de Barros y las tierras próximas a las sierras de Feria y Zafra (que preludivan estribaciones de Sierra Morena), emerge Fuente del Maestre: Importante villa desde tiempos medievales y Ciudad por decreto de la Reina María Cristina desde 1.899.

En La Fuente, los amantes de la Historia y del Arte hallan de manera asombrosa vestigios tangibles de prácticamente todas las civilizaciones de la Prehistoria y la Antigüedad.

Basta pasear por La Corredera para sentir el encantamiento de su trazado, el aire señorial de sus casonas blasonadas, la popular “casa de las cadenas” donde se hospedó Felipe V , o el alzado de una torre rompiendo un azul limpio de postal en cuyo interior existe una capilla del S.XVIII, y un mágico clavicémbalo (un instrumento musical de la misma fecha, predecesor del piano de cola). Basta con entrar en el Centro Cultural “Gómez – Sara”, y ya en sus pasillos topamos con un escudo nobiliario y su reverso, una vitrina con hachas pulimentadas y piezas de bronce o cerámica y, como pieza curiosa por inesperada, hasta la vetusta maquinaria del reloj de pesas fabricado en Madrid en 1.894, instalado en la torre mudéjar de la Parroquia de La Candelaria hasta el año 2018.

La importante riqueza arqueológica histórica y monumental de Fuente del Maestre hizo

que la Junta de Extremadura la declarara en 1.998 “Bien de Interés Cultural Con categoría de Conjunto Histórico”.

Ya a principios de Siglo I de la Era Actual, la romanización es un hecho documentado. Varias villas se distribuyen por los campos del término, es la “Castrá Vinaria” de la que habla en sus escritos Plinio El Viejo. También fue significativa la temprana implantación del Cristianismo en la zona, algo que evidencia por ejemplo la presencia de iglesias paleocristianas o visigodas como la de Santa Lucía , y fue “Fuente Roniel” durante la dominación musulmana . Precisamente en esta época era ya recinto fortificado , y posteriormente es conquistada por el Rey Alfonso IX de León, siendo adscrita jurídicamente a la Orden de Santiago.

LA MURALLA

Esta muralla con foso que circundaba toda la población, de la que se conserva un lienzo de 200 metros, fue una de las más formidables fortalezas de toda la Baja Extremadura. Comenzó a edificarse en el S.XIII , durante la época musulmana, y era una muralla de tapial, cuyos restos aún son visibles en muchas calles aledañas y también tenía torres hechas de piedras con grandes sillares, propias de la época califal o emiral. Esa muralla anterior sólo contaba con dos puertas: La Puerta de Mérida, y la de La Parra. Su posterior ampliación (con 1300 metros de perímetro, y 11, 8 hectáreas de recinto interior), incluyendo otra torre “nueva” y la “del Postigo”, habla de la existencia de una población muy importante, y con arrabales que luego se integran en el recinto.

Y, como cuenta el acervo popular, sobre el solar de la que fue la casa natal del artista José Gordillo, sobresalió la llamada Torre de Antón Paje: una auténtica fortaleza militar gobernada por un Alcaide, con su foso y su puente levadizo y sus gallardos adarves. Es la leyenda del Castillo de La Fuente, del que relató un informador de la Corona allá por 1.575.



LA PARROQUIA DE LA CANDELARIA

Y en el centro del recinto amurallado, en el núcleo del casco histórico como una imponente rosa de piedra, se levanta la Parroquia de Nuestra Señora de La candelaria. Numerosos estilos artísticos (románico, gótico, flamenco, mudéjar, renacentista y barroco) conviven en sincrética armonía. Su nave principal con crucero, las nervudas bóvedas que se ramifican y confluyen para unirse en la imagen del Dios Padre son como elementos claves de un espacio místico , por el que la luz penetra a través de espirituales rosetones barrocos. Y en el que impone y sobrecoge el retablo barroco, construido en 1719 por el maestro tallista sevillano Sebastián Jiménez y terminado en 1756.

Y de nuevo la leyenda sale a nuestro encuentro, porque desde el camarín del citado retablo nos observa un Cristo, ése al que “unos rubios mancebos” dejaron cuasi olvidado tiempo atrás en la villa. Ese Cristo de las Misericordias, imagen icónica, símbolo de unión para todos los fontaneses, es una talla mejicana .Lo más probable es que llegara tras una larga



travesía en barco, desde aquellas Américas a las que también se fueron no pocos fontaneses a buscar fortuna. En su honor, cada mediados de Septiembre se celebran las fiestas más importantes de la localidad.

IGLESIA DE SAN JUAN

Otro Cristo mejicano más modesto, también construido con pasta de maíz, nos espera en la Iglesia de San Juan, ubicada en una recoleta plaza perpendicular a La Corredera. Es el Cristo de La Caridad, restaurado por la fontanesa Fátima Merchán. Este edificio religioso, primitiva sinagoga judía, fue fundado o reconstruido, según el testamento de Juan Ortiz (Villafranca de los Barros) en 1579. El retablo principal es de Francisco Valero, construido en el S. XVI, a través de limosnas a la Virgen de los Dolores, cuya hermosa imagen preside. Otra imagen de valor que alberga es la de un Cristo yacente en la urna de estilo gótico. Más anterior, incluso al S. XV, es la Iglesia de San Lázaro adscrita desde el S. XIX a la devoción a la Virgen de la Cabeza, cuya Hermandad ha celebrado este 2022 el centenario del título de “real” que el concedió Alfonso XIII.



IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN

Ubicada en la plaza del mismo nombre, existía ya el S. XVI, y es anexa al Convento de las

Concepcionistas o antiguo monasterio de Santa María de la Hermosa. Construida sobre una Ermita más antigua, en su interior se encuentra una de las tallas más hermosas de la Semana Santa Fontanesa, la de Nuestro padre Jesús Nazareno: Es una imagen perteneciente a la imaginería sevillana del S.XVII, cuyo traslado, cada Jueves Santo desde Las Concepcionistas hacia la Parroquia, convoca a miles de personas que siguen conmovidas el solemne recorrido.



CONVENTO FRANCISCANO E IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Y en el S. XVII los franciscanos ocupan el magnífico y amplio convento con claustro, que tuvieron que abandonar con la desamortización de Mendizábal para volver en 1894 (59 años después). Llegó a ser seminario y escuela. En el interior de la iglesia se encuentra la imagen de la Virgen del Mayor Dolor, inspirada claramente en La Piedad de Miguel Ángel.





ERMITA DE SANTA LUCÍA

Desparecida la Ermita de San Jorge, la más antigua de la localidad es la de Santa Lucía: La Antigua Iglesia de Santa Lucía y Nuestra Señora del Viso. Por el relato de un visitador



de la Orden de Santiago, fechado en 1.574, se deduce de la importancia que tenía por la ingente cantidad de elementos arqueológicos, arquitectónicos, simbólicos, ornamentales y de mobiliario que se describen. Fechada en el S.V, cuenta la leyenda que aquí podría haberse refugiado Eulalia, y de aquí podría haber partido junto a Lucía, desollándose ambas los pies en busca del martirio en Mérida. De época posterior, del S. XVII, es la Ermita de Santiago o del “Buen Suceso”.

PATRIMONIO CULTURAL MUSEALIZADO

En Fuente del Maestre pueden visitarse 4 museos. La Casa – Museo de D. Luis Zambrano, ubicada en la plaza del mismo nombre, y dedicada al fundador del Instituto secular “Hogar de Nazaret”.

Los otros tres se ubican en el Centro Cultural “Gómez – Sara” : En la parte baja, se encuentra el Museo de Instrumentos Populares Extremeños de Aquilino Vicente, que cuenta con más de 100 de toda la región muy bien catalogados. Es la exposición más completa de Extremadura , recogién dose instrumentos desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

Y en la parte de arriba, puede visitarse el museo de pintura y de fotografía antigua del artista fontanés José Gordillo. La primera se inauguró en el 2018, a cargo de la Fundación José Gordillo y el Ayuntamiento fontanés, cumpliéndose así con la voluntad expresa de Gordillo. El genio del retrato, de la mirada.

Y en Mayo de este año, con motivo del 50 Aniversario de su fallecimiento , de nuevo la Fundación que lleva su nombre y el Ayuntamiento, con el apoyo de la Diputación pacense, pusieron en marcha la muestra “Rostros del Pasado”, que es ya de carácter permanente. En total se exhiben más de 50 fotos, restauradas con fondos del ayuntamiento local y los propios ciudadanos .

La exposición está dividida temáticamente , y acompañada por magníficos paneles explicativos que sirven para situar al espectador ante secciones como la dedicada al estudio foto-

gráfico de J. Gordillo, a su familia, otra sobre el papel y los roles que desempeñaba la mujer en otras épocas, las fotos de boda (todo un género dentro de la fotografía), fotos colectivas de manifestaciones de carácter político y social, representaciones teatrales y muchas fotos de personajes con nombres propios ,y de familias fontanesas. Lo más singular de la exposición es la audioguía que puede descargarse gratuitamente con la aplicación izi.travel, desde el móvil.

Como informan desde la Fundación, “con esta muestra se pretende dar a conocer la riqueza cultural, histórica y etnográfica que encierra el material conservado, el cual una vez restaurado, catalogado y difundido, servirá como fuente de investigación histórica de primer orden”.

EVENTOS CULTURALES-DEPORTIVOS Y GASTRONOMÍA

La apuesta por la Cultura del Ayuntamiento va paralela a la apuesta por el Deporte, en estrecha colaboración con la Diputación de Badajoz. Así, la Prueba Urbana “Ciudad de Fuente del Maestre”, que ha celebra ya su decimoquinta edición, es la más importante



del Circuito de Pruebas Urbanas de ella institución provincial. Además, ya ha comenzado su andadura con mucho éxito la denominada “Music Run”, un evento deportivo, lúdico y familiar. Y La Fuente ya ha sido sede de más de un campeonato internacional de tenis de



mesa, ya que de aquí es el palista internacional Francisco Javier López Sayago, cuyo nombre es ya el del pabellón central de unas magníficas instalaciones deportivas.

Y no se puede terminar este itinerario por Fuente del Maestre sin hacer justicia al carácter emprendedor y afable de sus gentes. Un carácter que va impreso en la calidad de sus aceites, vinos con D.O. “Ribera del Guadiana” o los cavas que llegan hasta las mesas de Japón. Sus platos tradicionales y una singular repostería son otros de los atractivos turísticos para no dejar de visitar La Fuente.



BODEGAS ROMALE

CAVA DE ALMENDRALEJO



Elaborado por *Bodegas Romale S.L.* - Telf.: **924 66 72 55**
Tienda online www.romale.com



Vuelve a tu mesa por Navidad

REALIZA TU PEDIDO EN



664 582 187



VALENCIA DEL MOMBUEY

TEXTO AYTO. DE VALENCIA DEL MOMBUEY

FOTOGRAFÍAS AYTO. DE VALENCIA DEL MOMBUEY

Situada en la comarca de Jerez-Sierra Suroeste, en la provincia de Badajoz. Los pueblos más cercanos son Oliva de la Frontera a 20 Km, Villanueva del Fresno a 16 Km y Amaraleja (Portugal) a 9 Km. Está habitada desde el neolítico aproximadamente desde 2.500 AC, fecha de la que se conserva la denominada “La Piedra Pincha” que se trata de un dolmen funerario situado en la ribera del Ardila. Tiempo después se asentaron los celtas a quienes se les debe el legado de los llamados “Letreros de Nijata”, sepulturas guerreras con numerosos grabados en piedra. También incidieron en la historia de Valencia otros pueblos como los romanos, visigodos y árabes.

Cerca del río Ardila podemos encontrar antiguos molinos harineros (son de diferente tipología, llamando la atención sobre todo los de estructura circular que son únicos en la comarca).





En Las “Brujas”, su centro de interpretación de la naturaleza, conocerás a fondo un ecosistema, lleno de pinos piñoneros de gran valor paisajístico a las orillas del río Ardila y a poca distancia del castillo de Noudar.

El puente romano, más conocido como el puente viejo, es uno de los vestigios de la época romana de Valencia del Mombuey

Como monumento destaca la Iglesia de la Purísima Concepción que fue construida en el siglo XIV, rehecha en el siglo XVI y terminada en el siglo XVIII. Unas lápidas empujadas en los contrafuertes del ábside, indican que esa parte del edificio se realizó entre 1572 y 1576. En el interior del templo destaca la cabecera con bóvedas de crucería cubierta de llamativas pinturas decorativas y retablo mayor barroco de buena talla.

Contamos con tres ERMITAS características en la zona. Rodeada de un bonito paisaje se encuentra la ermita de San Benito, del siglo XVIII, responde a la construcción de las ermitas camperas bajo extremeñas. Posee una cúpula cuya apertura se resuelve colocando

tejas en posición invertida. La fachada frontal presenta una portada clasicista con una espadaña coronando el hastial.

La ermita de Santa Bárbara está ubicada en un paraje de gran belleza natural y la ermita de San Isidro a 1 km de la población donde se celebra todos los 14 de Mayo la festividad de San Isidro.



En cuanto a la gastronomía, tenemos una costumbre muy arraigada y tradicional que es la realización de la matanza extremeña, que se realiza en cada casa elaborando numerosos

productos derivados del cerdo ibérico. También, son platos frecuentes en la mesa, el gazpacho, las migas, caldereta y gurumelos. Los dulces típicos son prestines, roscas fritas, perrunillas, flores, etc.

Se elabora miel tradicional de flores del campo. La sabia utilización de las hierbas aromáticas, poleo, perejil, cilantro, orégano, laurel, etc. le proporciona el toque final a esta exquisita gastronomía.

Las fiestas y actividades tradicionales de Valencia del Mombuey son; los mayos, cada 1 de mayo por la madrugada los niños y niñas de la localidad cuelgan de puertas y ventanas de las casas hierbas o ramajos a los que se les llaman “mayos”, la feria del emigrante celebrada el primer fin de semana de agosto, San Isidro el sábado y domingo más próximo al 14 de Mayo, esta fiesta se ha convertido en una de las más importantes para el pueblo, ya que los vecinos se reúnen todos en el campo donde se encuentra la ermita de San Isidro, y celebran

todos juntos, acompañados de caballos, carrozas, una buena orquesta y fuegos artificiales. La Ruta de la tapa que se ha convertido en una cita fija cada 15 de agosto en la que participan los bares de la localidad y se premia a la mejor tapa, la feria de Nuestro Señor de las Penas que son las fiestas patronales en honor al Cristo de las Penas cuyo día principal es el 14 de septiembre, día en el que de madrugada se celebra lo que conocemos como Diana Floreada, un paseo por la localidad al ritmo de una banda de música donde los vecinos ofrecen algo de desayuno y culmina en la iglesia tocando el himno nacional a nuestro patrón y la Carrera del Guarrino que, con colaboración de la Asociación Juvenil de la localidad, se celebra un domingo de diciembre y cuenta con distancias de 10 y 25 km además de una ruta de senderismo.





VILLAGARCÍA DE LA TORRE

TEXTO AYTO. DE VILLAGARCÍA DE LA TORRE

FOTOGRAFÍAS JONATAN ESCOBAR MOTA

Les invitamos a descubrir Villagarcía de la Torre, un municipio que se sitúa al suroeste de la provincia de Badajoz. El paisaje es de dehesa, olivar y bosque mediterráneo, y el carácter de la población eminentemente agrario.

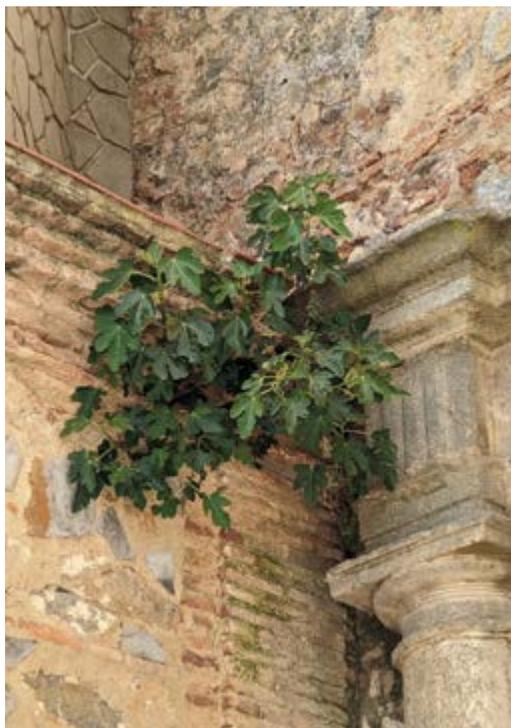
Un paseo por sus calles y plazas, y el hablar con los vecinos que encontrará en cualquiera de su entramado urbano, le hará sentir su carácter afable y acogedor, y podrá descubrir que aún se respira aire de su pasado ilustre. Monumentos, iglesias y arquitectura civil le hará ver una idea de su importancia a lo largo de los siglos.

Villagarcía encara el futuro poniendo en valor su historia, patrimonio y cultura. Acompañada de su paisaje, sus cielos estrellados, sus caminos, sus fuentes... Todos ellos, elementos sencillos y cotidianos que cobran cada día más importancia para aquéllos que nos visitan desde otras partes, especialmente desde grandes ciudades.

Aunque se tienen datos sobre la existencia de la localidad ya en época árabe, el actual nombre de la localidad se debe al maestro santiaguista García Fernández, que le daría, así como apelativo de la villa su propio nombre: villa-garcía. Lo que resta del nombre -de la torre-, fue ya en 1916, cuando Villagarcía pasa a llamarse Villagarcía de la Torre, en honor a su personaje ilustre: Juan de la Torre, nacido en esta localidad alrededor del 1500 – y muerto en Arequipa (Perú), 1580. Conquistador del Perú, encomendero, uno de los “Trece de la Fama” y primer alcalde de la ciudad de Arequipa en Perú.

Acercarse a Villagarcía de la Torre ya merece la pena por sí solo, pero si además lo completamos con otras poblaciones y entornos





cercanos la visita le dejará un gran sabor de boca, porque también la gastronomía y el predicamento de los productos del cerdo ibérico traspasan las fronteras comarcales.

Cuando llegamos a la población un elemento que enseguida nos llama la atención es su Castillo Medieval, del Siglo XV. Éste se mantuvo casi intacto hasta la Guerra de la Independencia, aunque después fue arrasado por las Guerras Carlistas. Aún se conserva, la Torre del Homenaje, mandada a construir por D. Luis Ponce de León y Teresa de Guzmán, III señores de Villagarcía.

Retazos del pasado le acompañan al día de hoy, cuando todavía, a los oriundos de Villagarcía de la Torre, se les conoce como “brujos”.

Con el paso de los años, los ritos primigenios del ser humano y la creencia en brujas, hechiceras y demás personajes de la Edad Media, han aglutinado una de las fiestas más singulares de Villagarcía de la Torre: la representación por parte de los vecinos de un “Aquelarre” que se lleva a cabo dentro de las Fiestas de San Juan.

MONUMENTOS

Además del **Castillo** hay que destacar: La **Iglesia** parroquial bajo la advocación de Nuestra Señora de Araceli, del siglo XV. Es un templo de notables proporciones con un patrimonio artístico más que interesante. Podemos contemplar tallas, esculturas o piezas de plata de distintas épocas y estilos, el **Convento de monjes descalzos de la Merced y el Convento de las Terciarias Franciscanas**, donado por una vecina, María Dolores Pizarro (1893-1968), fundadora de este colegio. Lo más llamativo de su interior es el artesonado que cubre la capilla, realizado a través de casetones de sabor clásico, decorados con motivos vegetales y geométricos de color dorado. Los moros, unas toscas esculturas antropomorfas de origen árabe, que aparecen en dos fachadas particulares de las calles Merced y Mota (quedando actualmente visitable para el público este último) que se presentan ofreciendo las funciones de lo que se podrían considerar unos curiosos asientos según cuenta la tradición oral.

Entre las fiestas de interés de esta villa destacan sobremanera:

- ✿ **San Juan** (23 de junio); gran verbena en nombre del patrón.
- ✿ **Aquelarre** (viernes de San Juan), enmarcada en los actos de la Semana Cultural, consta de varias representaciones teatrales en las que se representa el espíritu pagano que corría por estas tierras en la antigüedad. Esta fiesta está a una edición más de convertirse en Patrimonio Artístico Nacional.

- ✿ **Santísima Virgen de los Dolores** (3.er fin de semana de septiembre); Gran verbena y procesiones en honor a nuestra patrona.

- ✿ **Carnavales**

- ✿ **Procesiones de Semana Santa.**

- ✿ **Romería de San Isidro.**

- ✿ **Salida de los tambores en Navidad.** Salen en las madrugadas previas a Navidad tocando tambores hechos a mano y villancicos tradicionales de la localidad. Los vecinos le abren las puertas de su casa y comen dulces y licores típicos de la zona.





D.O.P. QUESO DE LA SERENA

EL SECRETO DE LA LECHE CRUDA

TEXTO D.O.P. QUESO DE LA SERENA
FOTOGRAFÍAS D.O.P. QUESO DE LA SERENA

El queso es un producto habitual en nuestras dietas. Es óptimo para tomarlo como aperitivo acompañado de un buen vino o como producto principal en alguna de nuestras recetas. Hoy te queremos presentar uno muy particular: el **queso de La Serena**. Uno de los mejores productos de la gastronomía de **Extremadura** que goza de **Denominación de Origen Protegida (DOP)** desde 1996. Sus múltiples propiedades nutricionales y su singularidad en términos de producción y elaboración convierten a este derivado lácteo en un **cremoso manjar**. ¡Descubre aquí cómo es para que no dudes en probarlo en cualquier ocasión!

¿Dónde se produce el queso de la Serena?

En **Badajoz**, que es una de las dos provincias que conforman la comunidad, se encuentra la comarca de La Serena. Aquí viven cómodamente alrededor de **400.000 ovejas**. La mayoría de estas son de la raza autóctona del territorio, la **oveja merina**, que tiene en la gran adaptación al medio natural su principal característica. Y, cabe destacar, que los quesos y tortas que se obtienen de ella son los únicos en España que se elaboran exclusivamente con leche cruda procedente de esta raza.

DOP Queso de La Serena

La Denominación de Origen fue creada en el año **1991**. Fecha en la que tuvo lugar la celebración de la **Feria Nacional del Queso**



de Trujillo, que acabó por convertirse en su impulso definitivo. Pero este derivado lácteo no logró finalmente hasta el 21 de junio de **1996** ese sello de calidad. Debes saber que es la DOP **más antigua** de la comunidad autónoma de Extremadura.

En la actualidad, hay cerca de **20 industrias** que se dedican a la elaboración de **queso de La Serena**. Y estas están distribuidas en los **21 términos municipales** de la zona de producción. Los cuales representan el **14%** de la superficie de Badajoz.

Elaboración

Como ya te hemos comentado anteriormente, la creación de los **quesos de La Serena** se lleva a cabo con la leche cruda de la oveja merina. La cual se coagula con **yerbacuaajo** a una temperatura reducida, de entre 25 y 30 grados. De esta manera, se obtiene la cremosidad de este producto, con un sabor algo **amargo** que se atribuye al cuajo natural pero exquisito para el paladar. Además, a la hora de degustarlo se puede percibir que es un **poco salado y muy graso**, con un **regusto picante**.

Por otro lado, el método de **salado se realiza de manera manual**, de manera que, cada pieza se trata de manera individual con **sal marina** mediante frotación. Finalmente, el queso se cura durante **60 días** en tablas de madera que se introducen en cámaras de oreo, donde se **voltean de forma día**

La gran diferencia

Se trata de un producto tan metódicamente elaborado que para la fabricación de un kilogramo de este **queso de La Serena** se necesita la producción de 15 ovejas merinas. Esto es así porque de este animal autóctono de la zona solo se pueden extraer 0,35 litros diarios. Dicho aspecto convierte la elaboración de este producto lácteo en uno de los más complejos del sector, pero que mejor resultado cosecha. Pues la leche de esta oveja tiene un contenido mínimo de un 5% en proteínas y un 7% en materia grasa.

Como puedes observar, el queso de La Serena, es un producto que no puede dejar de estar presentes en nuestros hogares en momentos especiales, o en cualquier ocasión.. ¿Conocías este derivado lácteo? Se trata de un producto tan nuestro que, sin duda, debes probar.

MENUDO SABOR









HIGUERA LA REAL

“LA MEZCLA
PERFECTA
DE HISTORIA,
ARQUEOLOGÍA Y
NATURALEZA”

TEXTO **AYTO. DE HIGUERA LA REAL**
FOTOGRAFÍAS **AYTO. DE HIGUERA LA REAL**

Si usted anda buscando un lugar con encanto, no dudes en visitar Castrejón de Capote en Higuera la Real, (Badajoz).

Situado en el límite de la provincia de Badajoz con la provincia de Huelva, en pleno epicentro de la crianza y elaboración del cerdo ibérico y acompañado de encinas milenarias se erige el castro de cultura celta más importante de Extremadura.

Al valor histórico y arqueológico de este yacimiento se le une un indudable atractivo natural, rico en aguas, fauna, con algunas especies en peligro de extinción, una exuberante flora ripícola y algunos vestigios etnográficos.

DESCUBRE
LA RUTA
CÉLTICA









ZAHÍNOS

“ES PARA
DISFRUTARLO CON
LOS 5 SENTIDOS”

TEXTO **AYTO. DE ZAHÍNOS**
FOTOGRAFÍAS **MARIBEL GATA**

A medio camino entre Jerez de los Caballeros, la raya con Portugal y el norte de Huelva se encuentra Zahínos y si hay algo que lo caracteriza es su entorno privilegiado entre encinas y alcornoques, sin duda un paseo por sus campos no te dejará indiferente.

En otoño e invierno puedes encontrar diferentes clases de setas, entre ellas el boletus aereus, la amanita Caesarea o tana, macrolepiota pocera o paraguas, como le llamamos aquí, champiñones y por supuesto el gurumelo (amanita ponderosa) muy apreciado en la zona por su excelente sabor que, simplemente asado al carbon o añadido a comidas típicas, le aporta un delicioso sabor y un aroma característico a cualquier plato. Los numerosos bares y restaurantes de la localidad aprovechan la temporada de Gurumelos para elaborar todo tipo de tapas con este sabroso manjar, como croquetas, arroz con gurumelos, revuelto... también hay que tener en cuenta que no todas las setas son comestibles, por ello debemos ir siempre acompañados de alguien que sepa diferenciarlas bien.

Zahínos es un lugar cargado de tradiciones. Aquí se apañan bellotas, se echa el brasero de picón, se reparte la leña, aún se cuece carbón en los hornos tradicionales, se realiza la mantanza del cerdo y también se ha mantenido tras mas de 100 años de tradición el rodeo de ganado que se realiza todos los 1 de mayo en el paraje natural conocido como “El Coto”. Un evento ganadero transfronterizo que atrae

cada año a numerosos tratantes y que aspira a ser denominado como fiesta de interés turístico regional. Esta feria se ha convertido en la más importante y esperada por los habitantes de la localidad y también por los de los pueblos de alrededor y país vecino, que acuden a disfrutar de sus fiestas, verbenas y buen ambiente. Que también de eso podemos presumir en este pueblo, de ser gente de bien, acogedora y muy unida para reivindicar y luchar por nuestra tierra. Nuestra última cruzada, junto con los pueblos vecinos, fue conseguir que no abrieran la mina de uranio que pretendían explotar a cielo abierto en nuestra dehesa.

Entre todas estas tradiciones, también cabe destacar la saca del corcho a la antigua usanza que puede contemplarse en nuestros campos sociales en los meses de verano.

Si vienes a pasear por Zahínos en primavera podrás contemplar galaperos en flor, que es un peral bravío que crece por la zona con flo-

res blancas, además de la flor de la jara. Su aire puro y cielos limpios harán que presencias las estrellas con su máximo brillo y esplendor.

Si paseas por su casco antiguo, puedes visitar la Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios que data de 1546. La iglesia guarda con celo a su Cristo de la Salud o Cristo negro y también la Custodia, de origen mejicano, una de las más grandes de España.

En la plaza del pueblo, junto a la Iglesia y el Ayuntamiento nos encontramos con el Donjón defensivo, llamado en la localidad torreón. El torreón ha sido restaurado y se puede visitar por dentro, si subes a lo mas alto podrás deleitarte con el tremendo paisaje del que disfrutamos aquí cada día. Y en la visita conocerás la peculiar historia de este baluarte que formaba parte de una fortaleza. Y seguro que no te irás sin que te cuenten las leyendas más populares de nuestro pueblo.

Puedes pasear por el coto si quieres pasar una tarde entretenida, disfrutando de la naturaleza



viendo sobrevolar diferentes tipos de aves ya que es zona ZEPA.

No podemos pasar por alto otra de sus fiestas más características y amada por todos sus habitantes; el carnaval.

Por las tardes de diciembre ya comienzan a sonar los tambores de las comparsas ensayando para el gran día del desfile. También, con tiempo, comienzan a elaborar sus trajes llenos de fantasía y color, con ellos inundan las calles de alegría, música y bailes. A la cita acuden muchas personas de los pueblos vecinos y cada año gana mas adeptos a esta fiesta tan llamativa y alegre que además se ha extendido al verano, ya que desde hace unos años se celebran también los carnavales de verano.

Y, por favor, no te vayas de nuestro pueblo sin degustar nuestros productos del cerdo ibérico, nuestros quesos de cabra, platos típicos extremeños, como migas, repápalos, carne a la brasa, caldillo...







D.O. RIBERA DEL GUADIANA

“PARA EMPAPARSE
DE SENSACIONES”

TEXTO D.O. RIBERA DEL GUADIANA
FOTOGRAFÍAS D.O. RIBERA DEL GUADIANA

En cualquier acontecimiento social o familiar que se precie el vino es el “santo seña de esos momentos”, y Extremadura sin duda es tierra de vinos, que amparados bajo la D.O. “Ribera del Guadiana”, se aglutinan una serie de bodegas que jalonan nuestra región en diferentes subzonas. Además durante todo el año se celebran actividades de enoturismo que cada día “gozan de un mayor predicamento”

Ribera del Guadiana es una denominación de origen protegida de vinos de Extremadura. Fue reconocida en 1999, cuando el Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación (MAPA) ratificó el reglamento de su Consejo Regulador.

Esta andadura comienza cuando la Comisión Interprofesional “Vino de la Tierra” recibe la aprobación de su Reglamento en la Orden de 12 de diciembre de 1990, por parte de la Consejería de Agricultura y Comercio. El siguiente paso fue el reconocimiento de la DO Ribera del Guadiana con el nombramiento de Consejo Regulador Provisional en agosto de 1996. Posteriormente, y como preámbulo de la esperada Ratificación, la Orden 17/03/97 de la Junta de Extremadura aprobaba el Reglamento.

De esta forma, con la **DO Ribera del Guadiana**, se reconocía la labor bien hecha y la vocación natural de la tierra extremeña.

En la actualidad Extremadura está inmersa en el desarrollo de los planes de reestructuración y



reconversión de viñedo ha dirigido hacia variedades tintas, que deberán ser, como mínimo, el 80% del total de los proyectos que se presenten. Paralelo a la reestructuración del viñedo las bodegas han realizado una importante adaptación tecnológica acorde con a los principios de la enología moderna que ha supuesto un enorme esfuerzo inversor y existen numerosas actividades donde el enoturismo gana enteros, La **DO Ribera del Guadiana** se alinea junto a las veteranas Ribera del Duero y Rioja en el mismo plano. Es la estrella de los vinos de Extremadura que lucen desde hace 20 años caldos de Tierra de Barros-Sierra Grande, Ribera Alta y Ribera Baja y Zafra-Río Bodión en la provincia de Badajoz y Cañamero y Montánchez en Cáceres.

De especial interés es el vino de Matanegra en Zafra-Río Bodión donde se vendimia unas tres semanas después que en Tierra de Barros y se obtienen unos vinos de Extremadura distintos, gracias sobre todo a la altitud

y el clima. También, el cava extremeño que se produce en Almendralejo, incluido en el Consejo Regulador del Cava de España. Fuera del Consejo, están los vinos espumosos de la zona de Guadalupe.

No se puede olvidar el popular pitarra, vino casero que se elabora artesanalmente en muchos puntos de la región. La tradición está especialmente viva en Sierra de Gata, Las Hurdes, La Vera, La Serena y Sierra Suroeste, donde las nuevas generaciones siguen la estela de sus mayores experimentando con la producción a escala doméstica y ensayando incluso con nuevas variedades de uva.

Almendralejo, destino de enoturismo

Almendralejo es la capital vitivinícola de Extremadura en Tierra de Barros-Sierra Grande, zona productora por excelencia. Ciudad internacional del vino, en su yacimiento de Huerta Montero se reciben cada año los solsticios de verano e invierno brindando con

Ribera del Guadiana o cava extremeño, un plan especial porque sepulcros prehistóricos tan bien conservados no hay muchos en el mundo. Es un escenario privilegiado para ver las primeras luces de las nuevas estaciones.

Es una de las propuestas incluidas en el programa Ruta del vino Ribera del Guadiana, producto enoturístico de la cultura vitivinícola extremeña.

El Museo del Vino de Almendralejo está en una antigua alcoholera del siglo XX

Almendralejo es también sede del Museo de las Ciencias del Vino, en la Antigua Alcoholera de la primera mitad del siglo XX de la que se han conservado elementos originales. Se puede visitar desde 2 euros o elegir paquetes que combinan el recorrido con degustaciones y otras propuestas.

El Museo del Vino se encuentra junto a la Plaza de Toros de Almendralejo, que se incorpora por derecho propio al plan enoturístico de Extremadura porque es la única del mundo con bodega bajo de su graderío. De estética mudéjar, fue construida en 1843 y sometida a reformas posteriores y la bodega la añadió el que fuera su propietario en la primera mitad del siglo XX, el empresario Alfonso Iglesias. La visita es gratuita y hay que contactar con la oficina de Turismo de Almendralejo para concertarla.

Una bodega del XV en Montánchez

Montánchez es otro destino enoturístico de Extremadura. De hecho, en su castillo se está recuperando la bodega del siglo XV, la única de la época que se conserva en España junto a la de Aranda de Duero. Cuando concluya su restauración se podrá visitar junto al lagar que se adecuará como sala etnográfica sobre la cultura del vino y una tercera para catas.

Por el momento estas dependencias en proceso de recuperación solo se muestra excepcionalmente con jornadas de puertas abiertas, pero hasta su inauguración merece la pena acercarse a la localidad a disfrutar de su vino y del resto del castillo de Montánchez, balcón de Extremadura. Brindar es siempre una fiesta y los vinos de

Extremadura son el origen de muchas de ellas como las de la Vendimia de Villafranca de los Barros (Fiesta de Interés de Extremadura) y la de Almendralejo o en San Martín de Trevejo la de San Martín de los Vinos en Sierra de Gata.

Siempre queda la opción de compartir vino con quienes más queremos y acompañarlo con delicias como los quesos de Extremadura con los que hacen un buen maridaje.

Para finalizar nada mejor que dejar patente el mensaje de la D.O. Ribera del Guadiana, “Brinda con nuestros vinos, Tus pequeños Grandes Momentos”.







HORNACHOS

“UN PARAÍSO POR DESCUBRIR”

TEXTO **AYTO. DE HORNACHOS**
FOTOGRAFÍAS **GUADALUPE CASILLAS**

Aún hay paraísos por descubrir y uno de ellos es Hornachos, un destino que se posiciona en el sector turístico con una importante apuesta en Patrimonio, Medio Ambiente, Gastronomía, Naturaleza... puesta en marcha por el Ayuntamiento de la localidad, con la colaboración de diferentes administraciones, y el tejido empresarial, haciendo que cada vez vaya calando más ese eslogan de #HornachosTresVecesParaiso.

Si así lo quieren le invitamos a descubrir Hornachos

Lo primero que llama la atención es que a medida que se acerca a esta población situada en el límite de Tierra de Barros, la Serena y la Campiña Sur de Extremadura es su imponente sierra, una mole en la que las pinturas esquemáticas que se encuentran en sus cuevas y abrigos ya delata la presencia humana en la prehistoria. Sin lugar a dudas estamos ante un paraíso para los investigadores que hacen “trabajo de campo”, pateándose todas las cuevas y oquedades y poniendo en valor un patrimonio “oculto” y desconocido. La importancia de estas cuevas y abrigos se pone de manifiesto porque en estos momentos por parte de Patrimonio estarían catalogados unos 150 abrigos rupestres, sin lugar a dudas este en uno de los términos municipales con más pinturas esquemáticas, catalogadas de toda la península ibérica.

Existen numerosos caminos y veredas para subir a la sierra y sin ser “ningún erudito”, poder admirar esos abrigos, cuevas y abrigos, o disfrutar del aire limpio y puro, ese olor a

naturaleza “salvaje”, el canto de los pájaros, el cielo limpio con una bóveda celeste digna de cualquier postal.

Si en la prehistoria ya el ser humano poblaban nuestras sierras, y ahí está esa muestra de ello, las diferentes civilizaciones han ido dejando su huella, existe una pila en la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción de la época visigoda, aunque quizás los musulmanes son los que han dejado una huella mucho más latente en la población, el entramado de sus calles, su arquitectura, y también otros elementos que se conservan en funcionamiento desde la época morisca como son sus pilares, fuentes, huertos, norias, acequias, o senderos. Sobre el año 711 la localidad fue ocupada como decíamos por los musulmanes que levantaron una imponente fortaleza sobre la crestería de la sierra. Este castillo tenía un gran valor estratégico por cuanto se trataba de una de las escalas que unía Mérida con Córdoba, capital emiral y califal.

Posteriormente la fortaleza se encontrará en la línea de frontera entre los reinos taifas de Badajoz y Toledo, y posteriormente en la divisoria de las órdenes de Santiago y Alcántara. Tras la conquista cristiana en el año 1234, la mayor parte de la población de origen musulmán, ahora mudéjares, optó por permanecer en Hornachos conservando sus prácticas religiosas, a cambio de pagar una serie de impuestos a la corona y a la Orden Militar de Santiago, a la que Fernando III donó la villa en 1235. A finales del siglo XV Hornachos era la población mudéjar mas numerosa de Castilla.

De esa época data uno de los edificios mas emblemáticos de la localidad, el pósito que a principios de la edad moderna funcionó como almacén de grano. Se trata de un edificio situado en la falda del castillo, con dos naves cubiertas con bóvedas de cañón de ladrillo sustentadas por cuatro arcos sobre pilares de ladrillo y cal, un edificio que alberga el Centro de Interpretación de la Cultura Morisca. En el año 1502 los Reyes Católicos decretaron la conversión forzosa al cristianismo de

todos los musulmanes; los que no la aceptaron deberían salir de sus reinos. La mayor parte de la población optó por convertirse y permanecer en Hornachos y desde ese momento, las autoridades cristianas comenzaron a poner en marcha una serie de medidas para cristianizar a los mudéjares, ahora llamados moriscos. Así en 1511 ya estaban comenzadas las obras de la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción, una construcción de planta basilical de tres naves, cubierta por un imponente artesonado mudéjar de par y nudillo sustentado sobre pilares de cal y ladrillo, sin duda estamos ante una de las mejores obras del mudéjar extremeño.

De la primera década del siglo XVI data también el establecimiento del culto a la Virgen de los Remedios, cuya ermita fue derruida en el año 1884 y levantada de nuevo, adquiriendo prácticamente el aspecto que tiene, aunque con el paso de los años se han ido haciendo importantes mejoras.

La fundación del convento franciscano de San Ildefonso, ordenada en 1530 por el Inquisidor General y Arzobispo Manrique fue otra de las medidas tomadas para la cristianización de los moriscos. Este edificio cuenta con una sola nave cubierta por bóveda de cañón y en su interior se encuentran un buen número de retablos y esculturas datados de los siglos XVI y XVIII. Destaca también su portería de estilo barroco.

A medida que avanzaba el siglo XVI la convivencia entre moriscos y cristianos viejos se fue deteriorando debido a la intransigencia política y religiosa de la época. Finalmente en el año 1610, Felipe III proclama la expulsión definitiva de todos los moriscos de los reinos hispánicos. Más de 3000 moriscos “hornacheros” son deportados desde el puerto de Sevilla y finalmente se asientan en una pequeña fortaleza situada frente a la ciudad de Salé (Marruecos), a la orilla del rio Bou-Regreg donde se dedicarían a la piratería atacando a los barcos españoles, y contruyeron un entramado de calles a imagen y semejanza de las que dejaron en la villa de Hornachos y que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad. La historia







de los moriscos “hornacheros” es estudiada en numerosas Universidades y cátedras de medio mundo.

En el año 2004 los ayuntamientos de Hornachos y Rabat firmaron un hermanamiento debido a estos vínculos históricos en su deseo de profundizar en unos nuevos lazos de amistad, respeto y conocimiento mutuos.

FUENTES Y PILARES

De la época morisca es también el importante conjunto de fuentes y pilares que aparecen diseminados por el valle de los Cristianos, y por el valle de los Moros; el Pilar de Palomas, el Pilar de Ribera, el Pilar de los Cuatro Caños, el pilar de San Francisco y la fuente de los Milagros; así como un número de huertas que todavía se conservan en los alrededores del caso urbano y que destaca las obras de ingeniería hidráulica típicamente islámicas con acequias, albercas y fuentes, y por los bancales o “tablas” con los que los hortelanos eliminaron la pen-

diente natural del terreno para poder cultivar. Destacar las importantes mejoras llevadas a cabo en estas fuentes, pilares y acequias, que su remodelación fue premiada por la Unesco como “Comunidad Sostenible”, el galardón fue otorgado por la puesta en valor de la red pública de ingeniería hidráulica mudéjar y morisca.

Un galardón que como bien afirmó el alcalde de la localidad Francisco Buenavista lo único que se ha pretendido con estas actuaciones ha sido «cumplir con el mandato moral de preservar los valores patrimoniales heredados».

CASTILLO Y FORTALEZA ÁRABE

Un elemento tan identitario de Hornachos y de la comarca como es el castillo, situado en la cresta del macizo por el que se asienta la población, y una vez pasó a manos del municipio ya que antes los dueños eran una familia de Hornachos, el objetivo era convertir este elemento singular en un elemento vertebrador de la localidad durante los próximos años,



un motor que dinamice la economía local, el centro de un proyecto mucho más ambicioso que se desarrollará con el paso de los años.

Las primeras actuaciones ya se están llevando a cabo, aunque anteriormente ya se había trabajado en restaurar y adecuar las sendas y caminos para su acceso.

En estos momentos se trabaja en la consolidación de algunos de los elementos que aún se conservan de la fortaleza, y del castillo, como son una puerta de entrada y un arco muy representativo de este edificio, un legado que también será un acicate para fijar población y generar oportunidades para la economía de la localidad».

El proyecto de rehabilitación parte desde la generosidad de un alcalde convencido de que su pueblo tiene un enorme futuro con un patrimonio único en la región. «Ese elemento diferenciador será sin duda lo que en años venideros dará unos resultados claves para fijar población y aportar riqueza en la economía

de la localidad», y con la colaboración de las diferentes administraciones como es el gobierno de España, Junta de Extremadura, Diputación y Ayuntamiento.

NATURALEZA, FAUNA Y FLORA

La Sierra Grande de Hornachos se sitúa prácticamente en el centro de la provincia de Badajoz y con una altura máxima de 945 mts. contando con diversas figuras de protección como Zona ZEPa, y la Red Natura 2.000 contando con numerosas especies de fauna y flora, y también ese turismo de observación de aves encuentra en este enclave especies algunas de muy difícil localización en otros parajes.

Dentro de la fauna destacar mamíferos de gran tamaño como el jabalí, abundante en las espesas manchas del sotobosque mediterráneo, los venados, zorros, hurones, ginetas y meloncillos de hábitos nocturnos y que son fáciles de observar.

Dentro del variado grupo de rapaces que sur-

can sus cielos, el águila real, águila imperial ibérica o águila perdicera anidan en este espacio protegido. También otras especies en vías de extinción como la cigüeña negra. Desde el ayuntamiento se cuenta con publicaciones y personal encargado de atender cualquier tipo de consulta tanto a particulares como a grupos o colegios, para ello le invitamos a que primero se acerquen por el Centro de Interpretación de la Sierra de Hornachos y conozcan las rutas establecidas a tal fin. Durante diferentes épocas del año se realizan rutas “guiadas” para el avistamiento de aves, o descubrir plantas y flores y otras especies vegetales, rutas que pueden ser a pie o en bicicleta, según el nivel de los visitantes.

El consistorio también participa en ferias como FIO donde hay un “turismo especializado” en naturaleza y avistamiento de aves que aquí pueden descubrir unos parajes muy especiales.

PUEBLO DINÁMICO Y EMPRENDEDOR ALOJAMIENTOS

El carácter de la gente de Hornachos es emprendedor y de ahí los numerosos alojamientos y casas rurales que hay en la localidad, ubicadas la práctica totalidad en casas y edificios rehabilitados para tal fin, con todas las comodidades que demanda el viajero,

pero conservando “esa arquitectura singular”. También hay numerosos establecimientos “para el descanso del guerrero”, donde la gastronomía elaborada con productos de la zona son dignos de tener en cuenta., siéntense en sus mesas y déjense aconsejar, seguro que el resultado no le defraudará.

El santo y seña son los productos del cerdo ibérico criados en nuestra dehesa, y en la localidad hay varios establecimientos donde encontrar esa chacina que nos trasladará a “otras épocas”, debido a sus aliños y el tratamiento de sus carnes.

También goza de especial predicamento el aceite ecológico de la Cooperativa de Hornachos, un verdadero motor de la economía de los agricultores de la localidad y los vinos. No podemos dejar pasar esos dulces típicos elaborados con mimo y esmero, algunos con recetas que han pasado de padres a hijos, y que no son fáciles de encontrar en otros sitios, “bocados con sabor a gloria”.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

- ✿ Ayuntamiento – 924 533 001 , 533 111
- ✿ Policía Local – 676 986 450
- ✿ Oficina de Turismo – 924 533 533
- ✿ Centro de Interpretación – 924 533 518







BALNEARIO DE ALANGE

“AGUA EN
ESTADO PURO”

TEXTO **BALNEARIO DE ALANGE**
FOTOGRAFÍAS **BALNEARIO DE ALANGE**

En este viaje que estamos haciendo por numerosos lugares de la región vamos a hacer “Parada y Fonda” en el Balneario de Alange, sin duda es un lugar único, rico en historia, declarado Patrimonio de la Humanidad, en el que termas romanas de más de dos mil años de antigüedad conviven en armonía con galerías de duchas y bañeras de mármol del siglo XIX y con las más modernas técnicas y tratamientos hidrotermales. Desde siempre el agua del manantial mineromedicinal ha sido la razón de ser del balneario, de su historia y su existencia. Inalterable al paso del tiempo, el agua continúa siendo hoy la base de todos los tratamientos hidrotermales y de belleza.

Las primeras construcciones del balneario tienen origen romano. Un ara votiva en la que el patricio Licinio Sereniano dedica el balneario a Juno en agradecimiento por la salud de su hija Varinia Serena indica que el balneario ya existía en el siglo III DC.

De la construcción romana original han llegado hasta nuestros días dos termas circulares techadas en cúpula declaradas Patrimonio de la Humanidad, aunque algunos estudios sugieren que en el primitivo balneario romano las termas se completaban con piscinas calientes y baños de vapor configurando un importante establecimiento termal cercano a la entonces Emerita Augusta.

Tras la decadencia del imperio romano, otros pueblos continúan la tradición termal. Entre

ellos los árabes de los que el balneario y el pueblo conservan el nombre, Alange, que significa agua de Alá. Pero durante largos años el balneario cae en el olvido y no es hasta el XVIII cuando comienza la rehabilitación de las termas romanas. En 1863, durante la desamortización de Madoz, el balneario sale a subasta pública y es comprado por Don Abdón Berbén y Blanco médico del pueblo. Realiza una reforma en las termas y construye nuevas instalaciones que integra en la edificación primitiva ampliando el balneario con jardines, bañeras de mármol italiano, piscinas sobre el manantial y galerías de duchas.

En la década de los setenta empieza un lento resurgir de la cultura termal y el balneario conoce entonces un importante impulso. Se actualizan y amplían las instalaciones y las técnicas, y se emprende la construcción del hotel Varinia Serena en 1989 y el Gran Hotel Aqualange en 2006. El balneario es declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993 y en la actualidad se ha convertido en una importante estación termal que integra construcciones romanas y modernas infraestructuras combinando terapias tradicionales con las últimas tendencias en wellness e hidroterapia.

El agua del manantial se origina en capas muy profundas de la tierra, enriqueciéndose en su ascenso de energía alfa (radón 222 y 226) y minerales como el litio, carbonatos y bicarbonatos de sodio, magnesio y calcio.

Le invitamos que disfrute de cualquiera de los tratamientos que ofrece un establecimiento de este nivel, estando catalogado como uno de los balnearios con mas encanto de Europa, tanto por sus instalaciones situadas en un espacio lleno de naturaleza, como por los tratamientos medicinales, de estética y relax que pueden ser combinadas en los Hoteles del complejo como son el Aqualange de 4 estrellas, y el Hotel Varinia Serena de 3 estrellas. Estos hoteles y otras instalaciones del balneario disponen de magníficos restaurantes donde disfrutar de una amplia carta y una cuidada gastronomía, además de otros espacios con una cocina más informal, pero siempre cuidando al máximo el producto final.

Asimismo para cualquier tipo de celebraciones familiares o sociales disponen de amplios salones dotados de todos los servicios.

Pueden conocer más acerca del balneario en balneariodealange.com









LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

PARTICIPA EN LA PUESTA EN MARCHA DE UNA RED TRANSFRONTERIZA DE CICLOSENDEROS

TEXTO DIPUTACIÓN DE BADAJOZ
FOTOGRAFÍAS DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

El objetivo principal es poner en valor el patrimonio cultural, natural y etnográfico del Camino Natural del Guadiana a su paso por la provincia.

La Diputación de Badajoz, a través del Área de Transformación Digital y Turismo, participa en la puesta en marcha de una red transfronteriza de ciclosenderos. Se trata del proyecto Ciclosend Sur, que está integrado por once socios españoles y portugueses de Andalucía, Extremadura, Algarve y Alentejo.

El proyecto tiene como principal objetivo poner en valor el patrimonio cultural, natural y etnográfico de los territorios, a través de la mejora de la conexión del espacio transfronterizo mediante rutas de bajo impacto para peatones y ciclistas. También se busca fomentar un turismo sostenible, de bienestar y alternativo, para reducir la estacionalidad turística, es decir, para que el turismo no se concentre en un punto del calendario y la provincia de



Badajoz sea atractiva y ofrezca alternativas turísticas en cualquier momento del año.

También se pretende establecer un modelo de gestión de itinerarios cicloturísticos para revitalizar las zonas rurales y fomentar su desarrollo socioeconómico, favoreciendo las iniciativas locales en el territorio de cooperación entre ambos países. Esto también puede favorecer las oportunidades de creación de nuevos negocios y empleo en el medio rural, luchando también así contra la despoblación.

Con este proyecto se busca mejorar la conexión territorial entre las regiones potenciando y creando diferentes rutas ciclo peatonales, tratando el territorio como un continuo, sin fronteras entre España y Portugal, para el desarrollo de una actividad turística responsable y respetuosa con el medio, pero también para facilitar una movilidad local sostenible de la población local.

Así, el proyecto Ciclosend Sur permitirá identificar una red de itinerarios no motorizados

como recursos ecoturísticos transfronterizos, y propondrá un plan de acción para su ampliación y mejora. Con ello promoverá la conservación, valorización y dinamización socioeconómica del territorio, implicando al tejido empresarial en esta propuesta de turismo sostenible.

Ladillo – Camino Natural del Guadiana

Una de las acciones que se han realizado hasta el momento, es el estudio de ciclabilidad del Camino Natural del Guadiana a su paso por la provincia de Badajoz, para adaptarlo a la práctica del cicloturismo. El Camino Natural del Guadiana, en su tramo extremeño, discurre por un total de 326 kilómetros. Con dicho estudio se persigue la creación de un producto turístico transfronterizo al dar continuidad con Portugal a través del sendero que finaliza en España en la localidad de Villanueva del Fresno.

Dicho estudio incluye un proyecto técnico de señalización que recopila todas aquellas ac-

tuaciones y trabajos que se deben realizar para instalar en los próximos meses la señalización de una ruta. El estudio ha contemplado la ciclabilidad total del trayecto, presentando una alternativa para su continuidad en Portugal, confirmando los tramos en los que pueden coincidir cicloturistas y otro tipo de usuarios. El estudio de necesidades se va a materializar en un proyecto de ejecución de la señalización y equipamiento del Camino Natural del Guadiana a su paso por la provincia de Badajoz, desde la Reserva de la Biosfera de La Siberia hasta la frontera con Portugal. Se han establecido 10 etapas:

- ✱Etapa 1 : Villarta de los Montes – Herrera del Duque.
- ✱Etapa 2 : Herrera del Duque – Casas de Don Pedro.
- ✱Etapa 3: Casas de Don Pedro – Orellana la Vieja.
- ✱Etapa 4 : Orellana la Vieja – Villanueva de la Serena.
- ✱Etapa 5: Villanueva de la Serena – Medellín.
- ✱Etapa 6 : Medellín – Mérida.
- ✱Etapa 7: Mérida – Puebla de la Calzada.
- ✱Etapa 8 : Puebla de la Calzada – Badajoz.
- ✱Etapa 9 : Badajoz – Olivenza.
- ✱Etapa 10: Olivenza – Villanueva del Fresno.

En la colocación de señalización, el montaje de equipamiento de reparación y los paneles informativos y de orientación se van a invertir un total de 150.000 euros.

En Fitur 2022 se presentará un vídeo promocional de cicloturismo en la provincia de Badajoz con versiones en portugués y español. La línea argumental se basa en la excepcionalidad de los senderos para la práctica del senderismo y cicloturismo vinculándolos con el resto de recursos naturales, patrimoniales, culturales, y enogastronómicos del área transfronteriza de la provincia de Badajoz, que lo complementan así como el mundo de sensaciones que lo acompañan.

En el vídeo pueden reconocerse paisajes de



San Vicente de Alcántara, La Codosera, Alburquerque, Badajoz, Olivenza, Cheles, Alconchel, Villanueva del Fresno, Jerez de los Caballeros y Valencia del Mombuey. El objetivo principal es presentar esta área de la provincia como un destino atractivo donde primen las experiencias y las sensaciones que se pueden vivir y sentir en su visita indicado para todo tipo de segmentos de mercado.

La Diputación de Badajoz participa en este proyecto con un presupuesto de 233.500 euros. Este proyecto de cooperación transfronteriza está cofinanciado en un 75% por fondos FEDER, a través del programa Interreg V-A España – Portugal siendo el resto cofinanciado por la entidad provincial.

Morato

· LOS MEJORES JAMONES ·



HORARIO TIENDA:

Lunes a Viernes

17:00 - 20:00

Sábados

9:00 - 14:00

*el sabor de lo
exquisito*

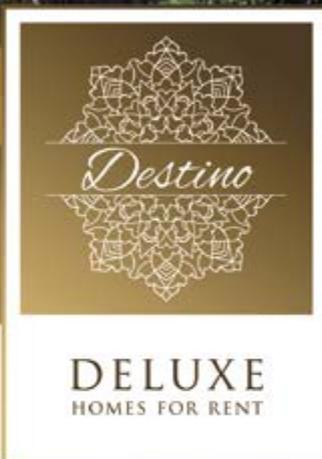


www.embutidosmorato.com

924.571.193 - Ext. 1



Dehesa Gran Cortijo
El Valle
 LLERENA
 BADAJOZ



Madrid - Paseo de la Castellana

Cáceres - Plaza de la Audiencia

Cáceres - Palacio Muñoz Chaves

Cáceres - Pizarro 14 Deluxe Suites

Cáceres - Plaza de Santiago

Badajoz - Dehesa Gran Cortijo El Valle

Marina Lucense - Viveiro

Caribe Colombiano - Cartagena de Indias

Caribe Colombiano - Santa Marta - Sarnaria Club

Costa del Sol - Fuengirola

Costa del Algarve - Villablanca

Costa de la Luz - Conil de la Frontera

Costa da Morte - Malpica de Bergantiños

Costa de Almería - Roquetas de Mar Golf & Spa

Pirineo Aragonés - Sabiñánigo - Las Margas Golf

Vera - Mojácar - Valle del Este Resort

Vera Playa - Laguna Beach

DestinoDeluxe.com
+34 600 093 466

EXTREMADURA

Todo lo que imaginas, donde no te lo imaginas



Extremadura

turismoextremadura.com

JUNTA DE EXTREMADURA